第23巻第19号 2007年12月1日発行(毎月1回1日発行)1985年7月8日第三種郵便物認可

月刊ニュータイプ

# Newtype®

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

550 Vol.
DECEMBER 2007
12

## エヴァンゲリオン新劇場版:序

企画1 本田雄描き下ろし 特大ポスター

企画2 図書カードセット全員サービス(応募者全員プレゼント)

企画3 ついに実現! スタッフ大座談会

CV内容満載 ゲームスペシャルプレゼント!

「灼眼のシャナII」
「レンタルマギカ」
「CLANNAD」
「キミキス」
「ef」ほか

とじ込みポスター① &完結記念特集
BANKER THAN BLACK ～黒の契約者～
描き下ろし

とじ込みポスター②
D.C.ヒニタチカ ポII～
描き下ろし

保存版
Book in Book らき☆すたみwiki ～高良みゆきの豆知識ブック～

本誌+別冊合わせて30ページの大ボリューム

高河ゆん描き下ろし&原案イラスト18キャラ独占初公開

図書カードセット全員サービス&新連載もスタート(応募者全員プレゼント)

# 機動戦士ガンダムOO(ダブルオー)

メインCV4人初グラビア&インタビュー

Gフェスティバル2000名ご招待(応募用紙付き)

本誌同寸20P特大別冊
機動戦士ガンダムOO MEISTER【キャラクター編】

千葉道徳 描き下ろし図書カード 合計100名プレゼント!

# 逮捕しちゃうぞ フルスロットル

TBSアニメーション『逮捕しちゃうぞ フルスロットル』エンディングテーマ

## 「1/2」石川智晶

**11.21 IN STORES**

VTCL-35009 ¥1,155（tax in） C/W「砂の上のドルフィン」 作詞・作曲:石川智晶 編曲:西田マサラ（2曲とも）

シングル「アンインストール」、アルバム「僕はまだ何も知らない。」と連続ヒットの石川智晶が早くもニューシングルをリリース。
今回も、憂いある独特のサウンドで聴くものを捉えて離さない秀曲に仕上がった。

石川智晶 official HP : www.chiakiishikawa.com

『逮捕しちゃうぞ フルスロットル』
TBSにて毎週（木）深夜25:25～大好評放送中!
※BS-i 毎週（木）深夜24:30～
©藤島康介・講談社／墨東署交通課

オープニングテーマ

## マイティー・バディ | AA-CHINO

**IN STORES NOW** VTCL-35004 ¥1,155（tax in）

作詞:ああ、CHINO 作曲:永野椎菜 編曲:鈴木Daichi秀行
C/W「早く来い来いレッカー車」

savage geniusのああとCHINOの二人の実力派ボーカリストによるユニットがTWO-MIXの永野椎菜を迎えて放つ超強力ポップチューン!

## savage genius

2nd ALBUM「空ノ言葉」 **IN STORES NOW** [限定盤] VITZ-1 ¥3,570（tax in） [通常盤] VTCL-60004 ¥3,045（tax in）

初回限定盤はアメリカ最大のアニメイベント「アニメエキスポ」やナッシュビルでのレコーディングの模様を収録したDVD付き!

savage genius First Live「空ノ言葉」
●12月11日（火）大阪・MUSE ●12月14日（金）東京・表参道FAB チケット発売中! 詳しくは http://www.jvcmusic.co.jp/sg/

# バンブーブレード
BAMBOO BLADE

CD

OPテーマ

## BAMBOO BEAT

**11.28 IN STORES** VTCL-35010 ¥1,050（tax in）

作詞:河井英里 作曲・編曲:Koma2 Kaz

C/W EDテーマ

## STAR RISE

作詞:河井英里 作曲・編曲:Koma2 Kaz

歌：川添珠姫（広橋 涼）、千葉紀梨乃（豊口めぐみ）、桑原鞘子（小島幸子）、宮崎 都（桑島法子）、東 聡莉（佐藤利奈）

DVD

## DVD 一本目

**2008.1.23 IN STORES**

¥4,935（tax in） VTBF-11

収録内容:第1話「竹ぼうきと正義の味方」第2話「ブレードブレイバーとお弁当」
第2巻以降3話収録 ¥8,190（tax in） 全9巻

★絶賛放送中
テレビ東京：毎週月曜日 深夜25:30～26:00
テレビ大阪：毎週水曜日 深夜25:55～26:25
テレビ愛知：毎週木曜日 深夜26:28～26:58

公式HP：http://www.bambooblade.jp/（PC、携帯共通）

©土塚理弘・五十嵐あぐり／スクウェアエニックス・バンブーブレードパートナーズ

ニンテンドーDS用ソフト
「テイルズ オブ イノセンス」オープニングテーマ

## Follow the Nightingale
# KOKIA

CD Single
**2007.11.21 OUT**

C/W エンディングテーマ「say goodbye & good day」
作詞・作曲:KOKIA 編曲:澤近泰輔（2曲共）
Instrumental収録4tracks VTCL-35011 ¥1,155（tax in）

「テイルズ オブ」シリーズ正統進化、ニンテンドーDSに登場! 主題歌は、国際的な歌姫へと成長を遂げたKOKIA。
その懐の深さと、孤高の音楽センスに支えられた、KOKIAサウンドを体現する名曲に仕上がった。

KOKIA official HP : http://www.kokia.com
★欧州先行発売されたニューアルバム「aigakikoeru」が、日本でもビクターエンタテインメントより好評発売中。

2007.12.6（木）発売予定
NDS用ソフト「テイルズ オブ イノセンス」 メーカー希望小売価格¥6,090（tax in）
ジャンル:想いを繋ぐRPG 発売元:バンダイナムコ ゲームス

Tales of Innocence
テイルズ オブ イノセンス

12.19 IN STORES
NDS用ソフト「テイルズ オブ イノセンス」オリジナルサウンドトラック VTCL-60013 ¥3,045（tax in）

http://namco-ch.net/talesofinnocence/
©いのまたむつみ ©2007 NBGI

キャラララジオ やってます。chararadio.com
メーカー各社が集結したアニメネットラジオのポータルサイト! ここに来れば、聴きたいネットラジオに即アクセス!!

CD発売元:JVCエンタテインメント 販売元:ビクターエンタテインメント
http://dogisflying.com

テレビ東京系アニメーション

# ケロロ軍曹
ぐんそう

## ケロロのクリスマスアルバム

完全初回限定生産 ※通常盤の発売はありません。

**2007.12.5 IN STORES** VTZL-2 ¥2,520（tax in）

いまや国民的アニメとなった「ケロロ軍曹」のキャラクターたちがペコポン（地球）のみなさまに贈る、夢のクリスマスアルバム!! これまでのシリーズで劇中歌として使用された楽曲に、新録曲もプラスし、各カラオケも収録した全12曲入り!!

♪収録内容
1. Ding Dong ～戦場のCAKE～／ケロロ聖歌隊【新録】
ケロロ（渡辺久美子）、タママ（小桜エツ子）、ギロロ（中田譲治）、クルル（子安武人）、ドロロ（草尾 毅）
2. 恋の呪文はケロロスキー／More Peach Summer Snow【新録】
モア（能登麻美子）、桃華（池澤春菜）、夏美（斎藤千和）、小雪（広橋 涼）
3. ケローリー・ナイト／ケロロ聖歌隊
4. 友達はサンタケロース／ケロロ&冬樹【新録】
5. 熱いぜ!ビンボー・クリスマス!!／556&ラビー【新録】
6. クリスマス・ケロル／ケロロ聖歌隊
各楽曲のカラオケも収録。

♪限定特典（商品封入）
サンタケロース
ぬいぐるみマスコットストラップ
※イメージ画像につき商品とは多少異なります。

©吉崎観音／角川書店・サンライズ・テレビ東京・NAS

スケッチブック ～full color'S～

**11.21 IN STORES**
テレビ東京系アニメーション「スケッチブック～full color's～」オリジナルサウンドトラック
サウンドスケッチブック／村松 健 VTCL-60005 ¥3,045（tax in）

12.27 IN STORES
ドラマCD Sketch Book Stories VTCL-60016 ¥2,520（tax in）

2008.1.25 IN STORES
「スケッチブック～full colr's～」DVD第1巻

大好評放送中!「スケッチブック～full color's～」
テレビ東京:毎週（月）26:00～ テレビ愛知:毎週（月）26:35～ テレビ大阪:毎週（月）26:25～ AT-X:毎週（木）10:30・21:30／毎週（月）14:30・24:30

シリーズDVD化を前にすべてのダ・カーポファンへ送るプロローグ!!!

# D.C.Ⅱ～ダ・カーポⅡ～

DVD **Vol.0**

ダ・カーポを知ってる人も知らない人も、
これをまず見て「D.C.」の世界観を堪能してください!
「D.C.」「D.C.S.S.」全52話のダイジェスト映像に加え、
「D.C.Ⅱ」メインキャストインタビュー、
秋葉原エンタまつりライブ映像収録など、
内容盛りだくさんで、この価格!!!

**封入特典**
全巻購入者特典用応募台紙
スクールカレンダー収納ホルダー

**12.26 on sale**
KIBA-1481 税込価格¥1,995（税抜価格¥1,900）

## D.C.Ⅱ～ダ・カーポⅡ～ release schedule

**Vol.1 08.1.23 on sale**
初回限定版 KIBA-91482 税込価格¥3,360（税抜価格¥3,200）
通常版 KIBA-1482 税込価格¥2,310（税抜価格¥2,200）

**Vol.2 08.2.27 on sale**
初回限定版 KIBA-91483 税込価格¥9,240（税抜価格¥8,800）
通常版 KIBA-1483 税込価格¥8,190（税抜価格¥7,800）

**Vol.3 08.3.26 on sale**
初回限定版 KIBA-91484 税込価格¥9,240（税抜価格¥8,800）
通常版 KIBA-1484 税込価格¥8,190（税抜価格¥7,800）

**Vol.4 08.4.23 on sale**
初回限定版 KIBA-91485 税込価格¥9,240（税抜価格¥8,800）
通常版 KIBA-1485 税込価格¥8,190（税抜価格¥7,800）

**Vol.5 08.5.21 on sale**
初回限定版 KIBA-91486 税込価格¥9,240（税抜価格¥8,800）
通常版 KIBA-1486 税込価格¥8,190（税抜価格¥7,800）

CAST【朝倉音姫】高垣彩陽 【朝倉由夢】堀江由衣 【白河ななか】茅原実里 【月島小恋】南條愛乃 【雪村 杏】円﨑 妙
【天枷美夏】あおきさやか 【花咲 茜】やなせなつみ 【沢井麻耶】水橋かおり 【高坂まゆき】伊藤 静
【水越舞佳】浅川 悠 【芳乃さくら】田村ゆかり 【杉並】岸尾だいすけ 【板橋 渉】山口勝平 【桜内義之】浅沼晋太郎

**絶賛放送中!!** 放送局の都合により、放送時間が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください
- チバテレビ｜毎週日曜｜23:30～
- テレビ神奈川｜毎週土曜｜24:30～
- テレ玉｜毎週日曜｜25:00～
- サンテレビ｜毎週月曜｜24:00～
- テレビ愛知｜毎週月曜｜26:05～
- TOKYO MX｜毎週月曜｜25:30～
- KBS京都｜毎週水曜｜25:30～
- キッズステーション｜毎週水曜｜24:00～

©CIRCUS/ダ・カーポⅡ製作委員会

みなみけ3姉妹が歌うオープニング・テーマとエンディング・テーマ!!

テレビ東京系アニメ「みなみけ」エンディング・テーマ

# カラフルDAYS

南 春香（CV:佐藤利奈）
南 夏奈（CV:井上麻里奈）
南 千秋（CV:茅原実里）

**11.21 on sale**
●カラフルDAYS ●微笑みサンセット ●他、各Off Vocal Version含む 全4曲収録
●越智信次 描き下ろしジャケット KICM-3159 定価¥1,200（税抜価格¥1,143）

テレビ東京系アニメ「みなみけ」オープニング・テーマ

## 経験値上昇中☆

南 春香（CV:佐藤利奈）
南 夏奈（CV:井上麻里奈）
南 千秋（CV:茅原実里）
●経験値上昇中☆ ●夢航海路
●他、各Off Vocal Version含む 全4曲収録
●越智信次 描き下ろしジャケット

**NOW on sale** KICM-3158 定価¥1,200（税抜価格¥1,143）

**3姉妹の日常ゆる～く放送中!!** 放送局の都合により、放送時間が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください
- テレビ東京｜毎週日曜｜深夜1:30～
- テレビ大阪｜毎週火曜｜深夜3:10～
- テレビ愛知｜毎週月曜｜深夜1:35～
- テレビ北海道｜毎週金曜｜深夜2:00～
- TVQ九州放送｜毎週月曜｜深夜2:53～
- テレビせとうち｜毎週木曜｜深夜1:58～

©桜場コハル・講談社／みなみけ製作委員会 イラスト:越智信次

この物語は南家の三姉妹の生活を
たんたんと描くものです。
過度な期待はしないでください

## みなみけ DVD ①

【期間限定版】【通常版】

収録内容 1話 南さんちの三姉妹
2話 おかしな学校／3話 球蹴り番長再び

**期間限定版特典**
みなみけミニドラマCD・4巻収納BOX

**期間限定版／通常版 映像特典**
10.27イベントダイジェスト映像

**08.01.09 on sale**
【初回限定版】KIBA-91492 税込価格¥7,140（税抜価格¥6,800）
【通常版】KIBA-1492 税込価格¥6,300（税抜価格¥6,000）

サーカス原作による
不条理恋愛シュミレーションゲーム待望のアニメ化!

## 最終試験くじら

DVD **上巻**

収録内容

「出会い」「シマパン」「猫広場」「ぬいぐるみ」
「くじらの絵」「みんなで海水浴」
＋「オリジナルオープニング」予定

**封入特典**
最終試験くじら progressive Novel Side I

【CAST】
［久遠寺 睦］豊永利之 ［樽原胡桃］成瀬未亜
［夢前春香］佐藤美佳子 ［御影仁菜］榊原ゆい
［名雪さえ］あおきさやか ［茂木優香・美香］氷青
［咲良ゆん］水橋かおり ［神楽香倶耶］生天目仁美

【STAFF】
［原作］CIRCUS ［企画］松村和俊
［プロデューサー］鬼頭洋平・佐利剛・斎藤晶
［監督・シリーズ構成］宮崎なぎさ
［キャラクターデザイン］佐藤典子
［キャラクター原案］秋藤変・かゆらゆか・かどつかさ

**12.26 on sale**
KIBA-1478 税込価格¥6,300（税抜価格¥6,000）

©CIRCUS/最終試験くじら製作委員会 イラスト:佐藤典子

31人全員が歌っている、超豪華なアルバムも発売!!

TVドラマ魔法先生ネギま! character song collection

## 31'S LOVE

【収録曲（予定）】
1. Be Yourself（歌:神楽坂明日菜）／2. こころ、二重奏（歌:近衛木乃香、桜咲刹那）／3. Baby Love?（歌:長谷川千雨）
4. トモダチnote♯（歌:図書館探検部（宮崎のどか、綾瀬夕映、早乙女ハルナ））5. シアワセサガシ（歌:雪広あやか、那波千鶴、村上夏美）
6. Never Ever（歌:エヴァンジェリン・A・K・マクダウェル、絡繰茶々丸）／7. きっとドキッと!（歌:さんぽ部（長瀬楓、鳴滝風香、鳴滝史伽））
8. 世界に愛を咲かせましょ♥（歌:超包子（超 鈴音、葉加瀬聡美、四葉五月））
9. Start! Start! Start!（歌:でこぴんロケット（和泉亜子、柿崎美砂、椎名桜子、釘宮円））
10. Starry（歌:朝倉和美、相坂さよ）／11. 太陽と月のDestiny（歌:龍宮真名、ザジ・レイニーデイ）
12. Looooop!!!!!（歌:バカレンジャー（神楽坂明日菜、綾瀬夕映、佐々木まき絵、長瀬楓、古菲））
13 僕たちのキズナ（歌:佐々木まき絵、和泉亜子、春日美空、明石裕奈、大河内アキラ）

**11.21 on sale** KICS-1346 定価¥3,000（税抜価格¥2,857）

大人気キャラクターグループ“バカレンジャー”始動!!

**YES! バカレンジャー／バカレンジャー**（神楽坂明日菜・佐々木まき絵・綾瀬夕映・長瀬楓・古菲）

**11.28 on sale** 【収録曲】スペシャルOP&ED 各off vocal ver.を含む全4曲
KICM-3156 定価¥1,200（税抜価格¥1,143）

オープニング・テーマ
**Pink Generation**
麻帆良学園 3-A生徒31人
**NOW on sale**
KICM-3154 定価¥700（税抜価格¥667）

エンディング・テーマ
**つよくなーれ**
神楽坂明日菜（若月さら）
近衛木乃香（松永裕子）
桜咲刹那（市川春樹）
**NOW on sale**
KICM-3155 定価¥1,200（税抜価格¥1,143）

MAGISTER NEGI MAGI 魔法先生 ネギま!

**絶賛放送中!!**
【テレビ東京】毎週（水）25:20～
【テレビ大阪】毎週（水）25:20～
【テレビ愛知】毎週（水）25:28～
【TVQ九州放送】毎週（日）26:45～
【テレビ北海道】毎週（月）25:30～
【テレビせとうち】毎週（水）25:48～

TVドラマ「ネギま!」の最新情報は
http://www.starchild.co.jp/special/negima-drama/ でチェック!
和美やちうによるWEB RADIO 2番組や、発売前の曲の試聴コーナーなど
…内容盛りだくさん!!

©赤松健・講談社／魔法先生ネギま!製作委員会

デビューから現在に至るまでの数多くのヒットソングから選び抜かれた15曲を収録!

## angela BEST ALBUM 宝箱 —TREASURE BOX—

【DISC1】※初回限定盤・通常盤共に同内容
明日へのbrilliant road／綺麗な夜空／The end of the world／merry-go-round／Stay With Me
fly me to the sky／Proof／in your arms／Shangri-La・cheers!／Yell for you・DEAD SET
果て無きモノローグ／鳥／gravitation 全15曲収録

【DISC2】※初回限定盤にのみ付属
入手困難なインディーズ時代の代表曲を何と4曲も今に蘇らせます!
LOVE LOVE Sweetie／涙が止まるまで／恋のfirst run／Tears on my pillow
また、レギュラーラジオ番組「angelaのsparking! talking! show!」から生まれた新曲も初収録!

**初回限定盤特典** 今までの軌跡や証言で綴る豪華別冊ブックレット／豪華宝箱仕様

**12.12 on sale**
【初回限定盤】2枚組 KICS-91343～4 定価¥3,500（税抜価格¥3,323）
【通常盤】KICS-1343 定価¥2,500（税抜価格¥2,381）

ヒット曲満載の初のPV集は映像特典も満載!

## angela PV COLLECTION 宝島 —TREASURE ISLAND—

収録内容 明日へのbrilliant road／over the limits／merry-go-round
fly me to the sky／Shangri-La／DEAD SET／Peace of mind／gravitation

**映像特典** オフショット満載

**12.26 on sale** KIBM-151 税込価格¥3,990（税抜価格¥3,800）

てんかむそーの猛将呂布とはワシのこと
プスっとされたいのはどいつじゃ!
OVAリリース大決定!!

やわらか三国志

## 突き刺せ!! 呂布子ちゃん 1

**初回特典**
呂布子ちゃんフィギュア購入応募券①
OP,ED & BGM集 収録CD

**映像特典**
高順（CV:若本規夫）呂布子（CV:松岡由貴）
大ピックアップ!
実写版 ゆる～く可笑しな映像特典

**12.26 on sale**
KIZB-31～32 税込価格¥5,250（税抜価格¥5,000）

### release schedule

**第2巻** 初回特典 フィギュア購入応募券②
**08.01.23 on sale** KIZB-33～34 税込価格¥5,250（税抜価格¥5,000）

**第3巻** 初回特典 フィギュア購入応募券③
**08.02.27 on sale** KIZB-35～36 税込価格¥5,250（税抜価格¥5,000）

**第4巻** 初回特典 フィギュア購入応募台紙
**08.03.26 on sale** KIZB-37～38 税込価格¥5,250（税抜価格¥5,000）

©鈴木次郎/スクウェアエニックス・突き刺され隊 イラスト:鈴木次郎

さぁ、皆で叫びましょう…。合言葉は「絶望した!」

## さよなら絶望先生 DVD 第三集 特装版

収録内容 第七話「ある朝、グレゴール・ザムザが目をさますと神輿を担いでいた」
第八話「私は宿命的に日陰者である」第九話「富士に月見草は間違っている」

**封入特典**
第九話絶望エンドカード・絶望カルタカード

**11.21 on sale** 仕様:絶望デジパック
KIBA-91472 税込価格¥7,140（税抜価格¥6,800）

**NOW on sale**

オープニング主題歌
**人としてで軸がぶれている**
大槻ケンヂと絶望少女達
KICM-3152
定価¥1,200（税抜¥1,143）

**第一集**【特装版】
KIBA-91470
税込¥7,140（税抜¥6,800）

エンディング主題歌
**絶世美人** 絶望少女達
KICM-3153
定価¥1,200（税抜¥1,143）

**第二集**【特装版】
KIBA-91471
税込¥7,140（税抜¥6,800）

©久米田康治・講談社/さよなら絶望先生製作委員会 イラスト:守岡英行

ガールズポップコメディの決定版! ハーレム島で繰り広げられる大人気ドタバタコメディ!

## ながされて藍蘭島 DVD 其之伍【初回限定版】【通常版】

収録内容 第12話「おいしくて、花嫁修行」
第13話「会いたくて、行人」第14話「はずかしくて、着ぐるみ」

**初回限定版特典**
コスプレフィギュア設定の
藍蘭島キャラクター別ドラマ（7編収録）CD
フルカラー12Pブックレット
“ためちゃって島民ポイント”7ポイント

**映像特典**
13話ノンテロップエンディング（とんかつ ver.）

**11.21 on sale**
【初回限定版】KIBA-91435 税込価格¥7,350（税抜価格¥7,000）
【通常版】KIBA-1435 税込価格¥6,300（税抜価格¥6,000）

©藤代健／スクウェアエニックス・藍蘭島ぬしの会 イラスト:細田直人

スペースオペラの金字塔がここに!
ジーベック×スターチャイルドが放つSF超大作!!

## ヒロイック・エイジ

DVD V 第9話「帰還」第10話「孤独の英雄」

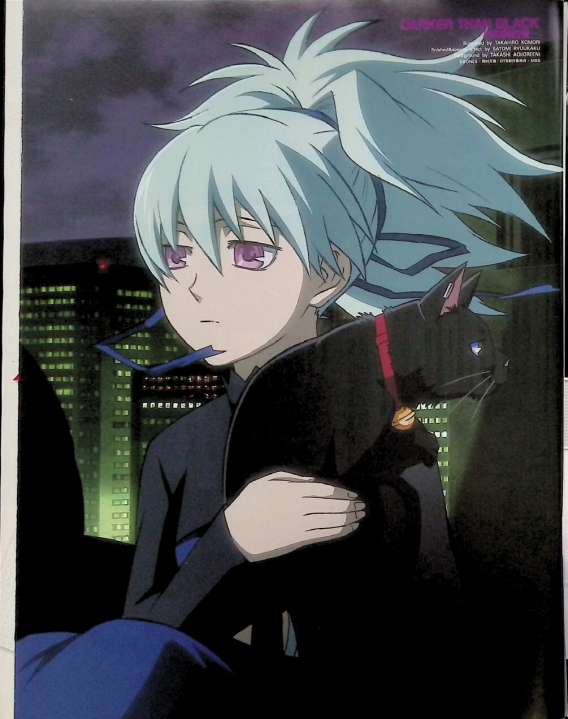
**初回特典** ジャケットイラストステッカー

**11.7 on sale** KIBA-1444 税込価格¥4,935（税抜¥4,700）

**DVD NOW on sale**
各 税込価格¥4,935（税抜価格¥4,700）

©XEBEC・アルコノーツクルー イラスト:平井久司

KING RECORDS キャラララジオ やってます。





べったんこ!?なアムリが炸裂するちょーりったいオリジナルSDアニメ!

監督 米たにヨシトモ × CG美少女クリエイター MA@YA が 奇跡のコラボレート!

その時、私は星の海にいた・・・

星の海のアムリ

限定版①

+ DVD 12.21 ON SALE! +

初回限定生産

DVD1：6分(本編20分+特典20分)予定、S.1.(スリムオ)
外装1枚・10.5(スタンダード)・ビスタサイズ
¥6,180(税込)／全3巻

*1人特典

+ スタッフコメント収録版オリジナルDVD
+ 「ラボラノ」あいしてるみ/竜王隊ユニット
+ オリジナル解説書(16P予定)

http://www.amuri.jp/

DVD4年目はじめましたっ

ケロロ軍曹 SECOND SEASON

KERORO GUNSO FOURTH SEASON

DVD 11.23 シリーズスタート!!

初回封入特典 クロゲロペーパークラフト

毎回封入特典 ライナーノーツ

話題のタイトル目白押し! DVD 続々 リリース スタート!!

この瞳に魅せられた、人々に捧ぐ・・・

コードギアス CODE GEASS Lelouch of the Rebellion 反逆のルルーシュ

DVD MAGAZINE ①

「コードギアス」のエッセンスを凝縮した、初のファンディスクが、遂に登場!!

DVD 12.21 ON SALE!

DVD：60分予定 アルビー・デラックスプラス・外装1枚・スタンダード(1.33:1)スリーズ・ビスタサイズ ¥3,980(税込) 全2巻

【収録内容】(第1～13話の内容を収録)

・キャラクター名セリフ集
・ロイの頭脳合戦「陸戦子の目撃」/ルルーシュ先生のプリタニア史講義!名探アプレンティス
・キャラクター・設定預言書
・BD収録番組によるコードギアス辞典
・大人気ネットラジオ「コードギアス ほんまやく日記」出張特集番組で収録
(出演:大原さやか・朝井彩夏、福山潤、杉山紀彰)
・ガチもの予定になる「コードギアス」関連ゲームやDVD(予定)

※ファンディスク第2巻は、2008年1月25日発売予定
©SUNRISE/PROJECT GEASS・MBS Character Design ©2006 CLAMP

>> http://www.geass.jp/

発売・販売元：ハピネット ハンダイビジュアル株式会社
本社：〒105-0021 東京都港区東新橋1-9-2 汐留住友ビル16F

お問い合わせ先：東映ビデオ カスタマーセンター TEL:03-5225-2779(ムビ下)(土・日・祝日を除く平日9時～17時)
動画配布のアイムム・動画中継いしいコンテンツ申請型：DIGITAL BEAT：http://theat.bandvisual.co.jp/
*当日の電話の場合は動画の編集・編集ができます。*当日の動画の配信の場合は「動画配信」です。

アニメ情報サイト ANIME http://www.dot-anime.com オリジナル商品・特典満載!

ANIME限定特典 DVD 新SOS大東京探検隊 プレスシート付! 11月23日発売

Endless Darkness
DARKER THAN BLACK
Directed by TAKAHIRO KOMORI
Screenplay by SATOMI IYOUKAWA
Character Design by TAKUYA AMURETAN
Mechanical Design by OTSUBYBIRA · MISS
へっぽこNLC!?なアムリが活躍する"ちょーりったいオリジナルSFアニメ"
話題
この瞳に魅せられた、
人々に捧ぐ…

# 黒は"ありのまま"を選択した

# 極限の選択、不動の世界。

## 契約者か、人間か。黒の選択は!?

ついにゲートの中心部へやってきた黒と銀。2人を迎えたのは、幼子の姿のアンバーだった。彼らが属する組織の真の目的が契約者の抹殺であること、それを阻止するためには白の能力を解放しなければならないこと、行方不明と思われていた白は、南米の惨劇の際に黒と一体化していたことが、アンバーから明かされる。東京という街と人間を守るのか、契約者の存在を守るのか、選択は黒の決断に託された。

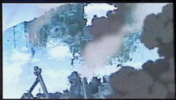
「黒は私たちと違って人間だから、今も昔も」

「俺が妹の力を解放したら、白に……妹に会うことを望んだら、契約者も、人間も、この街に暮らす奴らはどうなる！消えるのか！南米のように！俺にはできない!!」

初めてアンバーのことばに耳を傾けた黒。その口から語られたのは、妹・白の真実だった。契約者となっても兄を思う心を失わなかった白。彼女のおかげで黒は生き延びられた

「じゃあ契約者は消える。銀も、私も。この星に暮らすすべての契約者が。黒、あなたを除いて」

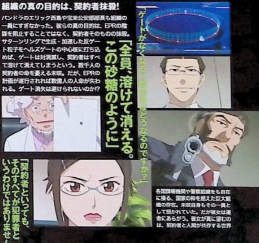
**〈ゲートの防衛＝南米の惨劇〉**



**〈ゲートの破壊＝契約者消滅〉**

## 組織の真の目的は、契約者抹殺!

パンドラのエリック西島や宝来公安部部長も組織の一員にすぎなかった。彼らの真の目的は、EPRの陰謀を阻止することではなく、契約者そのものの抹殺。サターンリングで生成・加速した反ゲート粒子をヘルズゲートの中心核に打ち込めば、ゲートは対消滅し、契約者はすべて溶けて消えてしまうという。数千人の契約者の命を憂える未咲。だが、EPRの計画が遂行されれば数億人の人命が失われる。ゲート消失は避けられないのか!?



「ゲートがなくなったら……などうなるのですか?」

「全員、溶けて消える。この砂糖のように」

「契約者といっても、そのすべてが犯罪者というわけではありません」

各国諜報機関や警察組織をも自在に操る、国家の枠を超えた巨大組織の存在。未咲自身もその一員として招かれていた。だが彼女は運命にあらがう。彼女が真に望むのは、契約者と人間が共存する世界

「消えてほしくなかったよぉ！」

そのときが訪れた。勝ったのはEPRか、組織か!? 月が輝く本物の夜空の下、ひとりさすらう黒。契約者はすべて消えてしまったのか!? だが黒の前には死んでいった仲間たちが次々と現われる。「お兄ちゃんはお兄ちゃんだよ。もう、無理しないで」と呼びかける白。人間でありながら契約者の力をもった黒に対し、黄はある提案をするのだった

「どっちか一方が無理なら両方とれ!!」

「契約者らしく。そして人間らしく」

「私たちが取り交わした契約は何かの始まりにすぎない。100年後、もしくは1万年後、もっと先の10万年後に起こる何かの始まり」

# より深い、闇へ続く道であろうとも。

「両方を選んだあなたの先には困難しか待っていない」

「本当にそれでいいの?」

契約者か人間かのどちらかではなく、両者が共存する世界を望んだ黒。だがその選択に異議を唱えたのはアンバーだった。両方を選べば、黒の未来には困難が待っているだけだ。組織から追われ、妹とも二度と会えなくなる。だが、黒の固い決意は変わらなかった

「さようなら、みんな」

「さようなら、白」

「さようなら、アンバー」

黒とともに生きたいというアンバーの願いはかなわなかった。彼女の思いを受け止めながらも、あえて困難な道を選択した黒。そして次の瞬間、彼は巨大な力に引きずり込まれていく

「黒！黒！」

「私をひとりにしないで!!」

漆黒の空間の中を押し流されていく黒。そこで彼の耳に響いたのは、銀の叫びだった。彼女の腕をしっかりとつかみ、黒は現実世界へ戻ってくる。だが、そこにアンバーの姿はない。時間も戻されている。黒に決断をさせるため、アンバーは身を犠牲にして能力を使ったのだ

## 謎は謎のままで……〈大薮芳広プロデューサーが、今すべてを語る〉

# 私たちは同じ道を選んだのだろうか?

### 危険因子が潜む日常とそこでのドラマを描く

ゲートという不可思議な存在と、現実の東京というリアルな舞台設定。肉体を酷使するハードな戦いと、契約者の命を星にたとえるファンタジックな設定。契約者と人間という二面性をもった主人公・黒のように、本作の魅力にも2つの側面があった。

「それが、岡村監督ならではの味でしょう。建築学科出身なだけに、建築物と人間の対比が生み出す現実感に徹底的にこだわる一方で、ロマンチストでもある。自分が担当した作品の中で、これだけキスシーンが多かったのは初めてです（笑）」と大薮芳広プロデューサーは語る。

ゲートや契約者についての真相が明かされることなく、物語はいったん幕を閉じた。だがそれはあらかじめ予定されていたことでもあった。

「ゲートという危険なものと共存しなくてはならない日常を描くというのがコンセプトでしたから」

あえてたとえるならば、ゲートは9・11の"世界同時多発テロ"のような位置づけのものだという。

「多くの犠牲者が出て、精神的にも深く傷つき、これによって確実に昔とは違ってしまったけれど、それを背負いながらも人々が生きていかなくてはならないという世界。そんな世界のもとでのドラマを描いていきたいというのが根底にあったので、世界観や謎についてはあえて触れないようにしていました」

2話完結という独特の構成だったため、スタッフの調整は大変だったそうだが、その苦労は確実に報われたとも語ってくれた。最後にファンへのメッセージを聞いてみた。

「完全な答えを用意しなかったぶん、作品に多面的な魅力が出たと思うので、そのつどいろいろな見方ができるはずです。ですから、それを踏まえて今こそもう一度最初から見直してもらいたいですね。そうすれば、岡村監督があちこちに振りまいた仕掛けも感じ取れて、新たに気づかされることもたくさんあると思います」

再び、日常が戻ってきた。だが、それは以前とは少しだけ違う日常だ。契約者の存在は、すでに機密事項ではない。人々は、彼らの存在に気づきはじめている。黒が決断した選択を、いつの日か人間もしなくてはならないのかもしれない。そのとき、世界にどんな未来が待っているのか。それを知っているのは黒だけなのかもしれない

## DVD第9巻には完全新作を収録!

岡村監督自身が50カットもの原画を担当するなど、スタッフが楽しんで制作中との完全新作、第26話が収録されたDVD第9巻は、来年3月発売予定。未咲の部下・大塚の部屋着(!)と、新契約者の設定が確認されており、銀や黄の過去エピソードなどを担当した大西信介の脚本だけに、キャラの新たな一面が見られそう。

Keep on rockin'
Keep on lovin'
LC.II ―ダーカーボロ―
illustrated by NOBUKO SHIMAZAKI
finished by MIHOSHI NAGAMONE
color specification & special effect by YUKI ARIKAWA
background by NAGATO OTAKARE
©CROUS / ダーカーボロ研究会

Endless Darkne

Keep on rockin'
Keep on lovin'
D.C.II ～ダカーポII～
Illustrated by NONKI YAMAZAKI
finished by HIROSHI TAKIBABI
cover specification & special effect by YUMI ABUKAWA
background by NAOKO OSAKABE
©CIRCUS / ツバサ・ファクトリー

# PRESENT
［プレゼント］

特製待ち受け参加者全員プレゼント!!
絵柄は今月号のポスター綾波レイ！
mobile Newtypeアンケートがスタート
11月10日▶11月16日 http://webnt.jpへ!!

**応募方法**
本誌付属のアンケートはがきに、住所・氏名（ふりがなも）・性別・年齢・職業（または学年）・電話番号・メールアドレスと希望賞品のアルファベット（B、E、H、Nは番号も）、賞品名を明記し、50円切ってをはって応募してください。締切りは'07年12月8日土（当日消印有効）、当選者は'08年3月号（'08年2月9日発売）にて発表いたします。

## A NT特製図書カード

大きな瞳の強いまなざしが印象的な刹那・F・セイエイと、今後の展開のカギを握る中東の新興国家・アザディスタン王国の王女、マリナ・イスマールが描かれた、今月号の表紙イラスト入り特製図書カードをプレゼント！

「機動戦士ガンダム00」

100名

## E 今月のイチオシ CV直筆クリスマスカード

P.36–49の特集「CHAT CHAT ガールズ」で取材したCVに、その場でクリスマスカードをおねだり！ 全14枚の直筆メッセージをゲットしたぞ。好きな作品で選ぶもよし、好きなCVで選ぶもよし。必ず欲しいカードの番号を記入してね

各1名

「DRAGONAUT -THE RESONANCE-」より
⑪沢城みゆき（カウヤ・アキラ役）
⑫後藤邑子（マキナ役）

「キミキス」より
⑦小清水亜美（星乃結美役）
⑧広橋涼（咲野明日夏役）

「もやしもん」より
⑬能登麻美子（武藤葵役）
⑭神田朱未（及川葉月役）

「ef－a tale of memories.」より
⑨田口宏子（宮村みやこ役）
⑩岡田純子（新藤景役）

「CLANNAD－クラナド－」より
③中原麻衣（古河渚役）
④野中藍（伊吹風子役）

「レンタルマギカ」より
⑤植田佳奈（穂波・高瀬・アンブラー役）
⑥高橋美佳子（アディリシア・レン・メイザース役）

「灼眼のシャナII」より
①釘宮理恵（シャナ役）
②川澄綾子（吉田一美役）

## K 「創聖のアクエリオン」超合金

ベクターソル、ベクターマーズ、ベクタールナが、それぞれの「アクエリオン」に変形し、そして、その3形態の完全合体を再現することができる。まさに究極の超合金だ！

1名

## L 「ケロロ軍曹」オリジナルキーホルダー全66種類コンプリートセット

マクドナルドのハッピーセットでケロロのキーホルダーがもらえるキャンペーン実施中。その全66種類がひとつなった超プレミアムな逸品！

5名

## M 「EX MACHINA」フィギュア

フルCGと、それに魂を吹き込む人のセンスが絶妙なバランスの「エクスマキナ」より、ヒロイン・デュナンの非売品キーボルダーを特別プレゼント！

5名

## H ポスター全3種類！

秋の新番組から、人気の高い3タイトルのポスターが到着。「レンタルマギカ」はリバーシブル仕様で、裏面にはキャラクターの紹介などが入っており、お得感あり

①「もっけ」番宣ポスター 3名
②「レンタルマギカ」DVD告知ポスター 10名
③「逮捕しちゃうぞ the MOVIE」ポスター 5名

## F 「装甲騎兵ボトムズ ペールゼン・ファイルズ」QUOカード

去る10月26日の「ボトムズ」の完全新作OVA発売を記念して、500円分のQUOカードを5名様にプレゼント。もったいなくて使えない代物です

5名

## B GUMDAM IP PHONE

ガンダム版とザク版では、ヘッドフォンマイクのデザインと、ソフトウエアの画面表示が異なる（性能は同等）。作動環境の詳細はhttp://www.gundam-ip.com/

②ザク版
①ガンダム版

各2名

## N CLAMP in CARDLAND

CLAMPの全作品を収録する、画期的なトレーディングカードが登場。原画を使用した美麗カードは、コレクターも納得のできばえ。今回はスターターデッキとブースターを、それぞれ20名様に！

②ブースターパック
①スターターデッキ

各20名

## J 「キミキス」特製うちわ

PS2ソフトとして大ヒットし、この秋、ついにアニメ化された「キミキス」の特製うちわをプレゼント。両面仕様で、6人のヒロインたちがあなたを見つめる

3名

## I DS用ソフト「フコウモリ～モリリーのアンハッピーぷろじぇくと～」

人気キャラクター「フコウモリ」がDSソフトで登場。占いや心理テストで、その日のあなたの不幸を診断。その不幸を知ることで、ハッピーになろうという、逆転の発想が新鮮

3名

## G 「風のスティグマ」カレンダー

好評のうちに放送を終えた「風のスティグマ」が、2008年のカレンダーとしてあなたの部屋を飾る！ イラストが満載で、これぞファン必携のアイテムだ

5名

## D 「To Heart2」久寿川ささらフィギュア

和やかな表情と、胸で強調されたセクシーな胸もとにこだわりが感じられる逸品。これまでは制服姿の立体化が多かったささらだが、珍しいゴスロリ姿もすてきです！

2名

## C 「ヱヴァンゲリヲン新劇場版:序」デコカシート6種セット

接触型のICカードが、ヱヴァンゲリヲンの絵柄に早変わり！ はがしてものりの残らない特殊なシート。もちろんシートをはってもカードは反応します

1名

©The Upper Deck Company

B)の提供はシー・エフ C)の提供はバンダイ D)の提供はコスパ（コスパ通販センター☎03-3770-3699）H)の提供はエイベックス

# NTオリジナル図書カードセット

第3弾となる今号では、『機動戦士ガンダム00』はニンガムをマイスター4人とガンダム4機、『エヴァンゲリオン新劇場版:序』はレイとカヲルのセットを各図書にしました。

Bタイプ
エヴァンゲリオン新劇場版:序
図書カードセット

Aタイプ
機動戦士ガンダム00
図書カードセット

## 応募者全員サービス

どちらか選んでP.216へGo! 応募締切りは'07年12月10日月(当日消印有効)

## こちらも受付中!

2007 AUTUMN
NEWTYPE Romance

今日からマ王!セット

コードギアス 反逆のルルーシュセット

松本テマリによるハロウィンバージョンの「今日から俺王!」、盛況でキメた青竹真人フライヤードビュウさん女性陣の「コードギアス 反逆のルルーシュ」、現在受付中なので、どちらにするか迷うところ。

'07年11月26日月締切り!(当日消印有効)



©京都アニメーション/ゴンゾ・電通・ぴれーん・GARAXA
©SUNRISE/PROJECT IZUMO-NBG Character Design ©2006 CLAMP
©高橋和希・角川書店・TBS/ボンボンフェア

# CONTENTS #1


20 **意志と衝動と**
機動戦士ガンダムOO
恐怖と絶望の中で、ガンダムに乗り込んだ刹那。そして次々に現れる敵機たちの姿。
はるばるこうして来たのだ、キャラクターたちの思い。期待のOVA、ついに公開！

28 **いつまでもサブと思うなよ**
ハヤテのごとく！
今回は、ヒナギク視点でヒロインたちの感覚をクローズアップ！ さらに原作者・畑健二郎のロングインタビューも必読。

32 **普天の下、率土の浜** 獣神演武
恐怖と絶望の中で、ガンダムに乗り込んだ刹那。そして次々に現れる敵機たちの姿。
はるばるこうして来たのだ、キャラクターたちの思い。期待のOVA、ついに公開！

36 **CHAT CHATガールズ**
恋愛の動機からヒロインを知ってもらえて人が動機！ キャラクターのことから自身のことまで、楽しくおしゃべりしちゃうよ

36 灼眼のシャナII
38 レンタルマギカ
40 CLANNAD —クラナド—
42 キミキス pure rouge
44 DRAGONAUT—THE RESONANCE—
46 ef - a tale of memories.
48 もやしもん

50 **makes me wonder**
人間の意思疎通、誤解いただければ、誤解れたお話。いろいろな「不思議」が詰まっている。「ぜひ！」月刊雑誌ならはやく紹介！

50 狼と香辛料
52 PERSONA -trinity soul-
54 シゴフミ
56 $H_2O$ —FOOTPRINTS IN THE SAND—

12
DECEMBER 2007

Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE



07 ピンナップ①「DARKER THAN BLACK-黒の契約者-」&完結記念特集
11 ピンナップ②「D.C.II —ダ・カーポII—」
13 PRESENT
15 全員サービス
「機動戦士ガンダムOO」「エヴァンゲリヲン新劇場版」序」関書カードセット

61 NEWTYPE EXPRESS ニュータイプ・エクスプレス
68 Newtype Press ニュータイプ・プレス

福耳古春行 文／佐藤竜雄 イラスト／宮本英
冴方ロ「ギャンブル人生 イラスト／KYO
花見沢O太郎のちゃぶ台返し
江波留少の王様のモリはOKのモリ
小清水亜美の思いついたら返日 イラスト／カボ
澤本嘉光のちょっといいですか？ イラスト／江口寿史
西村しのぶの神戸・元町「下山手ドレス。
山田真紀の萌え林。買っちゃうモノ イラスト／文鳥ちまき
ゆうさまとみのはしてない物語
いがらし雅月（CLAMP）のしゃべりすぎのほおぶくろ
橋本敬史のエヘヘト三昧？

表紙＝機動戦士ガンダムOO
原画＝平岩孝
仕上＝石田克寛（Wan）
切込＝八木 賢太（形プロダクション）
表紙デザイン＝アトムスタジオ＋前田行弘
表紙製作＝乾正美（大日本印刷）



協力：サンライズ・毎日放送
協力：ジェンコ・ビクターエンタテインメント・テレビ東京
協力：MAD HOUSE・GENCO・ぴえろ・FLAG
協力：毎日放送・TVS・TBS・テレビ朝日・テレビ大阪・テレビ愛知・
「月刊ガンダムW」「新世紀GPX」





Panasonic
ideas for life

パナソニックから、美しいビジョン。

タテにもヨコにも開く
Wオープンスタイル

VIERA
ビエラケータイ

ワンプッシュオープン

圧倒の高精細画質でワンセグ視聴。
高コントラスト2000:1の映像美。
独自の高精細化技術で、映像をくっきり表現。
コインケットトVGA液晶でワンセグをフル表示。

動画・ゲーム・フルブラウザ。
ヨコに開いて、多彩に楽しむ。
動画 ゲーム フルブラウザ ワンセグ

美しさ きわだつ ワンセグ、誕生。
P905i
NTT DoCoMo

ビエラケータイ対応ゲームがぞくぞく登場！
ヨコに開いてワイドに楽しもう！

人気ゲームがプリインストール！
©2004-2007 NAMCO
リッジレーサーモバイル
©2004 Konami Digital Entertainment
ジョジョムーンルラルス

SQUARE から、無料ダウンロード！（※電電網、他通信オペレーションの対応機種のみ）
©2002-2007 SQUARE ENIX
極上パロディウス STAGE1&2
©2007 KONAMI
金剛名人の冒険島 WIDE
©2007 KONAMI
太鼓の達人 for P
©1470 AND LIFE 沙羅双樹&沙羅双樹
電車でGO! 小田急ライト Type-P
©2007 SEGA ©SEGA/ATLUS
ボンダムLIC 0079 機動編
ビエラケータイの対応ゲームの情報は、
電波新聞社へ。

50インチ・VIERAなどが当たるキャンペーン実施中！
詳細はスペシャルサイトで
http://p905i.jp/

HIGH-SPEED
1seg
Bluetooth

# CONTENTS #2


74 林原めぐみのぴーひゃら生活

76 Switched-on CV 真堂圭

79 こばと。 CLAMP

96 **未来を描く** コードギアス 反逆のルルーシュ
ナナリーが、スザクが、ルルーシュが！「コードギアス」の未来をNTが預言!? さらに、続編につながる「謎」たちを採集

100 **装甲騎兵ボトムズ ペールゼン・ファイルズ**
「コードギアス」の谷口悟朗監督が明かす、「ボトムズ」への思いとは……!? OVAで新たな展開を迎えた、ある兵士の物語

102 **空の境界**
総作画監督の須藤友徳が語る、奈須きのこ作品への愛情。そしてアフレコ直後の熱気冷めやらぬCV陣のコメントもあり

120 **PROOF of EVANGELION** ヱヴァンゲリヲン新劇場版:序
「エヴァ」のメインスタッフ6人が語る劇場公開後と、そこに至るまでの製作秘話。新スタッフにアンケートも実施した！

126 **マクロスF**
パイロット候補生が、歌手を志す少女が、そして銀河のスーパーアイドルが！ '08年スタートの新TVシリーズを先取り！

**Newtype**
THE MOVING PICTURES MAGAZINE


Newtype DATABASE ニュータイプ・データベース

135 **ANIME LAND** 11/10▶12/9

150 **ANIME LAND** PLUS

157 設定資料集 獣神演武

164 全国アニメ&声優ラジオ番組

167 NEWTYPE FORUM ニュータイプ・フォーラム

175 アニメの門

216 応募者全員サービスのきまり

221 「Gフェスティバル'08」観覧募集！

別冊付録
**「機動戦士ガンダム00」MEISTER[CHARACTER]**

B2ポスター
**「ヱヴァンゲリヲン新劇場版:序」**

Book in Book
**「らき☆すた みwiki ～高良みゆきの豆知識ブック～」**


©創通・サンライズ・毎日放送
©カラー・GAINAX



177 **NEWS&NEWTYPE**

177 **TOPIC** 鏡音リン&下田麻美
「初音ミク」に続く第2弾とは!? そのCVに決定した下田麻美に直撃

178 **NEW DISC** DVDほかリリース情報
「アクエリオン」「東京マーブルチョコレート」など話題のOVAを紹介

184 **MUSIC** ミュージック情報
坂本真綾、コミネリサ新譜、そして双子ユニットON/OFFがデビュー

186 **HOW to ART** アート探検隊
声優たち総出演による「もやしもん」のOP、白組に聞いた制作秘話とは

188 **EVENT&VOICE** イベント情報
アニメ、コミック、ゲーム、すべてを巻き込んだアキバの祭典に突撃！

190 **MODEL** モデル情報
より人間らしいラインを実現！「フロイライン・リボルテック」誕生

192 **GAME** 最新ゲーム情報
爽快感抜群の「戦国BASARA2 英雄外伝」ほか、人気シリーズ最新作

194 **NEWTYPE SELECTION** 最新MONO情報
ワンセグ機能も充実した、パナソニック「FOMA P905i」は魅力が満載

196 **BOOK** 本の探検隊
ライトノベル読者層におくる、古典ミステリーを楽しむ入り口はコレ！

198 **NEW RELEASE** 発売情報
「ガンダム THE ORIGIN」最新刊、「らき☆すた」ファンブックが発売

200 Anime Newtype Channel HOT LINE

213 コードギアス 反逆のルルーシュ 反逆アルバム

214 新連載 機動戦士ガンダム00 天上戦記

219 NEWTYPE HOROSCOPE エル・レイメドゥーサ
イラスト／大崎梨木

220 次号予告

222 コードギアス 反逆のルルーシュ 僕らの日々

機動戦士ガンダム00 TV
毎週／土 6.00-6.30 MBS・TBS系
意志と衝動と
キャラクターデザイン
高河ゆん
いちばんふさわしくシンプルに、と言われ、
スタッフみんなが求めているものを描いた

# 全18キャラを高河ゆんがゼロから解説！
# 闘士の姿に込めたもの

## 刹那・F・セイエイ

## ロックオン・ストラトス

## アレルヤ・ハプティズム

## ティエリア・アーデ

### チームと考えてなくて マイスターはバラバラ

「ちょとちょとニヤ好きだし！ガンダムもちゃんと（水色髪に）…髪の毎のは、何回とか…」という水島監督からの連絡だったという。ファンガンダムやんだけど、キャラ的にはいい、ちょっまぁ水コンスクールんとこスペシャル出演まましたの正式決定後、ほかのキャラも加えて描いたのは数日経ってからだキャラ的にはいい、ちょっまぁ水コンスクールんとこスペシャル出演まましたの正式決定後、ほかのキャラも加えて描いたのは数日経ってからだ。「ガンダムは女子向けで」と聞いて思ったが、女子は「ラブ」目当てが多いのでは？と疑問に思ったが、女子も意外の方が多いようだ。だったら、男のアニメの方が意外の方が多いようだ。だったら、男のアニメ的な要素を入れてみようと思った。ガンダムは女子向けで」と聞いて思ったが、女子は「ラブ」目当てが多いのでは？と疑問に思ったが、女子も意外の方が多いようだ。だったら、男のアニメ的な要素を入れてみようと思った。

話は確かにハードだし厳しくなるかなって。だから反対にかわいく描きました。自分でもかわいい、お母さんのように「幸せになってね」と思っています。

いちばん最初に描いたものとはイメージが180度違ってる。もっと短髪ですっきりしていたけど、ヤサ男っぽいほうがいいと。

具体的イメージはなく「どうすれば……」と悩んで、監督に相談したりして。実際のキャラクターより、見た目はクールな感じになってますね。

「美少年お願いします」って言われて。美形はストレートなのかな、って。ちょっと安直でしたね。メガネは監督指定。アニメ版より男っぽい。

## リヒテンダール・ツェーリ

初期設定はもちょっと違うんだけど――。お話を進めて、新レノリ？ですよってキャラクターです。

2人で1組になるので、フェルトと差別化しました。今回うと「デブレ」子だった。もっともっと細くとリライク。

## 王留美（ワン・ルーメイ）

好きに思いていいよ、って言われました。比較的好きな感じ。ちょっ、あやしいんですけど。

## 紅龍（ホン・ロン）

最初からかわいい感じ。コスプレ感。背は高くないけど スタイルはかなりいい。毎回の服も楽しいです。

## フェルト・グレス

ちょっと変わった感じのメカフェチ。服はつなぎっぽい。お勉強ができて、マイペースで凛々としてて――。

## スメラギ・李・ノリエガ

セクシー担当お姉さん。スーツとか色あよりも、私服だとかしずチャラい。ちゃらんぽらんまだ 変なのも出ります。

## ラッセ・アイオン

## クリスティナ・シエラ

口元に唇をつけてください、という指定がありました。マッチョなのは しっかりした人のイメージ。

## CBはテロリスト、恐い人、乱暴者、非日常の存在ですね

## パトリック・コーラサワー

ちゃらい感じで いこうかなって。もっと所感がない キャラと思ったけど。おもしろいんと なっていました。

## セルゲイ・スミルノフ

最初は時一はくて、レスラーっぽかった。ほおが目の上にある傷は設定あり。変わった形に してみました。

## グラハム・エーカー

エースっぽく 軍歴に強いいた。変なんって設定では なかったので――。ロボに乗るとカッ、とキャラが変わる。

## マリナ・イスマイール

## 紅龍・クロスロード

## 沙慈・クロスロード

## ルイス・ハレヴィ

沙慈よりちょっちゃくしよう。本下武器を強奪で 部引出すのってイメクション？ と思って提案しました。

沙慈とはた感じに しよう、という イメージはありました。キャリクターマンスラ なのは設定です。

## 絶世の美女、軍人、普通の人と各勢力も3カテゴリーあります

刹那は対になる子なのかな。年はいっしょで環境、育ちが違う――。彼がボンボンなはど問題がないキラで。

かなり思った方でした。絶世の美女で、お姫様で、中東デイスストで と、もう大変。大人っぽいのが採用された。

マクロな視点からは超上の輪いを
想像しえないレベルのミクロな
レベルにまでこだわるスタンスは
人間の「戦いたい」という根源的
欲求によって表出されるのだ。
グラハム・エーカーもそれ。

スミルノフも、自国のためとか、理
念のためにエクシアに一騎打ちを挑
んだわけではない。もっと原始的な
何かがあり、無我がある。おそらく
一種のナルシズムがある。ソレスタ
ルビーイングも、人から見た主観的
意思に過ぎない。
動かされて動いているのだろう。可
部の変化意識は感じえない。彼の衝動
は、グラハム比べて、もっと強い。

圧倒的な破壊力で、各勢力を脅威とする4機のガンダム。だがアリルとセルゲイが相手では、意図とはいかないようだ
セルゲイ・ガンダムニエンクに対し、彼の戦法は不利。あくまで誘き寄せてで戦を知るのだ
「肉ならくれてやる」
攻撃されたセイロン島の市街を視野のかるセルゲイに、ガンダム共は何の味方、ばっさくく中国は手を付ける
MSJ-06Z-C
ディエレン
高機動型
本体重量4.7倍以上減量。推進器の手付即ち、機動、セルゲイ・ビエルを協力で、他之既でエクシアに一矢ボイ・ハ。
反力を手がエクシアの頭をつかむ！ ビーム サーベルでセルゲイを撃破後、「俺に、勝ちなさ…」と思わる前
GUNDAM NEWS!
「機動戦士ガンダム00」は巻頭カラー！
1月号は11月26日発売！
◎ガンダムマイスター4人の並び下ろし写真とインタビュー掲載！
◎本島晴二監督とTHE BACK HORNスペシャル対談！
◎付録は「機動戦士ガンダム00」オリジナルステッカー！
「ハロ」のようなフレンドリーなエネルギーを感じました。ほよ、ほよ、ほよ。ほよ。「ほよ！ガンダム」
illustrated by YOSHIYUKI TOMINO
古強者の猛攻
セルゲイ・スミルノフ&ディエレン
本名：セルゲイ・スミルノフ
年齢：41歳
所属：人類革新連盟軍
ガンダム開発計画責任部隊
階級：中佐
異名：MSのパイロットとしてだけでなく、戦略家としての能力にも長けている。セイロン島にてガンダムニエンクとMSと地球軍を撃破。一方、本国を要塞化に成功だが、MS性能差にあり苦戦。その後、ガンダムの解析を目的とする中国部隊の指揮官に任命される
「私は自分の目で見たものしか信じない男だ」
セイロン島のディエレン部隊を、たった4人で撃破するガンダムマイスターたち。MSの性能差が圧倒的に有利すぎるのだ
人革連は、世界各地のさまざまな勢力に対応が入っていた。連邦軍はこれまでにディエレン部隊をのたった実験の象徴だ
戦争根絶の覚悟とやら、見せてもらおう
MSJ-06II-A
ディエレン
フラッグが人型戦闘機ならディエレンは人型戦車。設計がに以前型比べ、安定しかた性能で決定に目標されていいMSだ

# いつまでもサブと思うなよ

## NTにナギク降臨！ 伊藤静が語る本音とは

ここで問題「ハヤテのごとく！」のヒロインは誰でしょう？　答えは言うまでもなくナギ。ヒロインの中でもっとも出番が多く、ストーリーの中心人物でもあるナギ。ファンの間でもナギ人気は高まっているようです。ナギ人気を支えているのは、ナギ役・伊藤静さんの演技。ナギ役にぴったりの伊藤さんの演技はどうやって生まれたのか？　今回はナギ役・伊藤さんにインタビューしました！

**一クールで50話分の萌えを供給!!**
**スーパーお嬢様と執事に負けず劣らず魅力をもつサブヒロインに感謝を。これぞ最高の投資。**
**畑健二郎インタビューも敢行の豪華特集！**


『ハヤテのごとく！』TV
毎週／日　総10.00-10.30テレビ東京系
ハヤテのごとくはTBS、13TBSテレビ
HP ▶http://hayatenogotoku.com/
illustrated by OSAMU HOSHICHI
finished by CHIKO NAKAMURA
text by YOSHIHATSU NAKAJIMA
©畑健二郎／小学館・ぎゃろっぷ・テレビ東京


桂ヒナギク

ハヤテやナギが活躍する白皇学院風紀委員の生徒会長。剣道部の部長でもあり、マ名義漫画うんぬ（三蔵参照）。明朗の活力からはあふれ的的になっている。おとぼけ中心人物学園ギャグ、そのほかアテクエ入りの総合学

三千花ナギ(cv)
綾崎ハヤテ

地獄のような学園の生徒会長兼生徒会長。ヒロインの中でもっとも出番が多く、ストーリーの中心人物。ハヤテ役・三千花ナギ役・伊藤静さんにインタビューしました！

もちろん、ヒロインの中でもっとも出番が多く、ストーリーの中心人物でもあるナギ。ファンの間でもナギ人気は高まっているようです。ナギ人気を支えているのは、ナギ役・伊藤静さんの演技。ナギ役にぴったりの伊藤さんの演技はどうやって生まれたのか？　今回はナギ役・伊藤さんにインタビューしました！

「楽しいだけじゃなくて、意外とたちゃ、ものすごくシビアなんですよ。ナギ役・伊藤静さんにインタビューしました！

ヒロインの中でもっとも出番が多く、ストーリーの中心人物でもあるナギ。ファンの間でもナギ人気は高まっているようです。ナギ人気を支えているのは、ナギ役・伊藤静さんの演技。ナギ役にぴったりの伊藤さんの演技はどうやって生まれたのか？　今回はナギ役・伊藤さんにインタビューしました！

ヒロインの中でもっとも出番が多く、ストーリーの中心人物でもあるナギ。ファンの間でもナギ人気は高まっているようです。ナギ人気を支えているのは、ナギ役・伊藤静さんの演技。ナギ役にぴったりの伊藤さんの演技はどうやって生まれたのか？　今回はナギ役・伊藤さんにインタビューしました！

ヒロインの中でもっとも出番が多く、ストーリーの中心人物でもあるナギ。ファンの間でもナギ人気は高まっているようです。ナギ人気を支えているのは、ナギ役・伊藤静さんの演技。ナギ役にぴったりの伊藤さんの演技はどうやって生まれたのか？　今回はナギ役・伊藤さんにインタビューしました！

連載も4年目に突入し、ますます絶好調の畑先生がアニメについて熱く語ってくれた！ さすがWEBサンデーの近況報告更新率No.1！

# 「ハヤテのごとく！」原作者 畑健二郎インタビュー

## 彼女のちょっとした日常を見てみたい！

NT　小学館さんの公式ガイドによるとアニメのアフレコに立ち会っているそうですが、楽しいエピソードなどお聞かせいただけますか。

畑　最近は忙しくて立ち会えていないです。悲しいです(涙)。楽しかったエピソードは、生で声優さんの演技を見られたことですね。もう、これに尽きます。ああ、漫画家になってよかったなぁ〜……と(笑)。

NT　これからアニメオリジナルのストーリーが増えるという噂ですが、先生の監修も入るのでしょうか？

畑　僕が心から尊敬する富野（由悠季）監督が原作者嫌いじゃないですか？　なので原作者が邪魔になってはいけないと思い、監修はしていますができる限りアニメスタッフさんの好きなようにやってもらっています。一応漫画のほうの設定やラストはなんとなく伝えてあるので、それを踏まえたうえで漫画とは違った感じの仕上がりになるかと。わかりやすく言うとハガレンのアニメと漫画の違いみたいな感じですかね？

NT　なるほど。では3クール目のキーキャラクターとなってくるのはずばり誰でしょうか？

畑　ずばり誰なんでしょう？(笑)

NT　アニメならではの頑張りを見せているキャラというと西沢さんですが……。今回の特集ではヒナギクをフィーチャーしているんですが、アニメのヒナギクにはどんな頑張りを見せてほしいですか？

畑　ヒナギク限定で漫画とは違うアニメならではという点でいえば、動きと音なわけで、ラブコメ部分は自分で描いているので、ちょっとした日常描写とか見たいですかね？　たとえば靴を履くところとか、朝起きて髪を整えるシーンとか、椅子に座るところとか、着替えた服を綺麗にたたんでいるところとか、急いで外に出てみたら意外と寒くて「うぅー……」となる感じとか……。なんだかずいぶんマニアックな気もしますが(笑)、こういうちょっとした日常を漫画で描くのは難しいし苦手なので、そういう細かい描写をぜひ頑張って見せてほしいですね。あとヒナギクといえば外せないのが雪路なわけで、音的には2人の掛け合いをもっと聞きたいですね。中の人であるところの伊藤静さんと生天目仁美さんは、僕がネットラジオを聴くきっかけになった番組でパーソナリティもやっていらして、お2人の息の合い方はすばらしいと思っているので、雪路との絡みは楽しみにしています。

## 畑先生と振り返る(?)'07年上半期アニメ総括

NT　頑張りといえば、アニメスタッフもかなり頑張ってパロディネタを仕込んでいますよね。

畑　訴えられないか心配です(笑)。特にヒナギクのアレ（注1）は幾原（邦彦）監督に怒られやしないかとハラハラしておりました。

NT　NTの描き下ろしでもエヴァネタをやらせていただきました。

畑　エヴァのコスプレは嬉しかったなぁ〜。本当にありがとうございました。次はぜひハルヒを……。

NT　ぜひ(笑)。ちなみにガイナックスヒロインで先生のベスト1は？

畑　ガイナックス作品のヒロイン限定で「1位＝いちばん時間とお金を使った」でいくと、もうぶっちぎりでナディア(注2)です。当時ナディアは好きすぎて朝から晩までサントラ聞いてビデオ見直して好きなシーンを編集して、またずっと見て、物語の謎とか研究してセリフを全部言えるくらいになって……ということをしていました。ナディアを見てなかったらたぶん漫画家にはなっていないです。少なくとも今みたいな。で、今では逆にそれがトラウマになってナディアを直視できなくなってしまいましたが……この「好きすぎて直視できなくなる感覚」って、なんとなくわかってもらえますよね!?

NT　よくわかります(笑)。では最近「ハヤテ」以外でよくご覧になっていた作品は？　「さよなら絶望先生」の感想もぜひお願いしたく……。

畑　いろいろ見てはいますけど、今期に関していえば「School Days」の最終回に全部もっていかれたなぁ〜と……。言葉と世界のラストバトル(注3)にしびれまして……。その後「School Days」のラジオを聴くとホッとする感じがしてとてもおもしろかったです。「絶望先生」はとにかく「久米田ワールド」の再現率の高さに驚愕しました。前田君(注4)の顔が出ていちばん笑ったのはたぶん僕だと思います。とりあえず前田君には「絶対顔バレするから秋葉原とか歩かないほうがいいよ」とアドバイスをしておきました。ただ元アシスタントの僕としては「かってに改蔵」をアニメ化してほしいです(笑)。

## グレンラガンとハヤテ意外な共通点とは？

畑　「天元突破 グレンラガン」は11話を見ていて久しぶりに震えました。実は「グレンラガン」はアフレコしているのがハヤテと同じスタジオで、たまたま3話目の放送直後くらいに16話のアフレコ台本がスタジオに落ちていて、思わず全部読んでしまい、ものすごくでっかい「？」が浮かんだので軽く質問したら「23話くらいまでではほとんど死ぬよ」とサラッと言われ大ショック(笑)。それを聞いていなかったら感想は変わったと思いますが、とりあえず僕はヨーコも死ぬんじゃないかとハラハラして見ていました。「らき☆すた」はもっと見たかったというか、延々やっててほしかったなぁ〜と。サザエさんみたいに。かがみんとこなたが仲よくしているところを見るだけで幸せ気分でした。そしてラジオがすごくおもしろくて。あのラジオであきら様の印象が相当変わりました。あと通販予約特典のパラパラフィルムが欲しくて京アニのサイトでDVDを買っているのですが、もう少し買いやすいとありがたいです。せめて全巻予約ができれば……6巻予約し損ねたし……。

NT　プロデューサーに相談してみます！　ところで先ほどナディアの話題も出ましたが、学生時代はアニメ誌をお読みになっていましたか？　公式ガイドで「ロマン●ルバム」ネタもあったし、やはりアニメージュ派だったのでしょうか。

畑　学生のころに限らず、いまだにずっと読みつづけていますが……。今気がついたんですがNT、アニメディア、アニメージュの3誌はよく考えたら20年近く読みつづけていますよ！　そしてアニメ誌といえば、なくなってしまった「月刊OUT」も思い出深いです。今と違って僕の学生時代はインターネットのない時代だったので、雑誌からの情報はとても貴重でした。なので当時発売されていたアニメ誌は全部買って熟読していました。それぞれの雑誌に特色があったのでどれも外せなかったんですよね。たぶんNTにもイラストとか送っていたと思います。なので、こうして自分の記事が載るというのもなかなか感慨深いものが……。

NT　ありがとうございます。では最後に、NT読者と「ハヤテのごとく！」ファンに向けてひと言、メッセージをお願いします。

畑　えーと、自分がずっと読みつづけている雑誌に自分の漫画のアニメやインタビューが載る日が来るとは思いませんでした。漫画もアニメもまだまだ続き[illegible]ろしくお願いします

illustrated by OSAMU HORIUCHI
finished by CHIHO NAKAMURA

**注1：ヒナギクのアレ**
27話のヒナギクが、アニメ「少女革命ウテナ」主人公・天上ウテナのリスペクトスタイルだったこと。もともとヒナギクはウテナと同じ髪色だし、さらにデュエルときたら、ウテナコスが似合って当然ではある

**注2：ナディア**
'90〜'91年にNHK総合で放送されたアニメ「ふしぎの海のナディア」の主人公。物語自体も絶賛されたが、貞本義行デザインによるナディアのすらりとした褐色の肢体＋相当なツンデレぶりは、今見ても新鮮である

**注3：ラストバトル**
主人公の伊藤誠を巡ってヒロインの西園寺世界と桂言葉が学校の屋上で対峙するシーンは、原作ゲームのEDにはないアニメオリジナルの決着。ちなみに下の場面カット、ちゃんと誠も映っています（一部分だけど）

**注4：前田君**
「さよなら絶望先生」原作者・久米田康治先生の名物アシスタント。アニメにも顔出しまくり＆声優としても出演。ウィキペディアに項目が存在するので詳しいことを知りたい人はそちらを参照してください

# Hayate Heroines ハヤテヒロインズ 攻略の館

「もしも『ハヤテ』が恋愛アドベンチャーだったら？ ……主役オレ」というわけで、お気に入りのあの娘と仲よくなるための攻略法をキャラクター別に大公開！ ただし男の子は攻略対象外なので、あしからず。

## 唯我独尊！ハイパーお嬢様 三千院ナギ Nagi Sanzenin

飛び級で高校に進学するような天才とはいえ中身はまだ幼い13歳の女の子。しかもインドア派で漫画ばかり読んでいる彼女は、いわゆる"夢見る乙女"。

なので、攻略法としては"運命の出会い"を演出するのが最適だろう。勢いに任せて一気に告白までもちこめば、もう彼女は君にメロメロだ！

**運命は絶対！　迷わず信じて進め!!**

## 質実剛健！麗しの生徒会長 桂ヒナギク Hinagiku Katsura

みんなの前では完璧な生徒会長としてふるまっている彼女だが、それでも苦手なもののひとつや2つはある。それを見つけたときがチャンスだ！

重要なのは、からかったりしないで秘密を守ると約束すること。誰にも言えない秘密を共有できれば、2人の仲がグッと深まることは間違いなし！

**自分だけしか知らない素顔に触れろ！**

## 万能メイドは怒ると怖い？ マリア Maria

有能なメイドである彼女に対しては、あえてこちらからは何もする必要がないだろう。手助けしてあげられるようなことも特にないのだから……。

その代わり、困ったことがあったときには素直に頼ってしまおう。そうすれば「放っておけない弟」的なポジションで、自然と彼女に近づけるはずだ

**甘えるのも大事！（怒られない程度で）**

## 今日も迷子の和服美少女 鷺ノ宮伊澄 Isumi Saginomiya

人より何倍もゆっくりとしたペースで過ごしている彼女の気を引くには、あえて派手なことをしてみてもいいだろう。たとえば、いきなりのお姫様抱っことか。思わぬヒーローの登場に、彼女の胸はドキドキ爆発寸前だ！

**強い殿方として頼れる姿を見せろ！**

## 女の子は「普通」がいちばん 西沢歩 Ayumu Nishizawa

ほかの子よりも目立つ特徴がないように見える彼女だけど、内には意外と熱い思いを秘めている。思いきって告白をしてくることもあるので、そのときはちゃんと受け止めてあげるように。下手な言い訳だけはNGだぞ！

**デートはおいしいもの巡りに決定！**

## 酒と金に目がないダメ大人 桂雪路 Yukiji Katsura

大人の社会はいろいろと大変。お酒を飲みたい日もあるさ。だから、彼女が飲みたいときには黙ってつきあってあげよう。無理難題をふっかけられても、笑顔で全部乗り越えてみせる。それが男の甲斐性というものなのだ

**未成年の飲酒と飲酒運転は絶対ダメ！**

## ハリセンに込めた芸人魂 愛沢咲夜 Sakuya Aizawa

関西出身の彼女は何よりもお笑いに厳しく、誰に対してもハイレベルなギャグセンスを期待している。なので、日ごろからうまいボケを思いつけるよう、努力するように。立派な相方になるのが、彼女に近づく第一歩だ

**寒いギャグしか言えんヤツは消えろ！**

## ニコニコ笑顔の学級委員長 瀬川泉 Izumi Segawa

明るくて誰からも好かれるタイプ。彼女と仲よくなるのは比較的簡単なことだろう。だがそんな彼女がうっかり「いじめられるのとか好き」と言ってしまったことも。たまに意地悪してみたら、意外に好感度アップかも？

**好きな子だからこそ意地悪しよう！**

## 見た目は有能、中身はドジ 貴嶋サキ Saki Kijima

メイドの仕事に誇りをもっている彼女なので、派手に転ぶところを目撃しても「見て見ぬふり」が大切だ。そのうえで、誕生日のプレゼントを忘れない気遣いを見せられればもう完璧。彼女の信頼は絶大なものになるぞ！

**思いやりと気遣いこそが勝利の鍵だ！**

# 普天の下、率土の浜

◆ふてんのもと、そっとのひん

【普天】天のつづく限り、【率土】地のつづく限り、それは「世界」を意味している。天にまします如く、国を支配するは皇帝。私有る限りの地を埋め尽くすのは、国を守る兵士たち。この世界を統べるのは皇帝なのか、天の御意なのか。

## 新たな仲間と、手に入れた力
## 岱燈獅麗◆たいとうしれい

自分より強い者などいない――そんな思い上がりは、慶狼との闘いによって吹き飛んでしまった。それまで岱燈の世界といえば、泰山の周りのごく一部だけ。そして旅立った岱燈は、自分がこれまで知らなかったことの数々を肌で感じていく。

役人の腐敗、野盗や破落戸の横行、貧困に喘ぐ庶民……。いくら義憤を覚えても、岱燈の力だけでは世を正すことなどできない。だが“破軍”の宿命が、彼に何よりの助けを送ってくれた。気づけば彼の傍らには浄煌、鳳星という、同じ北辰天君の宿命を負う仲間ができていたのだ。

底知れぬ可能性を秘める彼には、泰山は狭すぎたのだろう。だが今や、岱燈はあまねく天の下に放たれた。彼の器を狭めるものは何もない。道を間違えそうになっても、きっと仲間が正してくれる。己の未熟を認め、仲間を信じ、ただ真実に歩む……そのことが、いずれ彼に国を救うほどの力を与えてくれるかもしれない。

## 獣神演武 TV

毎週/日 深夜2.00-2.30テレビ東京

その他の放送局はP.138を参照

HP ► http://www.jyushin.jp/

illustrated by NAOKI SOUSAKA
clean-up by HIROSHI TAKAZAKI
finished by RIE YAMAGUCHI
text by DAISUKE HIRAKIDA

©HUANG JIN-ZHOU・GENCO・FLAG ©2007 獣神演武製作委員会

## 力を欲する、若き皇帝
## 汰臥帝◆たいかてい

気弱ではあるが、寡欲で心優しい。そんな汰臥帝は、平時であれば慈しみ深い名君になれたかもしれない。だが戦時にあっては、ただの柔弱な暗君。そんな皇帝を見くびるかのように、帝国は乱れつづけている。

そもそも彼が知る世界は、帝都・洛陽にある宮廷の中だけ。辺土で頻発する反乱も、庶民たちの実情も、家臣の口を通して語られるものでしか知りようがない。弱冠10歳にして即位した彼にとっては、重臣に従うことのほうがむしろ当たり前なのだ。

とはいえ、汰臥帝とて重臣たちの言いなりになり、自分では何もできない現状に歯がゆさを感じている。賢帝国の現状を知れば、彼は心を痛めることだろう。しかしそれだけでは、重臣を相手に自分の意見を通す強さを奮い立たせるには足りない。彼に必要なのは、ほんの少しの勇気を出すきっかけ。それさえ得られれば、賢帝国に文字どおりの「賢帝」が生まれるかもしれないのだが……。

## オープニング&エンディングを紐解く

### OP「WINTERLONG」 song by BEAT CRUSADERS

来春発売予定/DefSTAR RECORDS

吹き抜ける風のように疾走するメロディに乗って登場する北辰天君たち。彼らが得意とする武器を振るうアクションシーンは必見。「このOPで何が貴重って、将鶴が武器を使っているシーンですね。本編中ではほとんど見られないと思うので……貴重です(笑)」(関田修)

⬆荒野を進む岱燈。その歩みが進むとともに、ひとり、またひとりと「仲間」が肩を並べていく

### ED「かけがえのない人へ」 song by 星村麻衣

11月14日発売/GMEレコーズ/税込1223円

大切な人を思い、勇気を与える歌声。次々と浮かび上がるのは、たたずむ2人の姿。「鳳星だけカップルじゃないんです。ひとりじゃかわいそうということになったんだけど、じゃあ誰といっしょなんだと。結局サルを出しました(笑)」(関田)

⬅鋼煌は同じ五神闘士の麒麟と甘々なカップルモード。虎娘のそばには副官の燕紀が控える。岱燈と緋麗は兄妹ということで微妙な距離? それでも大切な人であることに変わりはない

⬆男女のカップルが次々と現われる中で、ひとりだけサルと登場の鳳星。実はこのサル、「本編に出る予定はない」(関田)のだとか。ちなみにバナナは皮をむいて食べていたりする

# 好機、逸すべからず

敵への出会いを経つつ悟煌の旅は続く。この事みを糧とすれば、悟煌は魔獣を超えられる？　岡田修&相坂ナオキが悟煌の今後を語る。

## 関田修×相坂ナオキ

◆監督　◆総作画監督

●ゲスト：おそらくアニメーション監督、演出家、監督をしてトランスフォーマー カーロボーズ、変身ヒーローで戦隊ものガッチャ（99年放映）、ウロロ戦隊、など

●ゲスト：たぶんオノアニメーションもしくはプロ・ナムルプロ／ケクッチャ（ムムア、ケクッチ監督を作中名。本作では動作監督などとも。アニメーションキャラクターデザインも担当

### 悟煌、劉煌・頼羅と旅に出る

「剥煌、お前は無といしょに都に行くって言ってくれた。俺は、俺だ!!」

「剥煌、お前は無といしょに都に行くって言ってくれた。俺は、俺だ!!」

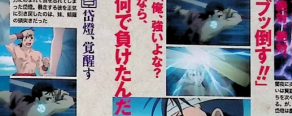
「ちがうだ、オメだが知らねっが、俺は、俺だ!!」

剥の指図も受けねェ!!」

### 悟煌、覚醒する

「俺、強いよな？なら、何で負けたんだ!?」

### 悟煌、慶狼に敗れる



「ちくしょう、負けてたまるかッ!!」

「ブッ倒す!!」

### 悟煌、鴻津団に出会う

「冗談じゃねェ。俺ら、ヤツらだけ生き残って、何の罪もない人たちが死んでいくなんてェのは、ごめんだ!!」

「この雨であの熊岩が転がってくるらしい。頼む！あんたの船で逃がしてくれ」

# 悟煌、皇帝に会う。そして……

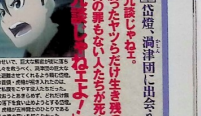
### 悟煌、財布を盗まれる

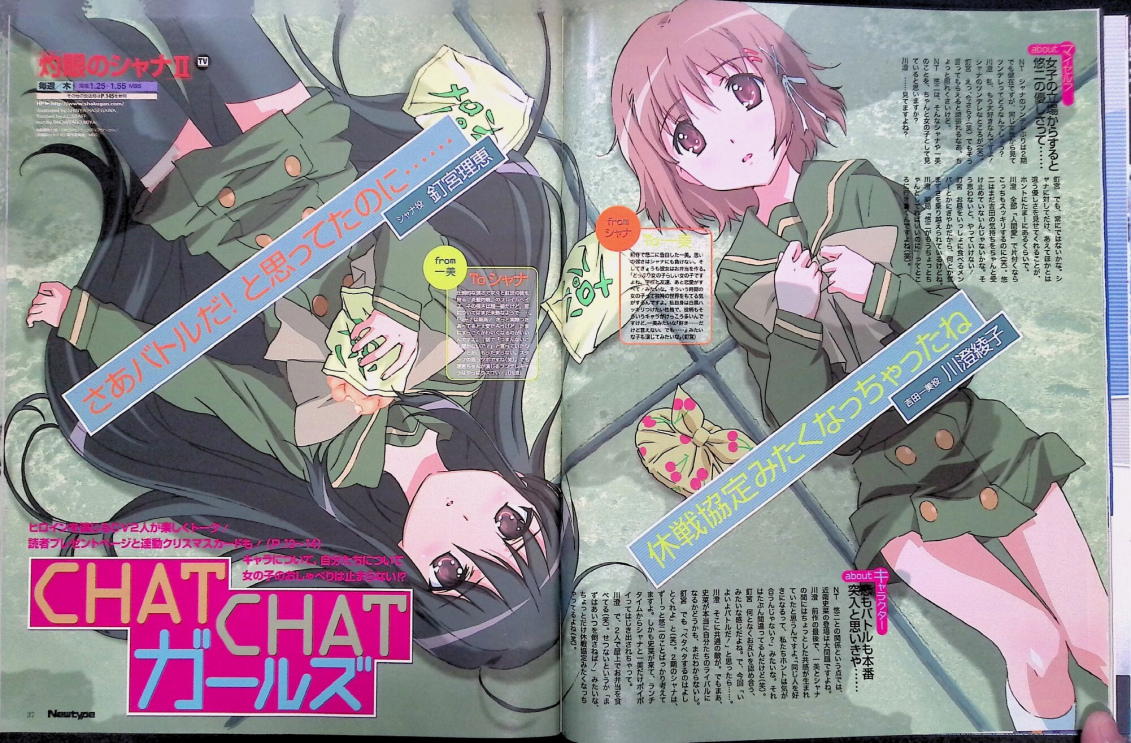
「って言うか、何でお前がここにいるんだッ!!」

「勝手に仲間ヅラしてんじゃねェよ!!」

### 悟煌、鳳星を仲間とする

### 悟煌、鴻津団に出会う




灼眼のシャナⅡ TV
毎週 木 深夜1:29～1:55 MBS
ジャンプコミックス(P.181～)
HP:http://www.sh-shingen.com/
Subtitle:ANIMEDIA,NEWTYPE,WWW,
Trusted Text:CHAT
Text By:TRUSTED MEDIA
©2005-06 Yukiho Tachibana, Yasuhiro Takemoto, Yoshinori Sato, Masaki Tsuzuku, Shinichiro Watanabe, Kyoto Animation・Shakugan no Shana Project
ピロピロ文庫に載ってる2人が楽しいトーク！
読者プレゼントページと連動クリスマスカードも！（P.10～14）
キャラについて、自分の好についてetc.
女の子のおしゃべりは止まらない!?
CHAT CHAT ガールズ
さあバトルだ！と思ってたのに……
シャナ役 釘宮理恵
from 一美
To シャナ
ちゃんとしたお礼はまた今度ってことで。
ってか、ちゃんとしたお礼ってなんだ？
ってか、ちゃんとしたお礼ってなんだ？
ってか、ちゃんとしたお礼ってなんだ？
ってか、ちゃんとしたお礼ってなんだ？
ってか、ちゃんとしたお礼ってなんだ？
ってか、ちゃんとしたお礼ってなんだ？
ってか、ちゃんとしたお礼ってなんだ？
ってか、ちゃんとしたお礼ってなんだ？
ってか、ちゃんとしたお礼ってなんだ？
ってか、ちゃんとしたお礼ってなんだ？
ってか、ちゃんとしたお礼ってなんだ？
ってか、ちゃんとしたお礼ってなんだ？
ってか、ちゃんとしたお礼ってなんだ？
ってか、ちゃんとしたお礼ってなんだ！
from シャナ
To 一美
あ！ 一美ってば、ちゃんとしたお礼ってなんだ？
休戦協定みたくなっちゃったね
吉田一美役 川澄綾子
about プライベート
女子の生活がうかがうと悠二の陰しっぷりが……
about キャラクター
悪くもないが、突入と思いもよらぬ本番……

# レンタルマギカ TV

毎週 日 [BS11] 0:00~0:30 ※ドキドキ!!

©2010 Takashi Ishihara / 講談社
HP: http://www.kodansha.co.jp/kowaiko/magica
Illustration by TOYOSHIMA MAKI
background by MAGANE DOZA
Trained by Naoki Hosoya (Studio Deen)
text by MASUKO UEDA
©2010 pony / 角川書店・ニトロプラス

from アディ

## To 穂波

いつまを結ぶ仕事がスキルアップ、アストラウドは、クルル魔法学校(まだ)の教師&助っ人部隊を担当して、ちょっとスパルタなけど、いつもやる気にしてくれる頼もしい存在。「魔法は物語世界のことだから、なんだかワクワクしちゃう!」、すっごいリアルを目にすればいて、お話チャムのいちばんだけれど、思ったー夢ウなことを言えて、ずっとそばにいて、ほんとうに、あこがれの人。ほんとは、ムズかしいけれど、いつかもいちばんになれるように、がんばってみようと、ムチャクチャ思ってます。(穂波)

from 穂波

## To アディ

ソロモンの72の魔神を召喚出仕に編中、ギリスのお門閥関係社アーディアの自慢にして期待する、唯一無二の人。いつもたくさんのことを教えてくれるアディ。ほんとうにかっこいいと思います。ほんとうのことを言えるアディ。だからこそ、ほんとうの自信がもてるようになれたのかもしれません。でも、ちょっとだけ、ほんとうのことを言えないアディ。でも、ほんとうのことを言えないアディ。でも、ほんとうのことを言えないアディ。でも

渚と同じでパン好きだよね?
伊吹風子役 野中藍
語りつくせないほど大好きです!
古河渚役 中原麻衣
CHAT CHAT ガールズ
from 渚
To 風子
from 風子
To 渚
CLANNAD
-クラナド-
毎週/木 放映:1.15~2.26 TBS
Newtype

# 「キミキス pure rouge」 TV

毎週／土 深夜2.55-3.25 MBSほか
その他の放送局はP.149を参照

HP ▶ http://kimikiss-pure-rouge.jp
illustrated by TAKESHI KAWADA
finished by J.C.STAFF
text by SHOWTARO MIYA
©2006 ENTERBRAIN, INC. ©2007「キミキス」製作委員会

CHAT CHAT ガールズ

## 恋心に気づくのが課題かな
咲野明日夏役 広橋涼

## 2人とも恋に慣れてないからね
星乃結美役 小清水亜美

### about マイセルフ
### キャラと自分の性格、2人とも正反対!?

NT キャラとご自身を比べて、似ていると思うところは？
小清水 私は、基本的に正反対かな。思ったことはけっこう、スパスパ言っちゃうほうだし（笑）。でも、読書好きなところは、似てるかもしれないです。個人的には、宮部みゆきさんの「蒲生邸事件」がオススメ。
広橋 私は明日夏と違って、スポーツがまったくダメで。中学はテニス部だったんですけど、入った理由も"何となく"だったし（笑）。
NT お2人から見て、結美と明日夏の恋はどうなると思いますか？
小清水 結美はもう、このまま何事もなく幸せになってほしいです。ドロドロの展開になるくらいだったら、光一と駆け落ちして、うどん（なるみ）の家にかくまってもらいます！（笑）
広橋 なんじゃそりゃー（笑）。私は逆に、昼メロとかが大好き。だから、瑛理子と一輝の間に割って入って「私とも実験しなさいよ！」みたいな（笑）。そういうドロドロ展開を希望します！

**from 結美 To 明日夏**

恋愛よりもサッカー命！な、元気いっぱいのスポ根少女。同じクラスの相原一輝のことを気にかけているが、それは恋心なのかそれとも？「実は結美って、明日夏のことをちゃんと見てる気がするんですよ（笑）。だからもしエールを送るとすれば『この間の勉強会のときにちょっと思ったんだけど、相原君のことが好き……なのかな？ なんて。何かあったら相談に乗るから、いつでも図書館に来てね（モノローグ）』みたいな感じでしょうか（笑）」（小清水）

### about キャラクター
### 2人とも恋愛は苦手科目かも!?

NT 2人でいっしょに帰ったり、すっかり結美は、光一といい雰囲気になってますけれど……。
小清水 みんな、2人のことはそっとしておいて！って感じですね。
広橋 結美のところだけ、かわいいよね。見てると、すごくじれったい気持ちになる。「もう手ぇつないじゃえよ！」みたいな（笑）。
小清水 ただ、結美は光一君との関係が本当にこれからもちゃんと続くのか、不安なんですよ。で、その不安をどうすればいいのかわからなくて、行動できないところもある。
NT 一方の明日夏は、二見瑛理子という強力なライバルがいますよね。一輝とキスの実験をしたり……。
広橋 手強いというか、一歩も二歩も先を行かれてますからね。「おいおい、サッカーやってる場合じゃないよ！」って（笑）。明日夏って、本当に無器用なんですよ。だから恋とか、そういうレベルまで達してなくて、まずは自分の恋心に気づくのが、課題なのかなって。
小清水 そういう意味では、恋に慣れてないのが2人の共通点だよね。

**from 明日夏 To 結美**

図書委員を務めるほど、本好きな結美。おとなしくっていつも控えめ、クラスでも目立たない存在だったが、ひっそりと光一のことを思いつづけて、ついに念願成就。順調に関係が進んでいるもよう。このまま何も起こらなければいい!?「同じクラスなのにもかかわらず、明日夏とはなかなか接点がないのですが（笑）、お互いに恋に気づいたときから、恋に無器用な者同士頑張りましょう！ 具体的にはどうすればいいのか、私もよくわかんないですけど（笑）」（広橋）

# CHAT CHAT ガールズ

# DRAGONAUT —THE RESONANCE— TV

毎週／水　深夜1.50-2.20テレビ東京

その他の放送局はP.143を参照

HP ▶ http://www.dragonaut.com/

illustrated by AKIHIRO YAMAMOTO
finished by YUUICHI FURUICHI
background by TAKASHI ICHIKURA(STUDIO EASTER)
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

©ドラゴノーツプロジェクト

## お互いのことしか見ていない感じ

マキナ役 後藤邑子

## 視線が濃いですよね(笑)

ソウヤ・アキラ役 沢城みゆき

### about キャラクター どんなときも決して手を離さない2人

NT　この作品での人間とドラゴンが本来は主従関係となるべきところを、アキラとマキナの場合は親友同士のようになっていますよね。

沢城　確かに、アキラはほかの人たちとはドラゴンに対してもっている認識が違うんですよね。

後藤　みんなそれぞれドラゴンへの思い入れはあると思うんですけど、なかでもこの2人はお互いしか見えていないような感じがします。

沢城　そうなんですよね。世界に2人しかいない、みたいな。お互いいつも見てるし、見られている。視線が濃いですよね(笑)。

後藤　だって私たちだけは、ドラゴンになるときに2人で手をつないでクルクル回りますから！

NT　そういえば、ほかのドラゴンは単体で変身していますね。

後藤　だから、必要ないはずなのに、2人でくっついている(笑)。

沢城　それだけ好きなんだよ(笑)。

後藤　これからどんなことがあっても、2人は離れないと思います。

### about マイセルフ マイク前で気持ちが通じるのが心地いい

NT　役柄ではコンビとして常に行動をともにしていますが、収録現場でのお2人はどうなんですか？

沢城　いつも隣にいてベタベタしている感じではないですけど……。

後藤　やっぱり、マイク前で共演していると心地いいですよ。2人の会話は特別というか、お互いにわかり合ったところで話をしているので。

沢城　1話で最初に「アキラちゃん」と制止されたときにはズキューン！と来ましたね(笑)。これで大丈夫、後藤さんに頼って頑張っていこうという気持ちになれました。

NT　その「アキラちゃん」にはどんな思いを込めていましたか？

後藤　1話では登場シーンがそこしかなかったので、ふだんの2人の雰囲気やいとしさをひと言で出せたらいいなと思っていたんですね。それが通じていたのはうれしいです！

沢城　後藤さんはほかの現場で[illegible]に尽くしてくれるんですよ(笑)。

後藤　最近、共演が増えた[illegible]らね。

沢城　今回は両思いです(笑)。

**from マキナ To アキラ**

ドラゴノーツ隊のパイロット。戦闘時にはドラゴンとしての姿に戻ったマキナに取り付けられたコックピットに搭乗する。ボーイッシュな見た目どおり、さっぱりとした性格。「思い立ったら行動に移るという、わかりやすいキャラクターだと思うんですよ。自分の立場を危うくするようなときでも勢いで行っちゃうような、無器用で一本気なところが魅力です」(後藤)

**from アキラ To マキナ**

アキラとレゾナンス（共鳴）したことにより誕生したドラゴン。貞淑で知的な大人の女性といった雰囲気をもっており、暴走しがちなアキラをサポートしつつ活躍する。「わりとアキラが考えなしなのを、最初に制止してくれるのがマキナなんですよ。それも決して上から命令するようではなくて、同じ目線で考えてくれている。その感覚がとても好きですね」(沢城)

**ジークリンデ・バウムガルド**

ドラゴノーツ隊最年少のパイロットである彼女のパートナードラゴンは、老紳士のアマデウス。甘えたい気持ちもあるのかもしれない

**トア**

人間の少年・ジンと恋に落ちた少女。その正体はドラゴンで、同じドラゴンであるギオもまた、彼女に特別な思いを抱いているようだ

CHAT CHAT ガールズ

TV ef — a tale of memories.

毎週／土 深夜1.35-2.05チバテレビ

その他の放送局はP.165を参照

●AT-X,バンダイチャンネルでも好評放送・配信中!

HP ► http://www.ef-memo.com

illustrated by NOBUHIRO SUGIYAMA
finished by SHAFT
background by BIHOU
text by TOMOHIRO KAWAKAMI

©minori／「ef」製作委員会

# 紘と蓮治がいっしょになったら、すごくいい人

宮村みやこ役 田口宏子

# うん。足して割ってみたい(笑)

新藤景役 岡田純子

from みやこ

## To 景

クリスマスの夜に紘と運命的な出会いをしたみやこ。しかし、幼なじみの景に阻まれて、いつしか三角関係となってしまう。ところがみやこ本人は、景の存在など気にも止めず、マイペースで、紘との関係を順調にはぐくもうとしていた。「みやこから見た景は『あーぁ、そんなに頑張っちゃって』って感じでしょうか(笑)。自分にないものをもっているみやこに『なんでそんなことができるの?』って思っているのだろうけど、彼女にはそれが自然ですからね」(田口)

about マイセルフ

## かっこいい人は好きにならない!?

NT お2人の学生時代は、みやこと景に共通した部分はありますか?

田口 運動も特にしていませんし、勉強もこれといって(笑)。どちらのタイプでもないですね。女子高だったので、女の子同士特有のつきあいといいますか。友達と遊びにいく感覚で学校に通っていましたね。

岡田 私は高校のときは、部活をしにいっていました(笑)。

田口 あっ、景みたい。

岡田 でも景のような運動部じゃなくて、演劇部だったんです。体育系で、先輩から走らされたり、筋トレやらされたり。3年間頑張りました。

田口 景みたいに下級生から慕われてた? それとも陰で何か……(笑)。

岡田 それが2つ下のコとは今も連絡を取り合うほど仲よしですが、ひとつ下の後輩にはあまり好かれてなかった気がします(笑)。

田口 リアルな話だなぁ……。

NT では、学生時代にお2人が同じ男子を好きになったとしたら?

岡田 私、友達同士でも同じ人を好きになったことがないんですよ。

田口 それって、ものすごくかっこいい人? それとも下の人?

岡田 もう、下とは思ってませんから(笑)。個性的な人が好きなんです! みんなが「この人かっこいいよね」って人は逆にダメなんです。

田口 私も。バッティングしないの。

from 景

## To みやこ

小さいころから紘のことを「お兄ちゃん」と慕っている景。そんな彼女の日常に突如割り込んできたみやこにお兄ちゃんが奪われてしまいそうに!? 焦りを感じた彼女は無器用ながらに頑張り、紘をつなぎ止めようとするが……。「みやこは景にない魅力をいっぱいもっている女の子なので、とにかくムカつきます(笑)。あまりにも景と違いすぎるし、うらやましいところもいっぱいあるし……。だから役の気持ちで田口さんを見ないようにしてます(笑)」(岡田)

about キャラクター

## 理想の男子キャラが存在しない……?

NT ご自身は作品の中で、どの男子キャラクターがタイプですか?

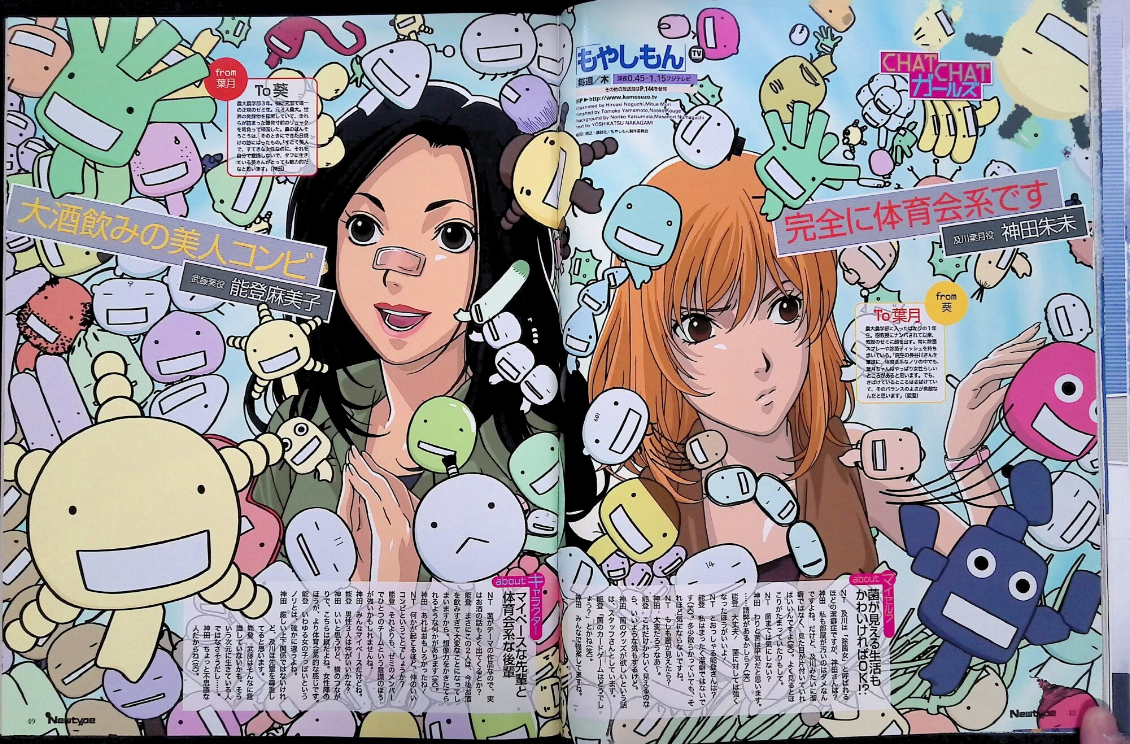
田口 蓮治くんはかわいいなと思う。でも紘くんは私の気持ちを理解してくれなさそうだから、いっしょにいるとつらいかな。顔はいいんだけど。

岡田 ひとりひとりによいところと悪いところがあるから、決めかねる感じですねぇ。

田口 紘くんと蓮治くんがいっしょになったら、すごくいい人だと思うんだけど(笑)。どう思う?

岡田 うん。足して割ってみたいですね(笑)。蓮治くんはかわいいけど、どこか頼りない感じですし、紘くんは優しいけど、お兄ちゃんってタイプですからね。京介は女ったらしっぽいイメージだし……久瀬さんは遊んでる系? だけど、芯がありそうですてきな気はする(笑)。夕くんは見た目がいいんだけど、中身がわからない。でも、彼は大人の性格なので物語と関係なく景とつきあってほしいなぁって思う。景はお子様だから軌道修正する人が必要かなと。

田口 みやこは京介といっしょになったら漫才みたいになりそう。紘くんでも十分漫才ですけどね。この組み合わせは見ていて楽しいかもしれないけど、みやこの寂しさは京介だと埋まらない気がする(笑)。



# もやしもん

TV

毎週／木　深夜0.45-1.15フジテレビ

その他の放送局はP.144を参照

HP ▶ http://www.kamosuzo.tv

illustrated by Hiroaki Noguchi,Mitue Mori
finished by Tomoko Yamamoto,Naoko Kouge
background by Noriko Katsumata,Masanori Numaguchi
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

©石川雅之・講談社／もやしもん製作委員会

CHAT CHAT ガールズ

## 完全に体育会系です

及川葉月役　神田朱未

from 葵

**To 葉月**

農大農学部に入ったばかりの1年生。樹教授にナンパされて以来、教授のゼミに顔を出す。常に除菌スプレーや除菌ティッシュを持ち歩いている。「院生の長谷川さんを筆頭に、体育会系なノリの中でも、葉月ちゃんはやっぱり女性らしいところがあると思います。でも、さばけているところはさばけていて、そのバランスのよさが素敵なんだと思います」（能登）

about マイセルフ

### 菌が見える生活もかわいければOK!?

NT　及川は「除菌女」と呼ばれるほどの潔癖症ですが、神田さんは？

神田　私も部屋が汚いのはダメなんですよね。だけど、及川みたいに潔癖ではなく、見た目が片付いていればいいんですよ（笑）。よく見るとほこりがたまっていたりもして。

NT　菌までは気にしない？

神田　わりと菌は平気だと思います。……語弊があるかしら？（笑）

能登　大丈夫！　菌に対しては強くなったほうがいいよ！

NT　とおっしゃる能登さんは？

能登　私はまったく潔癖ではないです（笑）。多少散らかっていても、それほど気にならないですね。

NT　もしも菌が見えたら？

神田　大変だろうなあ～。

能登　これだけかわいく見えるのなら、いいような気もするけど。

神田　菌のグッズが欲しいという話は、スタッフさんとしています。

能登　「菌のカードゲームはどうでしょう？」とかね（笑）。

神田　みんなで提案してますね。



from 葉月

**To 葵**

農大農学部3年。樹研究室で唯一の正規のゼミ生。元ミス農大。世界の発酵物を探索していて、それらが詰まった爆発寸前のリュックを背負って帰国した。鼻のばんそうこうは、そのときにできた日焼けの跡にはったもの。「すごく美人で、すてきな女性なのに、それを自分で意識しないで、タフに生きている葵さんがとっても魅力的だなと思います」（神田）

## 大酒飲みの美人コンビ

武藤葵役　能登麻美子

about キャラクター

### マイペースな先輩と体育会系な後輩

NT　菌がテーマの作品なので、実はお酒の話もよく出てくるとか？

能登　まさにこの2人は、今後お酒を飲みすぎて大変なことになってしまいますから。想像力をかきたてられるような何かがあります（笑）。

神田　あれはおもしろかったね！

NT　何かが起こるほど、仲のいいコンビということでしょうか？

能登　それよりも、ゼミのメンバーでひとつのチームという意識のほうが強いかもしれませんね。

神田　みんなマイペースだけどね。

能登　男性3人は仲がいいかな？

神田　いいと思うけど、横のつながりで、こちらは縦だよね。女性陣のほうが、より体育会系的な感じです。

能登　いわゆる女の子っぽいというノリとは、確かに違うよね。

神田　厳しい上下関係ではないけれど、及川は先輩を尊重してると思います。

能登　武藤はそんなに意識していないかも。そういう次元に生きている人ではなさそうだし……。

神田　ちょっと不思議な人だからね（笑）。

# 狼神の司る世界

## TV 狼と香辛料

●'08年1月よりチバテレビほか全国U局系にて放送開始予定

HP▶http://www.spicy-wolf.com/

illustrated by KIKUKO SADAKATA
finished by HITOMI SANO
background by TOSHIHIRO KOHAMA(BIHOU)
text by TOMOHIRO KAWAKAMI

©支倉凍砂・メディアワークス／「狼と香辛料」製作委員会

**STAFF** 原作＝支倉凍砂　監督＝高橋丈夫　脚本＝荒川稔久　キャラクター原案＝文倉十　キャラクターデザイン・総作画監督＝黒田和也　アニメーション制作＝IMAGIN
**CAST** ホロ＝小清水亜美　ロレンス＝福山潤　クロエ＝名塚香織　ノーラ＝中原麻衣
**STORY** 行商の途中、ロレンスが立ち寄ったパスロエの村は、豊穣の神ホロをたたえる収穫祭の最中。旧知の仲であるクロエと会えず村を去るロレンス。その夜、彼の荷馬車に珍客が紛れ込んでいた。その全裸の娘は「ホロ」と名のるが!?

### Mysterious Item

【……麦……】

パスロエの村で麦の豊作を促していたホロ。彼女が宿るのはその麦穂の中とされている。ロレンスとの旅で、数百年ぶりに彼女はパスロエから離れるわけだが、そのパスロエの地で実った麦は、ホロにとってはとても重要なアイテム。彼女の本性である巨大な狼に変身する際には、麦が必要となるのだ。そんな重要アイテムだからこそ、彼女はロレンスにもらった革袋に麦の実を数粒入れて、首から提げて携帯している。

## 賢狼ホロのご利益は豊穣それとも恋？

人々の運命をも左右してきた「宗教」。ここで宗教論を論じるつもりはないが、「狼と香辛料」の世界は、教会が絶対的な権威をもつ、いわば中世のヨーロッパにも似たところだ。とはいっても教会の権威は地方までは及ばず、ここでは古き神が信仰されていることも珍しくはない。

その古き神のひとりが狼神と呼ばれる賢狼・ホロだ。豊穣を司り悠久の時を生きてきた彼女だが、教会の威光や信心離れにより異端とされ、迷信となりつつあった。そこでホロは旅に出る決意をした。行く先は彼女の故郷、北の地・ヨイツ。そしてその道連れに（？）偶然選ばれたのが、旅商人のロレンスだ。

ホロは人の姿で彼に近づき、なしくずし的に旅の同行を許諾させた。ロレンスだって口八丁の交渉事はお手のもの。しかし彼をもはるかに凌駕する話術が、ホロの賢狼たるゆえん。自分を「わっち」、相手は「ぬし」、そして語尾は「ありんす」と、なまめかしいことばで話すホロの話術は巧みで実に愉快だ。だが彼女の魅力は、花魁たちの"廓詞"のような言い回しや、彼女が自慢する黄金色のしっぽだけではない。

その容姿がもつ魅力をも無視したうえでの老獪な振る舞い、小憎らしさ。そして……けなげなかわいさなのだ。

ロレンスもそれにやられた。

神と呼ばれるほどの知恵をもち、だけどどこか寂しさに耐え、繊細な心を併せもつ。本当の姿は狼だけど、ホロだって女の子（雌？）。ロレンスの日常に、ほんの小さな"不思議"＝神様ホロが、もたらすものは栄商の夢か、神様とのロマンスか？　いずれにせよタイトルにある「香辛料」の意味がわかるころ、誰もがふさふさしっぽと、彼女のかわいさの虜になっていることだけは、間違いない。

人ならざるものの住む世界。そこで始まる不思議な物語
きっと僕らを虜にし、その世界に引きずり込まれるだろう
'08年の1月は、不思議体験からスタートする

# MAKES ME WONDER

# 闇夜にうごめく影（シャドウ）

## 運命に導かれる3兄弟の行く末は？

《A潜在》《リバース》《影抜き》《カイスト》《複合ペルソナ》——謎を秘めた闇ワードたちに翻弄されながら酔いしれたいのが「PERSONA～trinity soul～」の世界。人気RPGゲームシリーズ「女神転生」の外伝である「ペルソナ3」の世界観を引き継ぐ物語だ。

舞台は「ペルソナ3」から10年後の未来型振興都市・綾凪市。神郷3兄弟を中心に繰り広げられる物語は、もちろんTVシリーズオリジナル！ 今から10年前、神郷一家を突然襲った不幸な事故——。その事故によって、まだ幼かった3兄弟は、唯一無二の存在であった両親と末の妹を失うことになってしまった。そして現在——。その10年前の事故と、綾凪市で密かに起きている連続変死体殺人事件（通称リバース事件）とが呼応し合い、さらに物語は複雑な展開を見せていく……。

長男・諒の心に秘めたせつない思惑、次男・慎の隠された特別な潜在能力、三男・洵の双子の妹にまつわる秘密……。過去からの因縁をそれぞれ抱えている彼らの運命の糸は、どこへ向かって紡がれていくのだろうか……。

見どころは、「BLOOD＋」で演出チーフを務めた松本淳（監督）、「シュヴァリエ」シリーズ構成のむとうやすゆき（シリーズ構成）による耽美でダーク、そしてスリリングな物語展開！ また、「ペルソナ3」で人気を博したキャラクターデザイナー・副島成記による原案から生み出される繊細なキャラクターたちやアニメオリジナルのペルソナにも注目したい。

トリニティ・ソウル（三位一体の魂）をタイトルに掲げ、ペルソナという存在を核とした新たな戦いが、今、始まる！

### 神郷諒（かんざとりょう）

三兄弟の長男。わずか28歳にして綾凪警察署長に就任した。謎の連続殺人事件の謎を解明するため、事件を追っている。弟たちには事件のことを隠しつづけているようだ

### 神郷慎（かんざとしん）

3兄弟の次男。凪の杜学園高等部2年。独特な雰囲気をもつ兄や中性的な魅力の弟に比べ、ごく普通の性格。ときどき、ペルソナで戦っている夢を見つづけているのだが……

### 神郷洵（かんざとじゅん）

3兄弟の三男。凪の杜学園中等部3年。10年前に起きた事故で命を落としかけたが、奇跡的な生還を果たす。それ以来、不思議な言動をときおり見せるようになる

### Mysterious Person

【……ペルソナ……】

「ペルソナ」とはラテン語で仮面の意。相対する者と戦うための武器であり、自分の心の中に潜むもうひとりの自分の姿をあわした"精神具現体"である。ペルソナの発揮する能力や発現する姿は、母体それぞれのキャラクターによって違う。一説には、人間がしばしば抱いてしまうねたみ、そねみや死への欲求という"負の感情"に飲み込まれることなく、受け止めることのできた人間のみがペルソナ能力に覚醒するといわれているが……!?

# PERSONA -trinity soul- TV

●TOKYO MX、MBS、CBC、テレ玉、tvk、チバテレビ、アニマックス、BS11にて、'08年1月より放送開始

HP ▶ http://www.persona-ts.net/

illustrated by ISHII YURIKO
finished by NAKASHIMA KAZUKO
background by STUDIO BIHOU
Specical effect by FURUKAWA TAKAYUKI
text by HITOMI WADA

©ATLUS／ペルソナ～トリニティ・ソウル～製作委員会

**STAFF** 原案＝PS2用ゲームソフト「ペルソナ3」（アトラス） 監督＝松本淳 メイン・キャラクター原案＝副島成記 シリーズ構成・脚本＝むとうやすゆき キャラクターデザイン＝石井百合子 ペルソナデザイン＝玄馬宣彦 音楽＝岩崎琢 アニメーション制作＝A-1 Pictures 製作＝ペルソナ～トリニティ・ソウル～製作委員会

**STORY** 未来型振興都市・綾凪市では、まるで人間の皮をはがし裏返したかのような死体——通称「リバース」が発見される殺人事件が多発していた。"人間の業とは思えない"その事件は、超常的存在であるペルソナをあぶりだしていく

MAKES ME WONDER

死後と現世を繋ぐ者
シゴフミ TV
●放映：月より放送開始予定
HP：http://www.shigofumi.com
Illustration by TETSUYA KAMIKAWA
Trimmed & Textured by ZESTAR
Set by SHOW TIME MOVIE
©京都アニメーション/シゴフミ製作委員会
STAFF 監督・石原章弘 シリーズ構成・脚本・キャラクター原案・総監督：京アニ・ファンタジー劇場シリーズ スタッフ
CAST 未定
STORY 死者から届くメッセージ「シゴフミ」。それを手ではなく心に届けるのが、フミ配達人。エスペランザ市は本日も賑やかしかしゴフミ配達人や、毎日、しゃべるあのアルビンブルを配達する女の子をしていると
死者の思いが僕らの日常を変えると言う
ユキカ
ある事件のショックで、現在は、ほぼ記憶喪失。ヒトロビ王国の王女。ヒトロビ王国は、さらに小さな国。ヒトロビ王国の王女。ヒトロビ王国の王女。
Mysterious Item
[ ----カナカ---- ]
フミカが所有している、ヒトロビ王国の王女。カナカ。とは、どんな人物なのかは、まだ、分からない。ただ、ヒトロビ王国の王女。カナカ。
MAKES ME WONDER
Newtype
Newtype

# 精霊が魅入られた町

## H2O ~FOOTPRINTS IN THE SAND~ TV

●'08年1月よりU局にて放送開始予定

HP ►http://anime.webnt.jp/h2o/

illustrated by TOHYA SHIBAMATA
finished by KOHJI HAMAOKA
special effecf by NAOYUKI FUKUDA
background by KAZUHIRO TAKAHASHI
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

©2008「H2O」製作委員会

**STAFF** 原作=枕　監督=橋秀樹　シリーズ構成=花田十輝　キャラクターデザイン=奥田淳　美術監督=高橋和博　アニメーション制作=ZEXCS

**CAST** 弘瀬琢磨=小清水亜美　小日向はやみ=櫻井浩美　神楽ひなた=田中涼子　音羽=成瀬未亜　八雲はまじ=榊原ゆい　田端ゆい=安田未央

**STORY** 心に負った傷をいやすため、亡き母の郷里に転校してきた少年、弘瀬琢磨。転校先の少女たちとの新しい出会いにより、彼の傷は徐々にいやされていく。しかし、そんな彼女たちの社会には、ある秘密が隠されていた……

### 平和に隠された悲劇 少年が知る真実

空気がきれいで、のんびりしていて、人もおおらか――これは、大多数の人がもっている「田舎」に対するイメージだろう。特に大都会で生活する人からしてみれば、豊かな自然に囲まれた土地は理想郷のようにも感じられる。実際、病気の療養などのために都会から田舎へと移り住む人もいる。環境のいい場所でゆっくりと静養するためだ。この物語の主人公・弘瀬琢磨もそのひとり。原因は不明だが光を失ってしまった彼は、その治療のために亡き母の郷里である「沢衣村」へとやってきた。

かくして村での新生活をスタートさせた彼は、その初日からさまざまな少女たちと出会う。登校途中に道に迷っていた琢磨を助けてくれた小日向はやみは、なぜか琢磨を遠ざけようとする。彼女はクラスでも浮いた存在のようだが、その理由はまだわからない。はやみと正反対なのが、学級委員長の神楽ひなた。明るくてめんどう見のいい彼女は、なぜか琢磨のことを「弘瀬様」と呼ぶ。同級生、しかも転校してきたばかりの相手に「様」づけとは、ちょっと普通じゃない。この対照的な2人の少女の背景には、かつて村で起こった悲しい出来事が関係しているらしい。静かに暮らすはずだった場所で、琢磨もまた悲劇のつめ跡を思い知ることとなっていくのだろうか?

そして、最も謎めいた存在なのが、みずからを「時ノ音の精霊」と呼ぶもうひとりの少女・音羽。慣れない村での生活に戸惑う琢磨の前に現われ、まるで彼を導くかのようにふるまう彼女。実は琢磨にしかその存在を感じ取ることができないという。

小さな村で始まるひと夏の物語。琢磨の前に現われたどこか不思議な3人の少女。そんな彼女たちの思いが絡み合ったとき、琢磨はこの世界に隠された秘密を知ることになる。

**神楽ひなた**

琢磨のクラスの学級委員長。家柄がいいが、そのことを自慢したりはせず、友達も多い。転校してきたばかりの琢磨の世話を何かと焼いてくれる。少しおっちょこちょいの気も

**音羽**

琢磨が出会った不思議な少女。持ち前の明るさで琢磨を元気づける。神出鬼没で、姿を現わすときは常に琢磨にタックルをぶちかます。なぜか授業を受けているようすはない

**小日向はやみ**

琢磨と同じクラスで、気丈な性格の持ち主。クラスの中では孤立していて、最初は琢磨のことも拒絶しようとする。村人が決して立ち入らない山奥に住んでいるらしい

**Mysterious Person**

【……時ノ音の精霊……】

琢磨がこの村に来て最初に出会った少女。自称「時ノ音の精霊」であるが、具体的にどんな使命をもっていて、どのような能力があるのかはよくわからない。イノシシのことばがわかると豪語したりもするが、それも本当かどうかは怪しいところだ。そんな彼女と琢磨は普通に会話しているが、ほかの人物は存在そのものに気づいていないようす。目の見えない琢磨にしか認識できないということは、やはりこの世ならざるモノなのかも……!?

MAKES ME WONDER

# ef - a tale of memories.

http://www.ef-memo.com/

## ef - a tale of memories. DVD INFORMATION

**ef - a tale of memories. 1**
2007.12.7 ON SALE
DVD-GNBA-1502(通常版)/¥7,140
DVD-GNBA-1501(通常版)/¥6,250
※初回限定版第一巻特別仕様(下記)、全巻収納BOX、mimeo特典デスクトップアクセサリCD-ROM、新聞記事下ろしコミック(32p)、プリクレット

**ef - a tale of memories.2**
2008.1.11 ON SALE
DVD-GNBA-1503/¥6,250
※初回生産分特典=七瀬留美子下ろしオーケストロ世界

毎週土曜日 25:35～ テレビトレビ 他 放送中

## ef - a tale of memories. CD INFORAMATION

ef - a tale of memories. OPENING THEME
euphoric field feat. ELISA
NOW ON SALE
CD:GNCA-0072/¥1,260

ef - a tale of memories. ENDING THEME
～Adagio by Miyako Miyamura
NOW ON SALE
CD:GNCA-0080/¥1,260

ef - a tale of memories. ENDING THEME
～Vivace by Kei Shindou
2007.11.21 ON SALE
CD:GNCA-0081/¥1,260

ef - a tale of memories. ENDING THEME
～Andante by Chihiro Shindou
2007.12.21 ON SALE
CD:GNCA-0082/¥1,260

ef - a tale of memories.
ORIGINAL SOUNDTRACK
2008.2.8 ON SALE
CD:GNCA-1135/¥2,940

DVD・CDの初回生産分はBOXシンガー(CDサイズ)を封入!
すべての初回生産分生産入手はカレンダーが有効です。
※初回生産分は無くなりますので、ご了承下さい!

発売日は忘れないでね★

geneon

DVD NEW RELEASE

アイシャンプー
-The ANIMATION- VOL.1
2007.12.21 ON SALE
DVD-GNBA-7453(初回限定版)/¥3,990
GNBA-7502(通常版)/¥2,940

ななついろドロップス 3
2007.12.21 ON SALE
DVD-GNBA-7403/¥5,775

スクイーールズ Vol.3
2007.12.21 ON SALE
DVD-GNBA-7512/¥6,250

太江戸ロケット vol.3
2007.12.25 ON SALE
DVD-GNBA-7522/¥6,300

シグルイ 3
2007.12.21 ON SALE
DVD-GNBA-1257/¥5,775

ケンコーを賭ネ水泳部 ウミショー Vol.4
2007.12.21 ON SALE
DVD-GNBA-7513(初回限定版)/¥6,930
ALBB-7351(通常版)/¥5,880

海原ミッドナイト 04
2007.12.21 ON SALE
DVD-GNBA-7454/¥6,090

ひぐらしのなく頃に祭 皆殺編 - 鬼 - file.04
2007.12.21 ON SALE
DVD-FCBF-0084(初回限定版)/¥6,930
FCBN-0084(通常版)/¥5,880

ティルスのオーケストラ フォニア
2007.12.21 ON SALE
DVD-FCBF-0012(コンプリート・エディション初回限定版)/¥7,500
FCBF-0013(通常版)/¥5,880

形霊商事団 セカンドシリーズ 第5巻
2008.1.11 ON SALE
DVD-FCBN-0048(初回限定版)/¥6,825
FCBN-0049(通常版)/¥5,775

ハヤテのごとく! 06
2007.12.21 ON SALE
DVD-GNBA-7419/¥6,090

スカルマン THE SKULL MAN G
2007.12.21 ON SALE
DVD-GNBA-2020/¥5,880

怪丸 バトルローラーズ Vol.6
2007.12.21 ON SALE
DVD-HSB-0120/¥3,990

少年陰陽師 陰陽編 第6巻
2007.12.21 ON SALE
DVD-FCBC-0079(通常版)/¥5,775
FCBC-0081(通常版)/¥4,725

戦国のやりょう
2007.12.21 ON SALE
DVD-GNBA-1267(初回限定版)/¥6,090
GNBA-1267(通常版)/¥5,090

きらりんレボリューション 2ndツアー STAGE4
2008.1.11 ON SALE
DVD-GNBA-1268/¥5,040

エスパー魔美 第6巻～10巻
2007.12.21 ON SALE
DVD-FCBC-0085～FCBC-0089/¥8,090

OVA「春夏秋RELOAD -burial-」
スタンダードエディション 第三章～最恐夏の章～
2007.12.21 ON SALE
DVD-FCBC-0077/¥6,090

CD NEW RELEASE

岩宮恵美子「うろんでeasy」
2007.12.21 ON SALE
CD:GNCA-1152/¥3,000

こはるひよりマニアックCD①
2007.12.21 ON SALE
CD:GNCA-1154/¥2,625

「ななついろドロップス」バラエティCD1
2007.12.21 ON SALE
CD:GNCA-1146/¥2,625

※情報は不定で変更されます。
※詳しい商品情報はHPをご覧ください。

http://www.geneon-ent.co.jp

キャラアニ.com
キャラクターCDからスピンオフ・ムービーまでキャラものなら
CDでアニメ・ゲーム・ドラマ・ラジオ・ビデオ・DVDまでキャラアニ.com

# NEWTYPE EXPRESS

## 新天地を求める人類の行く手を阻む未知の生命体
## 初放送から25年、シリーズ最新作「マクロスF」

'82年放送の「超時空要塞マクロス」から始まった〝マクロス〟シリーズの最新作「マクロスF（フロンティア）」が'08年に登場する。

西暦207X年。地球人類は種の存続のため、新天地を求めて銀河の各方面へと旅立ち、11番目となる超長距離移民船団〝マクロス・フロンティア〟が銀河の中心付近を航行していた。そこでは戦闘艦と一体化した居住艦を中心に1000万人以上が暮らしている。

そのフロンティア船団にトップ・アイドル・シンガーのシェリル・ノームがやってくる。彼女にあこがれる少女、ランカ・リーはコンサート会場へ急ぐ途中、パイロット養成コースの高校生、早乙女アルトと出会う。

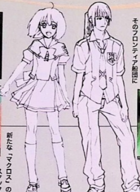
そのとき、船団は未知の敵と遭遇する。彼らは強大な攻撃能力をもち、平穏な宇宙船団はたちまち戦闘状態へ追い込まれていく。アルトやランカたち若者はどう行動するのか。人類は何を選択するのだろうか？

バルキリーを主軸にした〝メカ〟、パイロットとヒロインの〝三角関係〟そしてストーリーの要となる〝歌〟。「マクロス」世界の魅力を存分に盛り込み、新たな「マクロス」の物語が始まる。

スタッフは、総監督・ストーリー構成・バルキリーデザイン＝河森正治、監督＝菊地康仁、シリーズ構成＝吉野弘幸、キャラクターデザイン＝江端里沙、高橋裕一、メカニックデザイン＝石垣純也、高倉武史、音楽＝菅野よう子、アニメーション制作＝サテライト。キャストは、発表されたヒロイン、ランカ役の中島愛（めぐみ）以外は現在選考中。

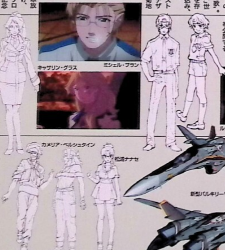
また、本放送に先駆け、今冬「マクロス25周年記念特番Frontiers of MACROSS（仮）」（MBSほか）を放送の予定。「超時空要塞マクロス」「マクロス7」を中心に〝マクロス〟シリーズ各タイトルの特徴や魅力を紹介し、最新作「マクロスF」の最新映像まで一挙公開する。

シェリル・ノーム



ランカ・リー

早乙女アルト



キャサリン・グラス

ミシェル・ブラン

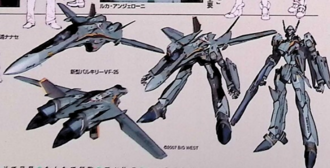
カメリア・ベルシュタイン

松浦ナナセ

ボビー・マルゴ

ルカ・アンジェローニ

オズマ・リー



新型バルキリーVF-25

©2007 BIG WEST

## PEOPLE CALENDAR

●兵頭一歩（SNSライター）
ゲーム融合型SNS、なんじゃそれ!?「紅炎のソレンティア」なる簡単なネットゲーの短編Web小説のようなものを書いてます。アドレスは「http://solentia.surpara.com/」。どっちかって言うと女性向けらしいですが、そんなの関……（自粛）。

●天王寺きつね（α100ユーザー）
ソニーのGPSを買った。これを使うと、デジカメの写真がどこで撮られたものか、自動で地図上にはり付けられるというスグレモノ。早速スタッフと八景島シーパラダイスへ。たくさん撮ったのにカメラ本体の日付設定が間違ってて、GPS役に立たずじまい（泣）。

●後藤隆幸（アニメーター）
「精霊の守り人」が終わり、早速次の仕事に取りかかっています。久々のキャラデザからの仕事にちょっと戸惑って作業中です。

●後藤リク（名古屋は御器所）
歌舞伎を見にいき、幕間に弁当をぱくっ。何度か来たけど弁当を食べるのは初めて。彩り豊かでけっこう凝ったもの。ただ、幕間時間は30分。なぜだろう、ん十年ぶりに学校給食を思い出しました。

●近藤一馬（二段）
最近テンパりぎみでアニメをあんまり見ていない。けど、見たいのはたまってる。見てないDVDもたまってる。どっかで消化しないと……。

●松島洋介（アニメーター）
大きな仕事がひとつ片づいたので、スタジオでは次の企画のために、席配置を変える引っ越しがありました。自分の机は常に要塞化してしまうので、片づけがしんどかったのですが何とかなりました。非常にいい感じです。周りに迷惑をかけつつ……（笑）ええ、ええ。頑張りますよ、次の仕事も。何でも!!

●森下勝司（プロデューサー）
いよいよ11月10日（土）からシネマイクスピアリにてI・G20周年記念イベントが開催されます！ 個人的にもおしゃれな街・舞浜での開催ということで、楽しみです。

©Production I.G・士郎正宗／NTV・IG・DNDP

# ゆがんだ本能が招く事件を電脳ダイバーが追う「RD 潜脳調査室」'08年4月放送開始予定

原作＝プロダクションI.G×士郎正宗による最新TVアニメ「RD 潜脳調査室」の制作が進行中（'08年4月より一部地域を除き日本テレビ系にて放送予定）だ。

2061年。ネット社会では個人情報の流出や情報の改ざんが深刻化し、新たなネットワーク＝メタ・リアル・ネットワーク（略してメタル）が構築される。だが、強固で安全な電脳防壁の中で、人は本能を解放し、爆発させることを覚えてしまう。やがて、解放された本能はリアルとメタルの間でゆがみ、さまざまな事件を引き起こしはじめた。これはそうした事件を調査する電脳ダイバー、波留真理の物語である。

監督＝古橋一浩、キャラクターデザイン＝上山徹郎、アニメ制作＝プロダクションI.G。

©ATLUS／ペルソナ～トリニティ・ソウル～製作委員会

# "死"と向き合うことで発現するもうひとりの自分！「ペルソナ」

PS2用ゲームソフト「ペルソナ3」「ペルソナ3フェス」（アトラス）を原案とした人気ゲームシリーズのTVアニメ化が決定した。

TVアニメ「PERSONA～trinity soul～」はゲーム「ペルソナ3」の舞台から10年後に設定され、その世界観を踏襲しつつ、新たなキャラクターとストーリーで構成される。

高校生の神郷慎は、中学生の弟・洵とともに、史上最年少で警視となった兄の諒の住む綾凪市へやってくる。"ペルソナ"と呼ばれる特殊な能力の存在、そして、暗躍する謎の組織と戦いながら、3兄弟は大きな陰謀へ巻き込まれていく。

主なスタッフは、監督＝松本淳、メイン・キャラクター原案＝副島成記、シリーズ構成＝むとうやすゆき、アニメーション制作＝A-1 Pictures。キャストは未定。

# 鬼太郎が怖い!! 貸本時代の「墓場鬼太郎」アニメ化決定

現在5度目のアニメ・シリーズが放送中の「ゲゲゲの鬼太郎」。その原型は漫画家の水木しげるが紙芝居を描いていた50年以上前に生まれ、怪奇漫画「墓場鬼太郎」として貸本屋向け単行本に発表されたのは'60年のことだ。その6年後に「週刊少年マガジン」に「墓場の鬼太郎」のタイトルで不定期連載され、後にTVアニメ化された。

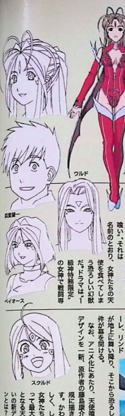
5度のアニメ化の間に最初の「墓場鬼太郎」の基本設定は大きく変わっている。今回は最初の「墓場鬼太郎」を忠実にアニメ化するもので、貸本単行本時代の怖い鬼太郎が登場する。

鬼太郎（CV＝野沢雅子）は人類以前に地上を支配していた幽霊族（人間の幽霊とは別）の最後のひとりとして生まれた。特に人間の味方ではなく、人間界とは距離を置いて暮らしている。

シリーズディレクター＝地岡公俊、アニメーション制作＝東映アニメーション。

©水木プロダクション・墓場鬼太郎製作委員会
（掲載した設定画はラフ段階のものです）

©藤島康介・講談社／幻獣研究所




# 最大のアクション「ああっ女神さまっ」"天使喰い編"「闘う翼」12月8日放送

「ああっ女神さまっ」の連載が、'07年で誕生から20年を迎えた。これを記念して、長編ストーリー「ああっ女神さまっ 闘う翼」がTBSにて12月8日（土）の深夜枠で放送予定だ（BS-iでの放送も予定）。

今回の物語は原作シリーズ最大のアクション・ストーリー"天使喰い編"を完全アニメ化する。女神たちの最大の敵"天使喰い"、それは名前のとおり、女神たちの天使を食べてしまう恐ろしい幻獣だ。ドラマは"1級神特務限定"の女神で戦闘専門のワルキューレ、リンドが地上に舞い降り、そこから恐ろしい事件が幕を開ける。

なお、アニメ化にあたり、天使喰いのデザインを一新、原作者の藤島康介が新規に描き下ろす。かわいらしく、しかも女神たちにとって最大の敵となる天使喰いの新デザインとは？

©2007 高山しのぶ・一迅社／千趣コーポレーション
http://amatsuki.com

# 突如飛ばされた先は異世界「あまつき」

一迅社「月刊コミックゼロサム」に連載中の「あまつき」（作・高山しのぶ）が'08年アニメ化される。

高校生の六合鴇時は妖の鵺に襲われ、人と妖が存在する異世界"あまつき"へ飛ばされてしまう。そこは江戸時代の幕末によく似た世界だった。鵺から鴇時を救ってくれた少女・朽葉や同じように飛ばされてきていた同級生・篠ノ女紺と出会い、もとの世界へ戻る方法を探すが。

監督＝古橋一浩、アニメーション制作＝スタジオディーン。

# 死者から届く最後のメッセージ、それが"シゴフミ" オリジナル企画「シゴフミ」のアニメがすごい！

オリジナル企画「シゴフミ」のTVアニメーション制作が決定。'08年初春の放送開始をめざして現在制作が進行中だ。

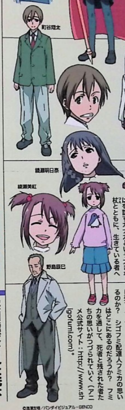
スタッフは、監督＝佐藤竜雄、シリーズ構成・脚本＝大河内一楼、キャラクター原案＝黒星紅白、プロデュース＝ジェンコ、アニメーション制作＝J.C.STAFF。キャスト、放送開始日時、放送局は未定。先行して電撃文庫「シゴフミ」1～3巻が発売中（作＝雨宮諒、イラスト＝ポコ）。

"シゴフミ"とは、死者から届く手紙などのメッセージで、そこには真っ黒な切手がはられている。そのメッセージを生きている者に届ける役目を果たすのが"シゴフミ配達人"だ。

主人公フミカはまだ駆け出しのシゴフミ配達人で、ことばを話すカナカという大きな杖とともに、生きている者へシゴフミを配達している。

フミカは無口で一見大人びた印象だが、彼女とは対照的に、杖のカナカはおしゃべりで子供っぽい。

死んだ者が残したい思いとは？ 最後に残すメッセージには何がつづられているのか？ シゴフミ配達人フミカの思いはどこにあるのだろうか？ フミカを通して、死者と残された者たちの思いがつづられていく（アニメ公式サイト：http://www.shigofumi.com）。



©雨宮諒／バンダイビジュアル・GENCO

## PEOPLE CALENDAR

●内田順久（今度は赤のR34だ！）
俺がキャラデザを手伝っていた新番（来春放送予定だった）が突然制作中止に。痛たたた……（泣）。

●高田明美（絵とジュエリー制作）
'08年1月の画集発売に先駆けて個展を青山GoFaにて12月8日（土）～23日（日）開催決定。画集予約先着100名様に最終日のサイン会で書店より早くお渡ししま す。詳しくは公式ページにて。http://www.takada-akemi.net/news/news.html。

●鋼島志朗（漫画家）
最近TRPGのメカデザインをしました。人の注文でデザインするのは初めてで結構大変でしたが、やはり楽しくまたやりたいです。

●米たにヨシトモ（キャラソン作家）
OP&EDだけでなくショートコントも収録されたCDには、プチノベルまで付けちゃいました。フル3Dで新作したジャケットやクリアケースも結構豪華です。体力の臨界点を突破した声優・牧野由依嬢の「アムリとやっちゃおうよ！」は12月19日（水）発売♪

●草薙琢仁（妖奇士やスカルマンなど）
京都までバイクで往復した。遠かった。深夜の山中でガス欠になり焦る。群馬サファリパークで子ライオンのリオナを抱いたが育ちすぎでちょっと焦る。ソノラマノベルス『驍刻1092』シリーズの表紙イラスト描きました。11月初旬発売。

●桑園裕子（バンダイビジュアル）
劇場版オリジナル音声のファーストガンダムDVD-BOXの発売間近！ そして、絶賛放映中の「機動戦士ガンダム00」のDVDが'08年1月より発売決定！ 発売を記念して、Gフェスティバルを開催します。そのため、年末は忙しくなりそうです。が、きちんと忘年会の計画は立ててますよ!!

●A'sまりあ（ちびギアスもよろしく）
種4コマが終わって、仕事が減るなぁと思っていたのですが、即座にちびギアス漫画担当になりました（汗）。打ち合わせしているうちに「こりゃハードな作業になりそう！」な気がしてきましたが……頑張ります！

●石田卓也（ねんどアニメーター）
北海道テレビ「HTBのonちゃん」が主人公の地デジキャンペーンCMの第2弾をつくりました（地上波でも放送）。16対9と4対3の両方で見られる画面をつくるのって難しいですよね。

●渡瀬のぞみ（グル漫くん）
グルメ漫画を描いていると、なにやら自分にも超おいしい食べ物が作れそうな気がしてきます。というわけで、最近お菓子作りにはまってます。シュークリームのシュー皮が膨らんだときは感動でした。この感動を、漫画にも生かせたらいいな！

●樋口真嗣（リメイクではございません）
うわぁ。始まっちゃいました。俺ひとりじゃできないけどみんながいるから大丈夫。でも、そのみんなが足りねえだ。みんな来てくれ！ とりあえず「樋口真嗣 エキストラ 募集」で検索！ みんなの力をオラにくれ！

●いのまたむつみ（アニメーター）
生活時間がメチャクチャで社会の生活時間に適合できなくて泣きそうです。大きな郵便物や宅配便が受け取れません。寝ているときに入れられた不在通知がたまって、何を受け取ったかわからなくなってます。先月はニュータイプも返送されてしまいました。

●今川泰宏（糖尿患者）
ひたすら続く食事療法でお酒を極限まで絶っている毎日。それでも医者からのお許しで月に2、3度は飲めるのですが、少しの量でベロンベロン……で記憶までなくなってしまう……全く情けない体になってしまったもので、あの酒豪の今川はすでに過去の人。でも先月から薬もなくし、いよいよ治療の仕上げ。頑張ろうっと……。

●柳瀬敬之（メカ描き）
「機動戦士ガンダム00」が無事放送開始しました。TVではガンダム3機とAEUのデザインワークスを担当しております。「ガンダムA」で始まった「外伝00F」ではガンダム・プルトーネを描きました。両方気合入ってるんでよろしくです。

●小笠原智史（俺もガンダムだ！）
誕生日祝いにHGガンダムエクシアをもらったので作ってみました。パーツの構成やシャープさがとんでもないですね。思わず絵にしたくなっちゃいます。どこかで描かせてくれないかなー。

●加納新太（筆家）
弓道を始めてしまいました。世の中にこんなに爽快な武道があったのか……。仕事では、コードギアス周辺アイテムのお手伝いを少ししました。年末の『僕らの日々』もよろしくお願いします。



はみだしEXPRESS '08年3月公開の「超劇場版ケロロ軍曹」第3弾のタイトルは「ケロロ対ケロロ 天空大決戦であります！」に決定。同時上映の短編は「ケロロ軍曹特別訓練☆戦国ラン星（スター）大バトル！」。大スクリーンで武者ケロたちが暴れまわる。また、テーマソング「ケロッとマーチ」をお笑いタレントの土田晃之と柳原可奈子の2人が歌う。

©La'cryma

## 幼いころのトラウマで、少女は涙をなくした「true tears トゥルーティアーズ」アニメ化

La'crymaから発売された恋愛シミュレーションゲーム「true tears トゥルーティアーズ」のアニメ化が決まった（'08年1月より放送開始予定）。アニメ版では原作に大胆なアレンジを加えている。

主人公・仲上眞一郎（CV＝石井真）は実家の酒屋で跡目を継ぐことに抵抗があり、将来は絵本作家になりたいと思っている。その眞一郎と出会うのは3人の少女たち。

石動乃絵（高垣彩陽）は幼いころのトラウマから涙を流すことができなくなった少女。湯浅比呂美（名塚佳織）は眞一郎と同じ屋根の下に暮らす少女で、彼女もまた心に傷を負っている。安藤愛子（井口裕香）は眞一郎の幼なじみでボーイッシュな少女。ある日、高校で眞一郎は乃絵と出会う。

主なスタッフは、監督＝西村純二、シリーズ構成＝岡田麿里、キャラクター原案＝上田夢人、アニメーション制作＝ピーエーワークス。

©うすた京介／集英社

## 実写とDVDでジャガー旋風が吹く「ピューと吹く！ジャガー」

集英社「週刊少年ジャンプ」に連載中の「ピューと吹く！ジャガー」（作・うすた京介）が実写とアニメの両方で映像化される。

ミュージシャンをめざす酒留清彦（通称ピヨ彦）はオーディション会場で謎のフエ吹き男・ジャガージュン市に気に入られ、不条理なギャグ人生を送ることになる。

実写映画「ピューと吹く！ジャガー」は'08年1月公開予定。キャストはジャガー＝要潤、ピヨ彦＝大村学、ハマー＝小木博明（おぎやはぎ）ほか。監督＝マッコイ斎藤。

フラッシュアニメDVD「ピューと吹く！ジャガー」（全3巻）は11月19日(月)を皮切りに、毎月1巻ずつ、全国のコンビニで販売（税込1980円）。総監督＝FROGMAN、構成・脚本＝古川耕、アニメーション制作＝蛙男商会。キャストはジャガー＝藤原啓治、ピヨ彦＝金丸淳一。

©2008「ピューと吹く！ジャガー THE MOVIE」製作委員会

## 50年の月日を超えて新訳で甦る「雪の女王」

アニメーターになって1年目の若き日の宮崎駿監督に、アニメーションの世界で生きていくことを決心させた傑作。

それが'57年、当時のソ連で製作されたアンデルセン原作の長編アニメーション「雪の女王」だ。作品誕生から50年を経て、その「雪の女王」（監督＝レフ・アタマーノフ）がロシア語によるオリジナル音源と音楽を再現し、新訳版でロードショー公開される。

上映は12月15日(土)より、シネマ・アンジェリカ（東京・渋谷）ほか。

併映はレフ・ミリチン監督の「鉛の兵隊」（'70年、ロシア）。

©2004 Films By Jove Inc. in association with Soyuzmultfilms studio

## 誕生から30年目、堂々の復活！装いも新たに「ヤッターマン」

'77年に放送が始まり、日本中を沸かせた「ヤッターマン」が30年の時を超えて復活する。

「ヤッターマン」は正義の味方ヤッターマンと世界をまたにかけて悪事を働く3人組のドロンボーたちとのハチャメチャな戦いを描き、ドロンボーたちのみごとなやられっぷりと最後に科される"おしおき"が大きな話題を呼んだ人気シリーズだった。

新作「ヤッターマン」では、基本設定や登場キャラクターなどオリジナル版の世界観はそのままに、毎回のエピソードはすべて新作となる予定。最新のブームや時事ネタのパロディなどの要素を盛り込み、遊び心いっぱいの作品として登場する。

放送は'08年1月14日(月)より読売テレビ・日本テレビ系にて夜7時よりスタートの予定。アニメーション制作はタツノコプロ。

©タツノコプロ・読売テレビ 2008

©XEBEC・GENKO／ユグドラシル管理委員会 http://www.rin-asougi.com

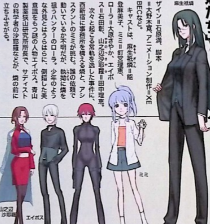
## ハードボイルドなニュー・ヒロインが新宿を駆け巡る「ムネモシュネの娘たち」

オリジナルのTVアニメーション「Mnemosyune -ムネモシュネの娘たち-」の企画が進行中だ。女性が主人公だが、かなりハード&セクシーなアクション・アニメになりそうだ。

スタッフは、企画・原作＝XEBEC、GENCO、監督＝うえだしげる、キャラクター原案＝中央東口、キャラクターデザイン＝石原満、脚本＝大野木寛、アニメーション制作＝XEBECなど。

キャストは、麻生祇燐＝能登麻美子、ミミ＝釘宮理恵、ローラ＝大原さやか、エイポス＝石田彰、山之辺沙耶羅＝田中理恵。

次々と起こる常軌を逸した事件に、西新宿に事務所を構える燐と、アシスタントのミミが挑む。誰の依頼で動いているか不明だが、執拗に燐を狙うハンターのローラ。少年のような外見とはうらはらに、倒錯した美意識をもつ謎の人物エイポス。青山製薬狭山研究所所長で、サディストの科学者の沙耶羅などが、燐の前に立ちふさがる。




©弥栄 雅／AVEX・DEEN

## 物語は一転、今度はSFアクション「CODE-E」第2部'08年放送予定

本人の意志に関係なく発動される特殊能力をもった海老原千波美（CV＝橋本まい）の恋とドタバタを描いた「CODE-E」の第2部が'08年に放送の予定だ。

舞台は5年後に飛び、しかも今度はSFアクションへと超展開する。さらに主人公は第1部で犬を散歩させている名前のない少女として登場していた君塚麻織（稲村優奈）に代わる。千波美も麻織もお互いの能力を知るはずもなかったが、運命は2人を引き合わせ、新たなドラマを生む。ちなみに第1部のED「きみからの奇跡」を歌っていた君塚麻織（＝稲村優奈）とは実は彼女のこと。

第1部でおなじみの巫光太郎（野村勝人）、九条國美（名塚佳織）、小松菜圭子（桃井はるこ）も登場。5年後の彼らは？ アニメ制作はスタジオディーン。

## アニメーター逢坂浩司追悼展示会が開催

去る9月24日、44歳で他界したアニメーター・逢坂浩司の追悼展示会が、杉並アニメーションミュージアムで開催される（開催期間は11月27日(火)～12月9日(日)）。

「機巧奇傳ヒヲウ戦記」（左下イラスト）をはじめ、「機動戦士Vガンダム」「絢爛舞踏祭 ザ・マーズ・デイブレイク」など逢坂浩司がかかわった作品のキャラクターデザイン、原画などを展示予定。

逢坂浩司は'63年大阪府寝屋川市出身。谷口守泰の主宰するアニメアールに所属し、サンライズ作品からキャリアをスタートさせた。最後に手がけたキャラクターデザインは「獣王星」。

©BONES・倉川昇 ©ヒヲウ製作委員会 http://www.sam.or.jp

## 大島弓子「グーグーだって猫である」小泉今日子主演で映画化!!

大島弓子のエッセイ漫画「グーグーだって猫である」が、超豪華キャスト&スタッフで映画になって、'08年秋のロードショー予定だ。

ヒロイン・麻子は小泉今日子、麻子のアシスタントのナオミに上野樹里、麻子と気持ちを通わせる研修医の青自は加瀬亮、ナオミの恋人の売れないミュージシャンには平川地一丁目の林直次郎。麻子のアシスタントとして、森三中の3人も出演する。監督は犬童一心、音楽は細野晴臣。

吉祥寺に住む漫画家の麻子は、愛猫サバの突然の死が原因で漫画を描けなくなってしまった。そんなときやってきた猫のグーグーは、麻子の心を知ってか知らずか、自由に走り回っている。そんなグーグーに徐々に癒されていった麻子に、今度は病の宣告が。自分の死という問題と向き合った麻子が、考え感じたものは……。

角川書店刊

©2008「グーグーだって猫である」フィルム・コミッティ 撮影：佐内正史

## CVC CHARACTER VOICE CALENDAR

●福山潤（味見はするべきだね）
この何年か自炊もしてなかったのに、最近よく料理をするように……昔のほうがおいしいもの作れたような気がして、料理修業をしたくなるきょうこのころ。料理のうまい方、尊敬します。

●小西克幸（ヘロQの人）
お待たせ致しました！ ついに「燃えてサムライ」のメイキングDVDができました。なんと、3時間の大ボリューム。今すぐ、ヘロQHPへアクセス。

●桑島法子（自分へのご褒美♪）
連休が取れたので、伊豆の温泉でぜいたく三昧してまいりました♡。10月生まれの友人が異常に多く、皆のサンタクロースと化していた先月。プレゼントを選ぶのも楽しいデス。

●小野大輔（声優）
海外ドラマ「The OC」にライアン役で出演中です。日本テレビでシーズン1を、Super! drama TVでシーズン2を放送中！ DVDも発売中です。ヨロシク！

●坂本真綾（青汁はじめました）
1日1杯の青汁飲みはじめました。健康オタク街道をまっしぐら。11月21日(水)『さいごの果実』発売！ OAD「ツバサ TOKYO REVELATIONS」メインテーマです。作詞は私がしてます。

●諏訪部順一（きょうも吠えるぜL28）
夏を越えたのでメンテに出しました。35年選手ですが、きちんと手入れをすれば余裕で現役。イカした奴だぜ、愛のスカイライン！ だから新型GT-Rに興味なんか……な、ないんだからね！

●阪口大助（声優）
ノーアルビ、ノーライフ。わがアルビレックス新潟が闘うサッカーJ1も、いよいよ大詰め。今月は横浜で2試合あるので、両日とも応援に行く予定。力いっぱい応援してアルビに勝ってもらうのだ。中華街もちょっと楽しみ。

●田中理恵（キャラクターボイス）
金木犀の香りがそこら中に広がる季節ですね〜。11月は、久しぶりに歌を歌いに名古屋に行きますよ。今年も残す所あと少しですが、悔いのないように日々頑張って参ります。

●鈴村健一（ザックス）
9月に発売されたゲーム「クライシスコア」をプレイ中。携帯ゲーム機の空いた時間にできちゃう感も手伝って、ガンガンプレイしていたら……主人公めっちゃ強くなっちゃったよ！ ボスクラスの敵一撃です……。

●能登麻美子（声優）
背丈ほどもある観葉植物が、長い間元気がなく、ときには枯れて、死にかけていました。それが最近、新しい葉がどんどん顔を出し、元気を取り戻しています。生き物のパワーって伝わります。命は不思議ですね。

●堀江由衣（みなさんこんにちは♪）
来年、私のニューアルバムが発売になります♪ なんと約2年ぶりですっ！ そのジャケット撮影でグアムに行ったりと盛りだくさんなアルバムになりそうです♪ ぜひ聴いてください♪

●折笠富美子（12月21日(金)発売です）
ただいま、3rdアルバム「うららかeasy」制作中です。たくさんのうららかな思いを込めた一枚になってます。よかったら聴いてください♪

●名塚佳織（キャラクターボイス）
新年は舞台で暴れまくります！ その名も"閃"。完全アクション。海外でも活躍中の"かむゐ"さんの10周年記念公演に出させていただきます☆ 久しぶりの殺陣！ 1月17日(木)～20日(日)。

●吉野裕行（探求者）
先日某メンバーらと禁煙って書いてあるれのついた吸い殻入れを見ました。どう思います？

●平野綾（キャラクターボイス）
3か月連続リリース1弾目「LOVE★GUN」発売！ この雑誌が発売のころにはもぅ2弾目「Neophilia」が発売されています！ そしてこれを書いてる今「MonStAR」の制作まっただ中！ 頑張るど！

●水樹奈々（完成っ♪）
ついにニューアルバム「GREAT ACTIVITY」が11月14日(水)に発売になりますっ♪ 全15曲☆ 最高に楽しい音が詰まってます。ぜひ聴いてください！

●ゆかな（CV）
気づけばもう12月号ですね！ メリークリスマスとか、よいお年を、と言う機会が増えてきました。皆さまはどんな一年でしたか？ 私は、穏やかに過ごさせていただくことができました。

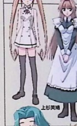
●朴璐美（キャラクターボイス）
朴璐美ファンクラブ第3期始まりました!!!! いっしょにあったかぁーいファミリーをつくっていきましょう。今月は朴璐美10周年!!! いろいろイベント考えているのでいっしょに遊びましょ♪♪

はみだしEXPRESS 「金田一少年の事件簿」が1時間スペシャルで帰ってくる。放送は11月12日(月)「オペラ座館・最期の殺人」、11月19日(月)「吸血鬼伝説殺人事件」（ともに夜7時より読売テレビ・日本テレビ系）の2話。「オペラ座館・最期の殺人」は、孤島にあるオペラ座が取り壊されることになり、ゆかりのある人々が最後の公演に招待される。だが、そこにファントムから不気味な予告状が届く。「吸血鬼伝説殺人事件」は、温泉へ行く途中、道に迷った金田一たちが迷い込んだ村で、吸血鬼伝説になぞらえた殺人が起こる。

## 執事の錬を取り巻く美少女たちのラブコメ「君が主で執事が俺で」'08年放送開始予定

みなとそふとから発売中の恋愛アドベンチャーゲーム「君が主で執事が俺で」がTV化され、'08年放送開始予定。上杉錬（CV＝関智一）と姉の美鳩（ひと美）の姉弟は父親の家庭内暴力がきっかけで家出をする。2人は都会である七浜市にたどり着き、久遠寺家の長女・森羅（伊藤静）と出会い、使用人として仮契約を交わすことになる。森羅は3姉妹の長女で久遠寺家の当主。容姿端麗で、クラシック界で注目されている指揮者。次女の未有（後藤邑子）はIQ240の天才で、ろぼっとのデニーロの生みの親。3女の夢（水森志寿香）は錬と同じ年で七浜学園に通学中。

大佐（秋元羊介）、朱子（氷青）、南斗星（浅川悠）、濱原千春（雨宮侑布）たち久遠寺家の執事やメイドたち、そして夢の同級生の稲村圭子（田内夏子）、アナスタシア（千晶まひろ）、九鬼揚羽（浅川悠）ら個性的な人々に囲まれて、錬の執事としての毎日が始まる。



©みなとそふと／きみある製作委員会 http://www.kimiaru.jp

## 伝説のオトメ、レナ・セイヤーズが天を舞い、新たな伝説が始まる「舞-乙HiME 0～S.ifr～」

10月号で速報したOVA「舞-乙HiME 0～S.ifr～」の第1巻は'08年2月22日㈮発売予定（税込5250円、発売＝バンダイビジュアル）。

天涯孤独ながら力強く生き、オトメにあこがれる少女シフル。謎の組織シュヴァルツに誘拐されたシフルを助けたのは、黒衣の紳士ブルースと彼のメイド、レナ・セイヤーズだった。彼らとともにヴィントブルームをめざすことになったシフルだったが、彼女はまだみずからの出生の秘密と、その身に秘められた力を知らなかった……。

監督・キャラクターデザイン＝久行宏和、脚本＝樋口達人、原作＝矢立肇、企画・アニメーション制作＝サンライズ。

また、1月25日㈮には「舞-HiME 総集編」と「舞-乙HiME Zwei 総集編」（税込各6300円）、両作品を収録した「舞-HiME&舞-乙HiME Zwei 総集編DREAM☆BOX」（税込1万5540円）が発売される。

©サンライズ

## 世界名作劇場第25作「ポルフィの長い旅」

日本アニメーションが制作する世界名作劇場の25作目「ポルフィの長い旅」が'08年1月6日㈰夜7時30分よりBSフジで始まる。原作はポール・ジャック・ボンゾンの「シミトラの孤児」。

ギリシャの寒村シミトラを大地震が襲い、幼い兄ポルフィ（CV＝甲斐田ゆき）と妹ミーナ（藤村歩）は家族を失い、離れ離れとなる。ミーナは記憶を失い旅の一座に拾われる。その妹を捜し、ポルフィの孤独で長い旅が始まった。

©日本アニメーション

## オリジナル要素多数 劇場版「ONE PIECE」

劇場版第9弾となる「ONE PIECE エピソード オブ チョッパー プラス 冬に咲く、奇跡の桜」は、'08年3月全国ロードショー予定。

原作の中でも絶大な人気を得ている感涙の名エピソード「ドラム王国編」の映画化だ。原作をベースに、原作者の尾田栄一郎が企画協力。今作のために原作者みずから新たに設定したオリジナル敵キャラも登場する。原作では登場しないロビンやフランキー、サニー号も活躍するらしいから、楽しみだ。

©尾田栄一郎／集英社・フジテレビ・東映アニメーション
©「2008ワンピース」製作委員会

## 「君が望む永遠」がOVA化！完全新作ストーリーの結末は!?

©2007 âge／「君が望む永遠」製作委員会

伝説のPCゲーム「君が望む永遠」が再びアニメ化され、OVA全4話で発売される。物語は、今回のアニメ用にアージュが書き下ろした完全新作。第1話の初回限定版がバンダイビジュアルより12月21日㈮発売予定（予価税込7140円）、通常版（予価税込6090円）も同時発売。

スタッフは、原作＝アージュ、監督＝高山秀樹、シナリオ＝湯野貴光、キャラクターデザイン＝たむらかずひこ、アニメーション制作＝ブレインズベース。キャストは、鳴海孝之＝谷山紀章、涼宮遙＝栗林みな実、速瀬水月＝たかはし智秋、平慎二＝青木誠、涼宮茜＝水橋かおりほか。

遙が3年の昏睡状態から目覚めた。恋人の鳴海孝之とともに3年間の空白を埋めるように思い出の場所をたどっていくが、2人が避けている場所があった。それは遙が事故に遭った、柊町駅前の電話ボックスだった。

## カフカがアニメーションになった「カフカ 田舎医者」11月公開

©Yamamura Animation／SHOCHIKU

「頭山」でアカデミー賞短編アニメ部門にノミネートされた山村浩二監督の最新作「カフカ 田舎医者」が完成し、11月17日㈯よりシネカノン有楽町2丁目でモーニング&レイトショーされる。

原作は「変身」などで著名なチェコ生まれの作家フランツ・カフカで、生きることの恐怖、現実の重さをテーマにした作品。田舎医者の姿を通して、人は決して手に入れることのできないものを求め、結局、絶望してしまう苦悩を描いていく。

声の出演は人間国宝・茂山千作をはじめとする"お豆腐狂言"の茂山一家の人々、そして芥川賞作家の金原ひとみが声優に初挑戦している。

「カフカ 田舎医者」(21分)のほか、「頭山」「年をとった鰐」「こどもの形而上学」「校長先生とクジラ」の山村浩二代表作4作も同時上映される。

## ロケットパンチ炸裂！GONZO初の実写映画「ROBO☆ROCK」

「スピードマスター」の須賀大観監督がGONZOとコラボして生まれた最新作が、実写映画「ROBO☆ROCK」だ。11月、東京・渋谷Q-AXシネマほかにて全国ロードショー公開される。

©2007「ROBO☆ROCK」製作委員会
http://roborock.jp/

ロックシンガーになり損なった自称"天才便利屋"のマサル（塩谷瞬）はある日、ニラサワ（中山祐一朗）というオタク公務員から、ぶっ飛んだ依頼を受ける。ランドツェッペリンという巨大ロボットの起動に、マサルの声が必要だというのだ。しかもそれは、土星人の侵略から地球を守るためだという。あまりにバカバカしい話なので取り合わなかったマサルだが、別件でハメられてしまい、絶体絶命のピンチに。

ランドツェッペリンのデザインは、広告用オブジェでおなじみの鬼頭栄作。主題歌は、ザ・クロマニヨンズだ。

## PREVIEW 美しい絹糸を吐く蚕を求め、若者は海を渡り、はるか東の日本へ 「シルク」角川連合試写会ご招待

トロント国際映画祭に出品され、東京国際映画祭クロージング作品として上映された「シルク」が'08年1月に東宝洋画系で公開される。原作は「海の上のピアニスト」のアレッサンドロ・バリッコ（白水社刊）。

19世紀フランス。若き軍人エルヴェ（マイケル・ピット）は、エレーヌ（キーラ・ナイトレイ）と恋に落ち、結婚する。そんな矢先、村で蚕の疫病が発生し、エルヴェは美しい絹糸を吐く蚕の卵を求め、遙か極東の国、日本へ渡ることになる。そこでエルヴェは絹のように美しい肌をもつ少女（芦名星）と出会った……。

監督はフランソワ・ジラール。共演は役所広司、中谷美紀、アルフレッド・モリーナ。

試写会は'08年1月7日㈪東京・読売会館にて夜6時30分より。応募はがきに住所、氏名（ふりがな）、年令、職業（学年）、電話番号を明記し、〒102-8078 角川書店 ニュータイプ12月号 角川連合試写会「シルク」係へ。締切りは12月14日㈮必着です。

↑エルヴェはエレーヌと結婚するが、蚕を求めて日本へ
©2006 Jacques-Yves Gucia/Picturehouse Productions

## SF:X SFX MOVIE

●「300」のザック・スナイダーが監督する超話題作「ウォッチメン」で、狂言まわし役のコールシャッハに「リトル・チルドレン」のジャッキー・アール・ヘイリー、ドクター・マンハッタン役に「あの頃ペニー・レインと」のビリー・クラダップ、ザ・コメディアン役にTV「スーパーナチュラル」のジェフリー・ディーン・モーガン、ナイト・アウル役にパトリック・ウィルソン、シルク・スペクター役にマリン・アッカーマンが出演する。

●20世紀フォックス映画は、「ファンタスティック・フォー／銀河の危機」に登場した人気キャラ、シルバーサーファーを主役にしたスピンオフ作品を企画し、J・マイケル・ストラジンスキーに脚本執筆を依頼したらしい。

●同じくフォックス映画の「X-メン」シリーズのスピンオフで、ヒュー・ジャックマンの主演する「ウルヴァリン」の監督に、「ツォツィ」でアカデミー賞外国語映画部門を受賞し、リーズ・ウィザースプーン、ジェイク・ギレンホール主演のスリラー「レンディション」を手がけた南アフリカ出身のギャビン・フッドが起用されるようだ。

●'08年3月公開のパラマウント/ドリームワークス配給の「ザ・ルーインズ（廃墟）」は、観光ツアーの一行が、行方不明になった仲間を捜すうち、恐怖にみまわれる内容で、「シンプル・プラン」のスコット・スミスの原作を、カーター・スミスが脚色・監督。

●イギリス人作家クリストファー・ファウラーの「スパンキイ」（創元推理文庫）が、ダン・ターナー監督、レイ・ゴーワー脚本で映画化される予定。悪魔との契約もののこの物語は、以前、ギレルモ・デル・トロ監督も「メフィスト・ブリッジ」というタイトルで映画化を企画したことがある。

●「CUBE ZERO」のアーニー・バーバラッシュ監督の「ゼイ・ウェイト」は、上海から帰国したアメリカ人一家が、中国の呪いを持ち込んでしまう設定のホラー作品で、ジェイミー・キング、テリー・チェン、マイケル・ビーンらが主演する。

●フォックス映画配給予定のM・ナイト・シャマラン監督、マーク・ウォルバーグ主演のエコ・スリラー「ザ・ハプニング」は、監督にとって初の成人指定作品になるらしい。

●スクリーン・ジェムズ配給の「プロムナイト」のリメイク作は、「CSI：科学捜査班」などのTV界のベテラン、ネルソン・マコーミックが監督し、オリジナル版でジェイミー・リー・カーティスが演じたヒロインを、ブリタニー・スノウが演じるそうだ。

●ユニバーサル映画の「ハムナプトラ」シリーズの第3作は、舞台が中国に移り、ヒーローのブレンダン・フレイザーと対決するミイラ（キョンシー?）役にジェット・リーを起用。

●ジョルジュ・ランジュランの短編小説「蠅」が、3度目の映画化企画進行中で、ハエ男役にニコラス・ケイジが興味を示しているとの噂。

●'66年の「ミクロの決死圏」のリメイクが進んでいるそうで、オリジナルの米ソ冷戦下の設定を大幅に変更しなければならず、科学者たちがミクロ化して人体に潜入する点だけ同じとか。監督候補は「チャーリーズ・エンジェル」のマックG。

●「トランスフォーマー」のプロデューサーのひとり、ロレンツォ・ディ・ボナベンチュラは、アクション・フィギュアの「G-ジョー」を実写映画化する予定らしい。悪の軍団コブラの司令官が、悪役のデストロやストームシャドーの手を借り、テロリスト・グループを組織して台頭しようとするのに対し、G-ジョーらが戦う設定とか。

●「ターミネーター3」のジョナサン・モストウ監督が手がけるタッチストーン映画の「ザ・サロゲイツ」は、トップ・シェルフ・コミックスが出版したグラフィック・ノベルが原作で、[illegible]になった人類がロボットに世話されている未来の物語。「T-3」のマイケル・フェリスとジョン・ブランケートが脚本を執筆するようだ。

●アニメではおなじみ、DCコミックスのスーパーヒーローが結集する「ジャスティス・リーグ」が、ワーナー映画で実写化企画が進行中。キーラン＆ミシェル・マローニー夫妻によるたたき台となる脚本は完成しており、監督も「マッドマックス」のジョージ・ミラーに内定している。スーパーマンにブランドン・ルース、ワンダー・ウーマンにジェシカ・ビールを配役する予定だが、クリスチャン・ベールはバットマン役を断わるなど、スーパーヒーローたちの単独作企画との整合性が問題化。

## 福耳五奉行

# 「祭り」をアニメで再現したい

佐藤竜雄
さとうたつお●監督

突然ですが、サトウは学園祭はあまり好きではありません。キライじゃないが、そんなに好きではない。よく、「学園祭の準備のワクワク感が〜」とか言いますが、実際にそんな感じだったのは映画研究会や演劇部の人たちばかり。彼らは新作上映や公演がありますから真剣です。対して他の生徒はというと、行事だし取りあえずやっておきますか、という感じでダラダラと準備。

当日はと言うと他校からやって来た女の子とお話ししたり、終了後のフォークダンスで誰と踊ろうか気にする程度でした。確かに楽しいけど手持ちぶさた感は否めません。だからアニメ業界に入って「文化祭バナシやりましょうよ！」「あの『いつまでも続くといいな学園祭の準備』って感じが！」などということを聞くにつれ、ああ、オレは本当の学園祭を経験しなかったんだなぁと。少なくとも最後にロックコンサートで全生徒が大盛り上がりなんてことは無かったし。

サトウの経験した学園祭は祭りというよりもいわば文化な発表会。個々で準備して仕上げて当日を迎える。楽しさはそれぞれの仲間たちだけで分かち合うモノでした。サトウは体育祭の方が好きでしたね。

確かに学園祭の準備に比べれば、体育祭の練習は面倒だしキツイ。加えて日々の部活もしないといけないし、開催日までの数か月は実に面倒です。だけどその分、当日が一気に非日常に変わる。「体育祭なんて運動が出来る人間が楽しいだけじゃないですか」という人もいますが、例えば仮装コンテスト。高校の時の目玉は、競技よりもこちらの方でした。

一年生は入学と同時に縦割りのブロックに編入されて、二年三年の先輩から「体育祭とは」「ブロックとは」「仮装とは」などのレクチャーを受けて、来る秋の体育祭へ向けて長い準備が始まります。絵の上手い人間は立て看板を、手先の器用な人間は衣装作りを、大道具小道具など色んな役割があるのであぶれることはありません。進行は学生のやることですから当然すべてが上手くいくことばかりではなく衝突もありますが、ブロック長を初めとした上級生達と話し合い、ねばり強く準備を続けて当日を迎えます。

今までの成果を発揮するブロック、失敗するブロックそれぞれ明暗が分かれるのは仕方がない。それよりも、各ブロックが一堂に会して盛り上がる、あの熱気というものは得難い体験だったよなと思います。

そして、終了後の片づけ。虚脱感と悔いと満足が入り交じった複雑な感情がグラウンドにただようあの瞬間。あれがイヤだという人もいますが、サトウはむしろ終わった後の抜け殻状態がたまらなく好きでした。競技を頑張れば頑張るほど、進行を頑張れば頑張るほどに場内は熱狂し、最終的には場内すべてが盛り上がっているのではないかと思うほどの一体感を感じて、そしてあっけないほどの終幕。あの、ストンと落ちる感覚がいい。

劇場版の『ちびまる子ちゃん 大野君と杉山君』もその辺りをかなり入れ込んで演出したのを覚えています。それこそ監督から「サトウ君はホントに運動会が好きなんだねぇ」と言われるほどに(笑)。

さて、本来のお題である「やりたい原作」「やりたい作品」からいささか外れてしまいましたが、要はアニメでそうした高揚感、一体感、そして喪失感をひとつの流れで見せていく作品がやりたいなあと。例えば『ヤマタイカ』。日本全土が「祭り」に巻き込まれていくあの流れがたまりません。火の民と日の民の暗闘からオモイカネの復活。海中より浮かび上がる巨大戦艦とそれに呼応するように踊り狂う人々。ヤマタイカというのは火の民の祭り。膨れ上がった日本の繁栄を富士山の噴火が一気に吹き飛ばす。しかしそれは更なる日本の再生の始まり——。

『ヤマタイカ』に限らず、「祭り」をアニメで再現したい、というのは目下のサトウのテーマでもあります。それは別にキャラクター達に文字通りなお祭りをさせればいいというのではなくて、「うねり」を作品中で作りたいなあということです。

illustrated by MINAMI OMI

### 近況報告

**水島精二**
久しぶりに温泉旅行に行ってきました。総勢19名で、行先は熱海だったんですが、熱海は10年ぶりくらいでしたが、昔よりなんだか活気を感じましたよ。半分ぐらいが初対面の方でしたが楽しかった〜。非常にリフレッシュできました！

**錦織 博**
アニメーターの逢坂浩司さんが亡くなられました。自分の監督作品でも腕を振るっていただき、すばらしい仕事を残してくださいました。なにより、真摯な仕事の姿勢と温かい人柄に影響され、励まされてきました。「また何かやろうや」といつも言ってくれていたのですが、本当に一期一会。人との出会いの大切さを思い知らされます。

**細田 守**
多摩美術大学の片山雅博先生の計らいで、ICAF（学生アニメーション映画祭）にお邪魔してきました。まず出品している大学の多さに驚きました。アニメーション教育がこれほどまでに多様な大学機関で行われる時代になったとは。それに学生作品の質も高くてびっくり。楽しんで作っているのが伝わってきます。やっぱりアニメはいいなあ！

**水島 努**
「おおきく振りかぶって」の打ち上げの一環として、みんなで野球をしました。私のチームは、隠し球を使ったり、ヤジで相手をひるませたりと、ダーティな手段をも選ばない闘争心むき出しな感じで挑んだんですが、正攻法で立ち向かう相手を攻めあぐね、サヨナラ負けを喫しました。うーん、われわれの夏は終わった。でも楽しかった！

※このコラムは水島努、佐藤竜雄、水島精二、細田守、錦織博の5人の監督がリレー形式で行ないます。



# 冲方丁のギャンブル人生

うぶかたとう●作家

## VS商法主義!! その三「引き落とし阻止」編

〆切り木枯らしに震える活字野郎——今回のチャレンジも引き続きVS商法主義！ タダのはずの某商品が、実はクジによる当選商法の品かつバッチリ有料であることが判明。しかも二年は解約不可／あるいは〇万円を支払って解約。その二択以外の第三の道を求める活字野郎のもとに現れた援軍——それはかつて自力解決を促した消費者生活センター！

すなわち消費者を救済し、啓蒙する機関。優しいだけじゃ生きていけない、強くなくちゃ的に解決努力をする者に助けの手を差し伸べる。センターを訪れた活字野郎に対し、担当者に優しい同情は皆無／むしろスパルタ指導。カード番号を教えた時点で契約成立は当然／当選商法以外に問題視される商法は無数にある／交渉で必要なのは確実な事実関係のみ／「不愉快だから金返せ」ではクレーマーの大量出現でモラルハザードが起きて経済にならない——しまいには『消費者の手引き』を渡され、勉強するよう言われる。

当選商法の担い手もセンターもプロ——ド素人の活字野郎は間に挟まれて平べったくなるばかり。ともかく「引き落としを止めるのが先決」とのこと。常に自動で引き落とされれば、こちらの焦りとなり、相手の有利となるのは当然。まずは活字野郎自身がカード会社および預金先に連絡。その間に担当者が相手先と交渉。まさに両面作戦だが——。

カード会社に電話＝「止められません」といきなり遮られる。もう氷のごとき声——ダメムダうちは知らない電話しないで。預金先に電話＝ムリ不可能インポシブルばいばい。

呆然——残る手段は預金を全て引き出し、残額0にして引き落とし不可にすること。ただし各社のブラックリスト入りに／生活の一部を放棄。襲いくる戦慄——もし、この〇万円が人を破滅させる金額だったら？ それでもシステムは回り続け、人生を噛み砕くのだ。カード会社／代理店／電話をかけた人々の声音がみなひどく似てることの気色悪さ。機械的、という言葉に秘められた途方もない力。それは富を生み、雇用を生み、都市を生み、そしてそれゆえ、ときに人を殺す。センターが啓蒙に力を注ぐ理由——経済は破滅と紙一重／無知な者から奪われる／たとえ認知症の老人、やっと自活が成り立つ障害者ですら。

しばしバーチャル破産者となって立ちつくす活字野郎——結局、カード会社とも交渉を始める担当者／活字野郎は不安を殺して〆切り退治。去来するのは一連の出来事に関わる人々の存在——誰も悪人と呼べない事実。経済は物を売るだけでは成り立たない。もっと沢山、さらに沢山、売り続けねば誰も生きられない。活字野郎だって読者・視聴者の興味を惹くことを商法の一つと言われれば反論出来ず、知らずに人を傷つけているかもしれない。けれども活字野郎にとって活字は夢であり修行であり人生——やめることは出来ない。

そんな心寒い日々の果てに——やがてセンターから電話。「交渉の結果が出ました」と告げる声を、活字野郎は、ただただ悲しく聞くのだった。次号——VS商法主義、完結。

**今回のチャレンジ成功度 3・614％（さむいよー）**

illustrated by KYO

## 花見沢Q太郎のちゃぶ台返し

## 澤本嘉光のちょっといいですか?

ミヤモトムネヒデ&NOPIMARK

# リアルアンパンマン

illustrated by EGUCHI HISASHI

日本国は法的保護するクセに
CMの出演料は安いなのクレーム
国がこぞって、まるまるはいいのだが
いい、直接まとまってこないこと。
この国は、どうやらまだ、こうだ、ああだ
どうだろうもない、自分で決まっていて
どうだろうもない、自分で決まっていて
がっかりと高をくくっているのです。
「オタクの人は、はは はは」コールで、アメリカ
ではこれ、世界的に大ヒットしているのに
日本人の彼らは、あれ、まだうごいているの
くらいの彼らは、なぜうごいているのか知っ
ているのか、知っていないのか、知っていな
いのか、知っていないのか、知っていないの
か、これ、どうなのか、知っているのか、知
っていないのか、知っているのか、知っていな
いのか、知っていないのか、知っているのか
、知っていないのか、知っているのか、知っ

## 山田真哉の萌え株、買っちゃうぞ!

やまだしんや●会計士

# 「なかよし」のアニメ作品は実験的?

Illustrated by KUORI CHIMAKI

**20社目【株式会社アサツー ディ・ケイ】**

「誌面が00(ダブルオー)一色になると思うので、できればそれ以外のネタで……」と編集部からお願いされたので、今回はそれとはまったく関係ない少女マンガから。

いまでこそ少女向けマンガ雑誌では「ちゃお」が100万部以上と飛びぬけて売れていますが、私が子供の頃('80年代)は「りぼん」と「なかよし」がクラスの女子の人気を二分していました。

私は妹が買っていた影響で「なかよし」派。いまではさすがに「なかよし」本誌まではチェックしていませんが、ここから生まれたアニメ作品にはずっと注目しています。

古くは『リボンの騎士』『キャンディ・キャンディ』から始まり、『きんぎょ注意報!』『美少女戦士セーラームーン』『魔法騎士レイアース』『カードキャプターさくら』と名作も多く、最近でも『ゴーストハント』や『かみちゃまかりん』などがアニメ化されています。

「なかよし」のアニメ作品は、少女マンガらしからぬちょっと実験的な作品が多いのが特徴です。『ゴーストハント』はバリバリのホラーですし、『かみちゃまかりん』も一見かわいいだけの変身モノに見えましたが、意外と凝った設定の時空モノという面がありました。

そして、この秋からはあのPEACH-PIT先生の作品『しゅごキャラ!』がアニメ化されました。主人公が一見不良っぽい超クールな女の子っていうあたり、なかなか「なかよし」らしいエッジが効いているじゃないですか。この主人公は、周りから思われているキャラが自分の本当のキャラとは違う、と悩むところから話が始まるのですが、『ローゼンメイデン』の主人公の引きこもり少年と同様、最近の子供たちの悩みを世界設定にさりげなく組み込むあたりが秀逸です。

というわけで、今回はアニメ化効果を期待して「なかよし」銘柄を買おうと思ったのですが、出版社である講談社は非上場の代表的な会社です(ですから、講談社系列であるキングレコードも非上場です)。

しょうがないので、「なかよし」でも連載中の『プリキュア』シリーズに関連した会社の株でも買いましょうか。制作の東映アニメーションの株は、すでに買っています(おかげさまでプラス5万円)。では、一緒にタッグを組んでいる広告代理店大手のADK(アサツー ディ・ケイ)の株を買うことにしましょう。ADKは『巨人の星』『マジンガーZ』など古くからアニメの制作に関わっており、『ドラえもん』や『クレヨンしんちゃん』といった長寿アニメもADKです。テレ朝系日曜朝8時半のアニメ枠も'84年の開始以来ずっと担当しており、この枠の朝日放送&東映アニメーション&ADKはもはやゴールデントリオでしょう。そして、『おジャ魔女どれみ』以降は、「なかよし」もコミカライズという形でタッグを組んでいるので、きっとみんな、な・か・よ・し!

というわけで、ADKの株を373000円で購入。っていうか、ADKは00(ダブルオー)も担当しているやん!

**■「萌え株資産」情報**

**投資した金額　9,072,300円**

**これまでの損失額　2,745,200円**

おっかしいなぁ。市場は回復しているはずなんだけど、損失額にはほとんど変化ナシ。

■現在の萌え株資産　6,327,100円(I.G・MMV・マッグガーデン・GDH・角川・バンダイナムコ・バンダイV・電通・朝日放送・ブロッコリー・TYO・東アニ・テレ東・東映・博報堂・コナミ・ソフトバンク・スクエニ・DNP・ADK)

## ゆうきまさみのはてしない物語

## いがらし寒月(CLAMP)のしまりすのほおぶくろ

いがらしさつき●くらんぷ

# マッサージ

11月となりました。毎月のごとく書いていますけれど、日々の過ぎるのが早すぎです。

今年はいつまでたっても暑くて10月に入る頃まで気分は「夏」だったせいか(植物も季節を間違っていたらしく10月になっても朝顔が咲いてました)、今頃になって夏の疲れを感じる今日この頃。そんなお疲れの日々のリフレッシュ&リラックス方法は、基本的には毎日のお風呂。すきな入浴剤入れたお風呂にあひるちゃんを浮かべ、読み損ねている本と飲み物(さすがに酒類以外)を持ち込んでの半身浴。時々マッサージをしてみたり(特にお腹周りを・笑)、コリで固まった肩にシャワーを掛けて血行を良くする努力をしてみたりします。

が、そんな風にセルフケアでなんとかしようと一応の努力はしてみても、はっきり言って追いつきません。何より自分でやっても、なんか気持ち良くない(というか、痛いだけだし……)。となれば、頼るは自分以外! もこなの家にあるようなマッサージチェアはその使い心地は「いいなあ」とは思うものの、あまりに大きいので自分の部屋に置く気にはなりません(高機能であればあるほど、あの手の機械は可愛くないし)。次の案としては、マッサージとかエステとか、そういうものにお世話になることになります。

今まで色々なマッサージもエステも経験しました。最初は知り合いの紹介で、家(当時の仕事場)にマッサージの人と整体の人に来てもらってました。どちらも腕の良い方だったので、独立されたり予約がいっぱいだったりで来てもらうのが難しくなったので新しく開拓することに。足裏マッサージは痛いです。押されて痛いところが悪い部分だと言われますし、痛くない程度だと効いた気もやってもらった甲斐もないんですけどね(お知り合いの作家の加門さんが自分で足のツボ押しをやり続けて、どこも痛くなくなったからやめたとおっしゃっていたんですが、そういう健康な状態になってみたいものです)。アロママッサージ系は、「疲れてます」と言うとラベンダー系のオイルを薦められるのであんまり行かなくなりました(良い香りだと思うんですが、苦手で)。温めた石で体を温めたり、マッサージしたりするホットストーンのが結構すき(通っていたお店が閉店したので新しいところを探さねば)。最近メインでお世話になっているのは、某カイロの先生。腕は勿論なのですが、とても良い方で体の面だけでなく色々と良くしてもらっています(お名前を出して紹介したい気もするんですけど、今でもいっぱいなのにこれ以上、患者さんが増えると困るので秘密です)。

illustrated by CLAMP

この間、ハリ治療を初体験しました。感想は、「なんとなく軽くなった?」と微妙な感じだったんですが、ハリが体に入っていく感覚とその深さで体感が違うのが面白かったです(東洋系は何度もやっていくと徐々に良くなるそうで、またやりたい)。最近、興味があるのは、インド系のエステ。あの眉間にごま油を垂らす、というのをやってみたいです。

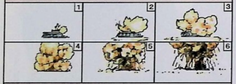
これをご覧の皆様、お薦めのマッサージとかあったら、紹介をお待ちしています(笑)。

## 橋本敬史のエヘクト三昧?

### エヘクト脳とアニメーター魂について

これは映画「デジャヴ」の1シーンであるが、映画を楽しむ以外に「こんなの描けたらいいなぁ」とか「どうやればこの映像を再現できるか」などといつも考えながら観てしまうのです。

例えばこんな具合。…………で、動きも頭の中でくり返しくり返し反芻(はんすう)してタイミングを計っているんだからアニメバカとでも言うべきか、ホント。




「ここを中ナシで」、とか「ここを何コマ撮りで」とか考えだしたらアニメーターの才能有り!すぐ業界へ(笑)。

### ~今月のエフェクト~

| GAMERA (1995年) | 画面構成はもちろんエヘクトもかっこいい!! 「鴉」の時、とあるCUTの参考にさせて頂きました。 |
|---|---|

# 林原めぐみのぴーひゃら生活

第36回

今月のとっておき

Baby Foot

shot by TOMOHISA MIYAGAWA　model by KAZUSA SUGIURA

夏にサンダルやミュールで足を酷使した女子はいませんか？　またはあなたの「お母さん」「おばあちゃん」の足のかかと……。かわいそうなくらいに「ガサガサ」になっているんじゃないですか？　そんなかわいそうなかかとの救世主。ネットやテレビの通販などで見かけた方もいるかもしれませんが、こいつは「スゴイ」。足のかかとのガサガサがまるで靴下を脱ぐかのようにヌルっと取れて、その下からつるつるのかかとが現われる。使い方は中に入っている靴下を履いて、ビニールのカバーをして、その中に付属の液体を入れて2時間以内つけこみます。そして普通に洗って、5日から1週間待ちます。最初うんとも、すんともいわず、なんだか、かえってカサカサじゃん？とだまされた気持ちになっていたら、本当に7日目、お風呂から上がったらかかとだけじゃなくて液体に浸かった部分がブヨンとふやけていて、日焼けした肌がむけるかのようにむけてきました。その途中経過はかなり「グロイ」。ちょっと足の病気みたいなんだけど、全部取れると（さらに1週間くらい）足が生まれ変わったみたいになります。ホント驚き！　広告にいつわりなし！にえしぶりに出会ったかも!!

「Baby Foot」セットはローション、ソックス、足型ソックスカバー入りで2940円（税込）。公式サイトはhttp://babyfoot.liberta-j.co.jp/

## 【07年10月8日】「朝」と格闘の日々

「朝時間のすごしかた」という本を読みました。どうしたって朝が苦手な私。まずはイメージトレーニングだろ、と思い読みはじめると、トレーニングどころか、ズブズブと心が沈んでいきました。なんと、皆さん輝いていること。それに比べてこの私ときたら……。「早寝、早起き」それが心や健康によいことは百も承知。そりゃあ、必要に駆られて起きますよ、起きていますよ。でもあの朝襲ってくる「ぐうたら」な気持ち。あと少し、まいっか、との決別は本当につらい。ガリバーが目覚めたとき、体のあちこちを縛られていたかのように動けない。そしてその縄をぶちぶちといちいち断ち切るかのように一大決心で起き上がる。そしてフラフラとキッチンに下りて、フラフラとご飯を作る。まあ低血圧という言い訳はあっても、とにかく私のパワーはまったくもって朝には発揮できないのです。本の中では朝ゆったりコーヒータイムに使ったり、ヨガをしていたり、ゆっくり読書や新聞などを読む時間や散歩に使ったりと、美しすぎる人々が満載でした。本当、朝を制するものはすべてを制する感じ。どんなに早くに寝ても、朝はどんよりな私。気合いと気力が追いつかない。早起きは三文の得と言うけれど、なんか「もっと眠れたのに」と損した気持ちになってしまう。眠りにいやしい私。最高24時間眠ったことがあります。でも、まだまだいけた。食欲と睡眠欲に人生のほとんどを費やしている気がします。

しかし、ここは一大決心と、起きる時間まで寝ているからいけないんだ、もっと早く起きる時間を設定して、そこから起きる時間までをダラダラ布団の中で楽しむんだっていいのでは？と気合いを入れて寝たら、5時に目が覚めました。ダラダラしつつも、せっかくだからと起きてみました。そしてその「せっかく」にいろいろ詰め込みすぎて、昼前に眠くなりました。子供か！　まだまだ朝と格闘中な日々です。

## 【07年10月8日】さよなら白い子たち！

いやあ、やっと見つかったヘアサロン。私は長ーいこと、ヘアサロン難民でした。癖毛なことももちろんですが、ここであえて告白するなら「白髪」、といっても20歳前から右耳の上のところだけ!!にときどき白髪が生えるのですよ。若白髪なんて言っていられる場合ではない年齢になると、本気でヤバイ。ふだんは上の髪が覆っているので見えないのですが、あらよっと髪をかき揚げるとあれれれ？っと見えてくる白い子たち。無性に悲しい。整体の先生いわく、若干右の頭蓋骨の形もろもろで右の頭の血行がよくないらしい（だから忘れ物が多いわけじゃないんだけどね）。で、その白い部分を消すためには若かりしころから「白髪染め」を使ってたわけです。この白髪染めっていう名前にすでにげんなりですが、それだと全体が暗くなる。全体は明るめで「そこ」だけ染めたい。しかしあれこれ皆さん苦労しながら「まあそんなに見える部分じゃないし、目立たない程度にすれば」と全体を明るくはしてくれるけど、白い子はそのまま……、な日々。

駄目元でふらりと入ったヘアサロン。そこにいたのさ、救世主。そこはカット、カラー、パーマとサロンディレクターなる人が完全に分離していてカラーはカラーだけ、カットはカットだけ、パーマはパーマだけを担当することになります。そしてカラー担当者は当然カラーに長けている。小さなカウンセリングルームに入って、私の髪を見るなり「あららいろいろ苦労してきた髪ですねえ」とひと言。あんたは占い師かい？状態でしばし唖然。その苦労の歴史をハラハラとみごとひもとき、「大丈夫大丈夫、要望とりあえず全部言ってみてください」と笑顔。この大丈夫に重みがあり、しかも実際に大丈夫でした。白い子はみごといなくなり、トーンも明るくなりました。

髪が変わると心も軽くなります。女の命とはよく言ったもんだよ。

## 【07年10月8日】「日本」を知るのは楽し

職人がいなくなる……。そんな話をよく耳にします。もちろん伝統工芸など次世代の職人の育成に力を入れている街や団体もあるけれど……。先日耳にした「和紙」の話です。

今、手すきの和紙職人さんたちがどんどん減っているとか。現在の日本の和紙産業はほとんどが機械によるもの。均一で大量生産が可能になった現代で、人間の手ですいた和紙をしかも高値で（それだけ手間隙がかかるので）買う人がいなくなっているということなんですね。美しい均一な和紙から味のあるムラを出した和紙まで、本当に表情豊かな紙をすける人材。能力があれど、それを社会は必要としない。この矛盾っていったいなんなんだろう。でも正直、ことさらに和紙に興味がなければ、学校の教材としてとか、ハガキ1枚をポンと選ぶのだとしたら、恥ずかしながら私も値段の安いほうを迷わずに選んでしまうと思います。「伝統を残したい」「残すべきだ」と思いながらも、自分自身は、悲しいかなそこに参加していない。しかし、どの世界にも救世主はいるようで、この技術の最大のよさは、「長もち」と「力強さ」というところに着眼して、6m×6mの巨大和紙を作成して家の壁紙として利用したり、またその強度からあれこれ家具に利用したりと、今まで文具の延長だった和紙をもっと大きな形で残そうとしているそうです。機械では出せない、いわゆる「味」。ライトはもちろん、あらゆる家具への応用がきくとのこと。和食屋さんやエステ、もちろん一般家庭や海外など、多くの場所から注目を集めているそうです。くぎを使わず建てる建築物、お寺の彫り物、南部鉄の鉄瓶、ガラス工芸。大量生産が主流の現代で、どれだけの人が志を高くもちつづけ、技術を継承してくれるんでしょう。すべての伝統技術を追えなくても、日本人として生まれたのだから、もう少し日本を知る「楽しい努力」をしないとね。

# Switched-on CV

# 真堂圭

KEI SHINDO

この秋、「機動戦士ガンダム00」と「こどものじかん」で大活躍！
注目度一番の真堂圭が、チャイナなセレブに変身します!?

shot by MOCHI YOSHIDA
styling by MICHIYO CHINA
hair&make-up by KEIKO NISHIMOTO (FROM UP)
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

## お仕事でチャイナ服を着るのは初めて。楽しくてテンションが上がりました！

## お嬢様を演じるのは難しいけど楽しい！

今回、あでやかなチャイナドレスを着て登場してくれたのは「機動戦士ガンダム00」の王留美役や「こどものじかん」の鏡黒役で人気上昇中の真堂圭。おしゃれなチャイニーズカフェにて、ちょっと大人な雰囲気での撮影となった。

「こういうチャイニーズ系のお店はもともと好きなので、撮影はすごく楽しかったです。チャイナ服を着たのは友達と横浜中華街に行ったときくらいで、お仕事で本格的に写真を撮るのは初めてですね。テンションが上がりました(笑)」

チャイナ服といって連想されるのは、「ガンダム00」第1話における王留美のコスチューム。その後もさまざまな服装で登場するのを、真堂自身も楽しんでいるようだ。

「みんながガンガン戦っている中で、ひとりだけどうも派手な人がいますよね(笑)。いや、留美もきっと頑張っているんだろうと思います。まだ、あまりソレスタルビーイングの皆さんと行動する機会がないので、これからの活躍に期待ですね。せっかくなので、セレブガンダムとかつくってくれないかな？　見た目はキンキラリンで、まったく何の役にも立たない、ただいるだけのガンダムになりそうですけど……」

いわゆる「セレブ」なキャラクターである王留美を演じるうえでは、その「らしさ」が出るようにと心がけているとのこと。

「アフレコのときは、ふだんよりも背筋を伸ばして声を出すようにしています。あと、すっぴんだと留美はできません(笑)。濃い目のメイクで収録に臨んでいます！　そんないい意味での緊張感もありつつ、キャストも個性的でおもしろい方が多くて、現場は楽しいですね」

一方の「こどものじかん」で演じている鏡黒も、王留美ほどの世界をまたにかけるセレブではないとはいえ、れっきとしたお嬢様である。同時期にお嬢様役が重なるというのは、本人にもその素養があるからか？

「いえ、それはまったくないと思いますけど、なぜか続いているんですよね……。お嬢様キャラはふだんと全然違うしゃべり方をしたりするので、難しいけど楽しいです。どちらが自分と近いか、ですか？　留美はわりと達観している人なので、黒ちゃんのほうでしょうね。たまに思ったことをパッと言ってしまうところも、似ているのかなと思います」

おませな小学生・鏡黒を演じてみての印象についても聞いてみた。

「黒ちゃんは同級生のりんちゃんという女の子が大好きで、でもりんちゃんは青木先生が好きだから、それが気に食わなくて先生につらく当たるんですよね。子供らしい独占欲が丸出しで、覚えたてのことばを使って先生をののしります(笑)。作品自体がけっこう過激だったりするけど、実は内面も深く描かれているんですよね。黒ちゃんも、本当に友達を大事にしている子なんだなというのが伝わると思います。名前は黒でも、中身は黒くないですよ！」

注目を集める2大タイトルを中心に、今後の彼女のますますの活躍に期待がかかるところ。

「『ガンダム』はとても大きい作品なので、プレッシャーに負けないように。そして『こどものじかん』では子供らしさを出せるように、これからも頑張っていきます！　もちろん、お嬢様らしい高貴さも忘れないようにします(笑)。なので、応援よろしくお願いします!!」

取材協力
千年茶館
http://www.1000nen.com/tearoom/
☎03・5447・1200

●しんどう・けい／9月10日生まれ。千葉県出身。ぷろだくしょんバオバブ所属。'05年に「SPEED GRAPHER」のヒロイン・天王洲神楽役の一般公募オーディションに合格し、デビューを果たす。主な出演作は「ワンワンセレプー それゆけ！徹之進」犬山ルミ役、「夢使い」三島塔子役、「乙女はお姉さまに恋してる」小鳥遊圭役、「一騎当千 Dragon Destiny」劉備玄徳役、「大江戸ロケット」おぬい役、「機動戦士ガンダム00」王留美役、「こどものじかん」鏡黒役など。また、インターネットラジオでは「Hiば～Radio!!」「こじからじお」に現在出演中

## KEI's JOURNAL

text by KEI SHINDO

### Monday

【絶対にマンゴー！】
マンゴーは本当に大好きで、とりあえず何でも食べたり飲んだりしています。これは駅のジュースバーで売っていたもので、アロエも入って体によさそう♡

### Tuesday

【本物のたこ焼き！】
「機動戦士ガンダム00」のイベントで行った大阪で、スタッフの方が買ってきてくれました。初めて食べた、本物の「大阪のたこ焼き」は、すごくおいしかったです！

### Wednesday

【一生の記念です】
自分撮りでブレてしまっていますが、ベンツに乗った記念の一枚です。もう一生乗れないだろうと思って撮りました。だんだんセレブに近づいていますよ？

### Thursday

【アジアン系が好き】
友達と買い物に行った帰りに食べたベトナム料理です。こういうアジアン系のお店を見ると、わりと入っちゃいますね。家にはナンプラーもありますしね

### Friday

【マグロ丼ですが】
アフレコ終わりでご飯を食べに行ったときに、朝から何も食べてなくて、10分で完食しました。もう誰とも会話をせずに、ひたすら食べていましたね(笑)

### Saturday

【ラジオの収録】
同じ事務所の子と2人でやっているラジオの収録現場です。のんびりとした子といっしょなんて、この日もいつものようにのんびりとしゃべってきました

### Sunday

【料理も頑張ります】
きのこが嫌いなくせに(笑)、きのこを使ってパスタを作ってみました。チーズをかけないと食べられないくらいに、味は微妙な感じだったんですけどね……(笑)

聞き覚えのある声……、よもぎ保育園にピンチ到来!?

# こばと。

## Drop.2 借金とりさん

Presented by CLAMP

こばと。第1巻
角川コミックス・エースにて
12月26日発売




# 体感×感動=Blu-ray Disc™ "次世代"領域

バンダイビジュアル ブルーレイディスク ラインナップ

11.23 ON SALE

大友克洋原作のコミックが、3DCGで映像化!
2007年公開の話題作が登場!

監督:森本晃司 × 脚本:小林靖子 × 3D監督:鶴巻和哉
新SOS大東京探検隊
Blu-ray Disc 本体商品はBlu-ray Disc専用品です。DVDは対応しません。
¥8,190
BD019(本編40分+特典16分収録)/ドルビーTrueHD(5.1ch)-リニアPCM(ステレオ)/AVC BD256/16:9(1080p High Definition)
<Blu-ray Disc>DVD共通>
●特典映像特典:プッシュピット
●特典映像特典:メイキング&オープニングインタビュー、劇場予告
●特典映像特典:オーディオコメンタリー
DVD同時発売 ¥7,140 BSD021(本編101分+特典19分収録)/ドルビーデジタル5.1ch-ドルビーデジタル/16:9(1080p High Definition)/ピクスティーズ/ピクスチャーズ・ピクチャーズ

Blu-ray Disc+DVD ¥10,290
原作:アクションの王様!!大友克洋が生み出した
伝説的コミックがハードボイルドなアクションに!!
スプリガン
監督:小林靖子/脚本:岡秀樹/大友克洋
SD018作画監督
Blu-ray Disc:BD018/ドルビーTrueHD(5.1ch)-リニアPCM(ドルビーサラウンド)/AVC/BD256/16:9(1080p High Definition)
●特典映像特典:特製ブックレット
●特典映像特典:<Blu-ray Disc>DVDに収録>:劇場特典、劇場予告

Blu-ray Disc+DVD ¥10,290
「機械アトム」の原作とも言えるSF冒険活劇を
ウルトラのレイ&ミッドナイトエクスプレスの
GTプロデュサーが監督!
メトロポリス
監督:古橋一浩
脚本:大友克洋/岡秀樹
SD018作画監督
Blu-ray Disc:BD018/ドルビーTrueHD(5.1ch)-リニアPCM(ドルビーサラウンド)/AVC/BD256/16:9(1080p High Definition)/音楽監督:
●特典映像特典:特製ブックレット
●特典映像特典:<Blu-ray Disc>DVDに収録>:劇場特典、劇場予告

Blu-ray Disc+DVD ¥10,290
大友克洋の原作・脚本・監督作品による
3人のクリエイターが生み出した
MEMORIES
総監督:大友克洋
監督:岩本敏男/熊谷隆志/大友克洋
1995年劇場公開
Blu-ray Disc:BD129/ドルビーTrueHD(5.1ch)-リニアPCM(ドルビーサラウンド)/AVC/BD256/16:9(1080p High Definition)
●特典映像特典:特製ブックレット
●特典映像特典:<Blu-ray Disc>DVDに収録>:劇場予告

2008.1.25 ON SALE

Blu-ray Disc 初回限定生産品 ¥25,040
戦闘妖精雪風 Blu-ray Disc BOX
BD001/ドルビーTrueHD(5.1ch)-リニアPCM(ステレオ)/AVC BD256/16:9(1080p High Definition)
●特典映像特典:特製ブックレット(200P)、●復刻資料集(200P)
●復刻版初回ブックレット(32P)
●復刻版初回ブックレット(12P)(メイク!)新規収録作用)
DVD-BOX初回限定生産品 ¥19,140
BD/DVD特典:ドルビーTrueHD(5.1ch)-ドルビーデジタル5.1ch/16:9(1080p High Definition)
●特典映像特典:<Blu-ray Disc>DVDに収録>:メイク!)特典ブックレット(32P)

.hack//G.U. TRILOGY
Blu-ray Disc ¥6,195
BD031/ドルビーTrueHD(5.1ch)-リニアPCM(ステレオ)/AVC BD256/16:9(1080p High Definition)
<Blu-ray Disc>DVD共通>
●特典映像特典:特製ブックレット(.hack//G.U. World Guide)(96P予定)
●特典映像特典:特典冊子
●特典映像特典:<.hack//G.U.>劇場編1&2ロードトゥ!(BD32)
DVD同時発売 ¥7,140 BSD032(本編90分)/ドルビーデジタル5.1ch/16:9(1080p High Definition)

販売元:バンダイビジュアル株式会社 本社〒105-0021 東京都港区東新橋1-5-2 汐留住友ビル14階 お問い合わせ先:『戦闘妖精雪風』シリーズ専用窓口 ☎03-5777-8888 (平日10:00~17:00)
Digital Bear http://www.bandaivisual.co.jp/index/ バンダイビジュアルWEBサイト http://www.bandaivisual.co.jp/index/

あはは

そうそう借金とりです

良く分かったね

あはは じゃありません！

バザーの時ポスターの開催日書き換えたのは貴方ですか?!

ん？

ぷかぷか

うーん

さすがにそこまでちまちました事はやってないんだけど

そ、そうなんですか

ごめんなさい



なんで謝るの？

貴方がやってない事を怒ってしまって…

……

あはははほんとに面白いねぇこばとちゃん

おいおい

笑われてるよ悪者っぽいやつに

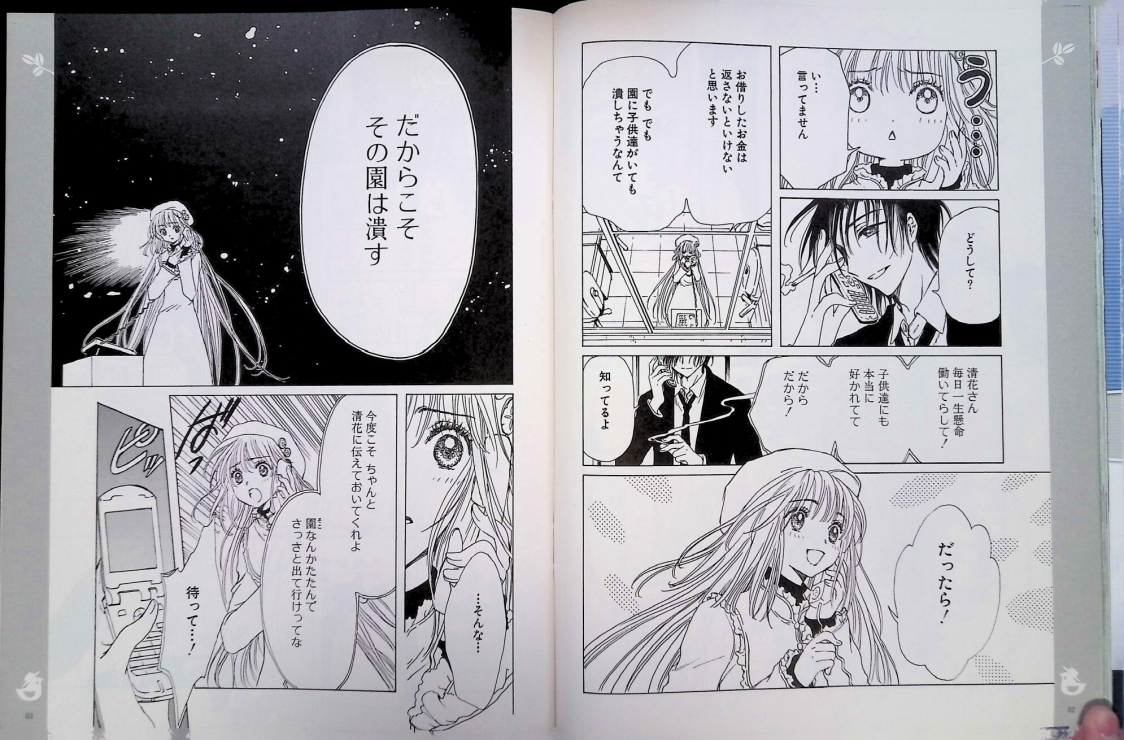
？？

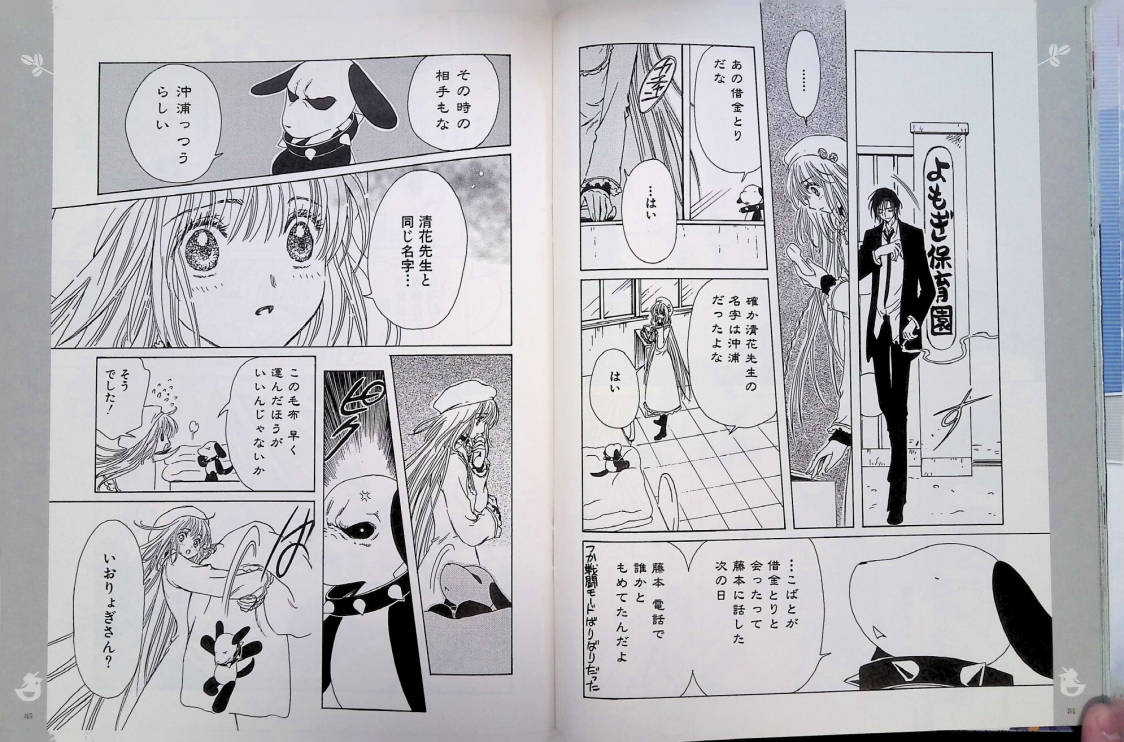
な何かご用ですか

そうご用なんですよ

言ってくれた？清花に

返済期限の事


う…
い…
言ってません
どうして？
お借りしたお金は返さないといけないと思います
でも でも園に子供達がいても潰しちゃうなんて
清花さん毎日一生懸命働いてらして！
子供達にも本当に好かれてて
だから だから！
知ってるよ
だったら！
だからこそ その園は潰す
…そんな…
今度こそ ちゃんと清花に伝えておいてくれよ
園なんかたたんでさっさと出て行けってな
待って…！
ピッ


よもぎ保育園
……
あの借金とりだな
…はい
確か清花先生の名字は沖浦だったよな
はい
…こばとが借金とりと会ったって藤本に話した次の日
藤本 電話で誰かともめてたんだよ
この戦闘モードばりばりだった
その時の相手もな
沖浦っつうらしい
清花先生と同じ名字…
この毛布 早く運んだほうがいいんじゃないか
そうでした!
いおりょぎさん?

ちょっと昼寝してくるわ
よいしょ
お昼寝なら この毛布さんの 上のほうが ふわふわですよ？
たまには 陽にあたりながら 木の上でってのも 良いだろ
光合成は 大事です ものね！
オレが植物だっつうんならな！
きゃ――!!
言っただろう 決着はつけると
ガッ!
また おまえかよ
銀生
ああ?!
オレは やる事が あるんだよ

まぁな
いおろ…!
あの小娘か
まぁ オレらからしたら 殆どは子供だろうよ
ぱぱぱ
何故 あの娘に 関わる
んー
まあ 成り行き?
ぽりぽり
おまえが 成り行きで 誰かの為に 動くなど あり得ない だろう
おいおい おまえの中でオレ どんな鬼畜キャラ なんだよ
事実だろう

中身出るぞ
このやろう
ぶほ
てめっ
マジ蹴り
しやがったな
ぶほ
なら 真の姿に
戻ればいい
いやだね
…戻れないのか
この世界では

CLAMP最新情報をお届け!!

# こばと。News!!

## CLAMP in 3-D LAND 第5シリーズ発表!!

●企画・発売＝株式会社バイロテクニスト／製造・販売＝株式会社ムービック／ＰＶＣ製塗装済み完成品／ブラインドボックスタイプトレーディングフィギュア／全長約50㎜／第５シリーズ５種12月発売予定／各税込525円

手のひらにのるかわいいフィギュアコレクション「CLAMP in 3-D LAND」第５弾のラインアップが発表されました。全８シリーズ40種類に及ぶこのコレクションも、いよいよ後半戦に突入。今回もわたしたちの心をくすぐるアイテムになっていることはいうまでもありません。なお、10パック入りのボックス（税込5250円）購入者にはステキな特典があります。まずは、毎回特典の「CLAMP in 3-D LAND通信 VOL.5」。そして、第１～第８シリーズすべてのボックス購入者さんにはスペシャルフィギュア「もうひとりの小狼」が。詳細はまたお届けしますので、楽しみにお待ちくださいね。

### ファイ・D・フローライト

「ツバサ―RESERVoir CHRoNiCLE―」のファイ・D・フローライトさんです。最新のCLAMP先生のイラストをモチーフに立体化されました。自信にあふれた表情を見ているだけで元気が出てきそう

### 春香（ちゅにゃん）

ちょっと懐かしいファンタジー・コミック「新・春香伝」のヒロイン、春香さんです。武術の達人のお嬢さんらしく、フィギュアでのポーズも元気いっぱい。今にも動きだしそうな気がしますね

### 秋海洞威（しゅうかいどうたける）

CLAMPファンには懐かしい「学園特警デュカリオン」ですが、秋海洞威さんは「ツバサ―RESERVoir CHRoNiCLE―」にも登場していますよね。ヘルメットや剣などへの細かいこだわりにも注目

### 美幸（みゆき）

NTで連載されていたという意味ではわたしの先輩にあたる「不思議の国の美幸ちゃん」の美幸ちゃんです。異世界へと飛ばされてしまう瞬間の美幸ちゃんが、躍動感いっぱいに表現されていますね

イラスト/CLAMP ©CLAMP

### 大川詠心（おおかわうたこ）

「20面相におねがい!!」からは、CLAMP学園のスーパー幼稚園児・大川詠心さんの登場です。第４シリーズの伊集院玲さんと組み合わせれば、同一作品のヴィネットが完成です

詠心ちゃんと玲くんのかわいい2ショットはいかがですか？

## CLAMP in CARDLAND 11月16日発売

●第１弾スターターデッキ／企画・発売＝株式会社バイロテクニスト／製造・販売＝アッパーデックジャパン株式会社／46枚入り／税込1400円●第１弾ブースター／企画・発売＝株式会社バイロテクニスト／製造・販売＝アッパーデックジャパン株式会社／１パック10枚入り／税込330円／１BOX15パック入り／税込4950円

新旧すべてのCLAMPキャラが、CLAMP先生の原画で登場する画期的なトレーディングカードゲームの発売が、11月16日㊎に決定しました。ブースター専用120種＋スターター専用11種の全131種のカードのうち、描き下ろしはスターター＆ブースターから２種類。ブースター用描き下ろしカードは「桜とさくら」、ポイントカード交換用にも「神威と昴流」の描き下ろしカードが用意されています。また、11月下旬から発売記念全国大会や、ルールがわからない人のための体験会も開催されます。詳細は公式サイトhttp://www.upperdeck.co.jp/clamp/index.htmlへ！

スターター限定描き下ろしカードはこちらです

## 池袋限定 CLAMP SHOP in Animaite 11月10日(土)～16日(金)

アニメイト池袋店９階のイベントスペースでは、11月10日㊏から16日㊎までCLAMP SHOPがオープンします。こちらでお買い物をすると、１会計につきショップ限定のスペシャルフォトコレクションがもらえるんです。どんなグッズがあるのか、ぜひ見にいきたくなってしまいますよね！

CLAMP SHOP限定スペシャルフォトコレクションは「カードキャプターさくら」です！

## CLAMP AUTUMN FESTIVAL開催中!!

全国アニメイト～11月25日(日)までです

全国のアニメイトでは、11月25日㊐までCLAMP先生の関連商品を対象としたフェアを開催中です。期間中、グッズや書籍などを購入または予約すると、購入1000円ごとに全８種類のスペシャルフォトコレクションの中から１枚もらえるんですよ。絵柄は「20面相におねがい!!」「CLAMP IN WONDERLAND」（２種）、「xxxHOLiC」「ツバサ―RESERVoir CHRoNiCLE―」「聖伝」「東京BABYLON」「X」。絵柄は何が当たるのか楽しみですね。なお、特典がなくなり次第終了となりますのでお早めに。詳細は、http://www.animate.co.jpへ。

### ストラップ

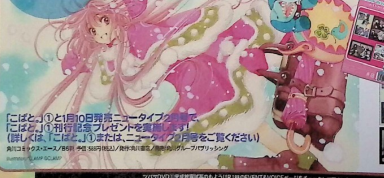
モコナといおりょぎさんがついた「CLAMP IN WONDERLAND」のストラップは税込840円。画面クリーナーで液晶画面もピカピカです！

### クリアファイル

A4の書類が収まるクリアファイルは全部で６種類、各税込368円です。ここでは「ツバサ」と「X」をご紹介。お仕事もお勉強も楽しくなりそうです

### ポストカード５枚セット

つい飾っておきたくなるようなきれいなポストカードは、「CLAMP IN WONDERLAND」と「ツバサ」の２種類。５枚セットで税込840円です

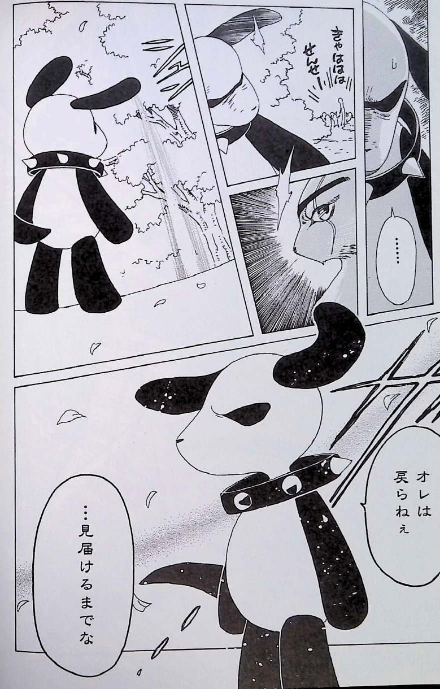


「こばと。」第1巻 12月26日(水)発売です!!

「こばと。」①と1月10日発売ニュータイプ2月号で、
「こばと。」①刊行記念プレゼントを実施します！
（詳しくは、「こばと。」①または、ニュータイプ2月号をご覧ください）
角川コミックス・エース／B6判 予価：588円（税込）／発行：角川書店／発売：角川グループパブリッシング

Illustration/CLAMP ©CLAMP

ツバサDVD①完成披露試写のもようはP.188のEVENT&VOICEページをチェックして下さいね！




銀生、再び！ いおりょぎさんがここにいる理由とは？

つづく

# 坂本真綾「さいごの果実」11月21日発売

作詞/坂本真綾
作曲/Yoshiki
編曲/菅野よう子
アレンジ/三浦真樹

さいごの恋をかかえた女たちの心と恋を描きました。
1年ぶりの月9ドラ主題歌のニューシングル

僕は知りたい
愛するってどんなこと？
君が教えてくれるなら
世界は少し変えて欲しい
まるで呼吸するように
うつくしかった

## ツバサ TOKYO REVELATIONS メインテーマ

http://www.jvcmusic.co.jp/maaya/ JVCエンタテインメント

□「ツバサ DVD付初回限定版 21巻」/DVD「ツバサ TOKYO REVELATIONS 1 魔術師の夜霧」/11月16日発売 税抜1,[illegible]
□ 新曲「action!」を収録した「CLAMP IN WONDERLAND 1&2 主題歌コレクション【PRECIOUS SONGS】」好評発売中

ツバサ TOKYO REVELATIONS Opening Theme

# synchronicity
## 牧野由依

作詞/井筒昭雄・編曲/松浦由記

**11.21 OUT** CTCD. 35087 ¥1,050. tax in

c/w アムリタ -ネ・ロ・ー-「『劇場版ツバサ・クロニクル 長ルコの国の姫君』主題歌」

**4ヶ月連続シングルリリース 牧野祭 第2弾!!**

ヒロイン・サクラ姫を演じる「ツバサ」シリーズ最新作のオープニングテーマ。松浦由記がラントプロデュースにより、疾走感とメロディアスな仕上がりに。カップリングには、LIVEで評判を博している「アムリタ -ネ・ロ・ー-」の弾き語りをスタジオ初収録!!

TV東京系アニメ スケッチブック~ワーハット color's~ EDテーマ
「スケッチブックを持ち・・・ミ・ミ・ミ」好評発売中

発売元:JVCエンタテインメント
販売元:ビクターエンタテインメント
http://dogleflying.com

Illustrated by KOGI KIKUCHI ©CLAMP / 講談社

● http://www.pcmusic.co.jp/m-series/pos/ ● http://www.sunmusic.org/yye mukuno/ ● http://blog.livedoor.jp/yumukuno blog/

コードギアス
反逆のルルーシュ
TV
ナナリー
スザク
ルルーシュ
ナナリー全〆快!?
CASE 2
未来を描く
コードギアスファンディスクに注目!
12.21発売
『コードギアス 反逆のルルーシュDVDマガジン 1』
キャラクター勢予告
『魔性子の伝説』『ルルーシュ先生のプリターン史実』!
新登場!
キャラクター名ゼリフ集
人気ネットラジオ『はんざゃ4日』に出演!
Newtype
97

# 遺された者と、残された謎

気になる続編

物語の中で、ルルーシュが残した数々の謎。ファンが、そしてC.C.が、ずっと抱き続けてきた謎。謎は、謎のままでいいのか？　それとも、謎を解き明かしてしまうのか？　謎は、謎のままでいいのか？　謎は、謎のままでいいのか？　謎は、謎のままでいい

理想の兵士像がここにある。
衝撃の展開で発表されたOVA「装甲騎兵ボトムズ ペールゼン・ファイルズ」。鬼才・谷口悟朗監督が、みずからの"ボトムズ体験"を熱く語る!!
キリコの魅力は、みずからに課した不変のルールにある
画面から、ウドの空気が感じられるんです
作品から受けたインスピレーションは大きい
谷口監督のフェイバリットシーンは?
物語はTVシリーズ第1話前夜!
そして、TVシリーズ第1話は……
監督 谷口悟朗
OVA 装甲騎兵ボトムズ ペールゼン・ファイルズ
HP http://www.vokoms.net/pelzen/
Illustrated by NORIO SHIOYAMA
Written by SHIGEMI NAGASAKI
Scripted by TAKUYA YAMAMOTO

# やがて赤に染まる

**闇さえ切り裂く白刃、闇さえ浸す血の赤。出会いは間もなく。第1章アフレコ直後のCVコメントとキャラクターデザインの須藤友徳インタビューで、公開までの時をしばし待て！**

## 原作ファン代表として話し込んでいました

ファンが待ち焦がれる第1章の公開まで、あと3週間。キャラクターデザイン・作画監督を務める須藤友徳もまた、以前よりTYPE－MOONファンだったという。

「最初にTYPE－MOONの名前を知ったのは7年前です。同人ゲームを買ったのは初めてでした。すぐ終わるかなと思って始めたらPCの前に張りっぱなしで1週間経っていました(笑)。好きなキャラクターは『月姫』だとさつき、『Fate/stay night』だとさくら、『空の境界』だと藤乃。そういう系統です(笑)」

自分にとって思い入れのある作品がアニメになるとき、ファンとして、また作り手として、どんな思いを抱くものなのだろうか。

「『月姫』がアニメ化されると聞いたときは正直言って驚きました。確かに人気はありましたけど、前例がなかったですから。どうつくるのか興味がわいて、自分も原画を少しやらせてもらいました。今回も同じで、まず自分がいるスタジオですけど、どういうふうにつくるのか気になりましたね。最初は自分のポジションも決まっていなかったですし。今回の原作は小説だから、複数エンディングじゃないという点では原作に忠実につくられるなと思いましたけど、劇場版7本になるとは思ってもみなかったです」

制作現場では、ファン代表としてスタッフの質問攻めに遭ったようだ。

「それぞれのキャラクターや設定について、僕に確認するんですよ。各章の監督や脚本の平松さんも気にしていたみたいで。結局最後は『原作者の奈須さんに聞いてください』となるんですが。後は雑談とうんちく。その中で、技術的にどうしようという話が混じって。魔眼はどうする？　死の線は？ってね。時間を見つけては話し込んでました」

そうして完成した第1章、特に注目すべき点は？

「BGと撮影(笑)。これは自慢じゃなく本当に。すごいと思います。もちろん作画も頑張っていますよ。うちは動かしてなんぼなので」

原作の世界がもつ空気と、式たちが繰り広げるアクション。ファンが納得する完成度であることは間違いなさそうだ。

## 第1章

## 「俯瞰風景」

### アフレコ後CVコメント

①アフレコを終えて、また自分の演じたキャラクターについての感想
②第1章で注目してほしいシーン

**坂本真綾(両儀式役)**

①式は外見からしてミステリアスで謎も多く、難しいなあと思いながら現場に入ったんですが、第1章の式はアクションシーンが多いうえにあまり饒舌ではなく、重要な説明も全部橙子さんがしてくれるので(笑)、相槌のような台詞が多いんです。そこで式が何を思っているのか、見る方が想像できるようになるべく余計なことをせず、シンプルに演じようと心がけました
②全体的に暗めのストーリーではあるのですが、その中で式と黒桐の会話が救いになっている気がします。変な2人なんですけどね(笑)。戦っているかっこいい式や黙って考えているミステリアスな式もいいんですが、それとはまた違う普通っぽい式が見られるのが黒桐とのシーンなので、そこも楽しみにしていただければと思います

**鈴村健一(黒桐幹也役)**

①僕は以前「真月譚 月姫」で志貴という役をやらせていただいて、彼は黒桐に風貌が似ていることもあり、運命を感じながら今回のアフレコに臨んだんですが、関係者の方に「偶然です」と言われまして……運命は関係なかったんだと(笑)。でもめげずに頑張ります！　黒桐はこの中でもいちばん普通の人ですが、周りが言えない当たり前のことを発言することで影響を与えているような印象をもちました。なので第1章ではできるだけ素直に、思ったことをそのまま出すような演技を心がけたんですが、第2章以降はどうなんでしょう(笑)
②冒頭シーンに注目してほしいですね。全部の収録を終えてから録り直してしまいました(笑)。式と黒桐のシーンなんですが、演じていくうちに芝居の仕方が変わっていって、もう1回録ろうということになったんです。でもその甲斐あって、式と黒桐のいい関係が出せたと思います。僕自身もそのシーンを見るのが楽しみです

**本田貴子(蒼崎橙子役)**

①全7章という大作に参加できることを嬉しく思うとともに、大変人気の高い作品ですのでプレッシャーもひとしおです。今回橙子はストーリーテラー的な役割もあったのでしょうか……しゃべってました!?　自分の言っていることを消化するのに、私のもっている原作本は教科書のように書き込みだらけです(笑)。“蒼崎橙子、との長い戦いが始まった感じです。頑張ります
②私も、式と黒桐の冒頭のシーンが好きです。ラストまで収録後、改めてこのシーンを録ったのはスゴイです!!　「あ、式と幹也の空気ってきっとこんな感じだ」と納得させられてしまいました

**藤村歩(黒桐鮮花役)**

①今回の鮮花は終盤に登場するので、第1章だけ見ると謎めいた存在になっていますが……彼女のアグレッシブなところや凛とした感じが私自身も好きなので、そういう空気を出せるよう演じました。この後の章では、いっぱい登場して活躍してくれるといいなと思っています
②VTRに入っていた音楽が好きです。ちょっと怖いような、でもそれが魅力的で。背景の美しさと合わさって、世界観に引き込まれる感じです。あとは式の戦うシーン！　動きがかっこいいし、瞳が輝くのがすごくきれいで。全体を通して、本当に美しい仕上がりになっていると思います

**田中理恵(巫条霧絵役)**

①霧絵は「二重存在」というなかなか説明が難しい役で、アフレコは必死で挑ませていただきました。彼女は病弱であるがゆえに心まで弱ってしまい、浮遊体の自分を生み出したわけですが、そういう思いをどう演じれば見る方に納得してもらえるか、すごく悩みながら演じました。結果として霧絵は式に救われるんですが、その救われ方の形についても、演じながら考える部分が大きかったです
②霧絵の登場するシーンはかなり深刻で、胸がしめつけられるような思いで演じていたのですが、そんな中で黒桐が式にアイスクリームを差し入れするシーンには和んでしまいました。男の人ってこういうことを考えながらアイスクリームを買ってくるのか……とか考えたりして(笑)

## 空の境界（から の きょうかい）

●全7章、テアトル新宿にてレイトショー公開
第1章は12月1日㊏より、
第2章は12月29日㊏より、
第3章は'08年1月26日㊏より順次公開
●第1章の初日舞台挨拶決定。登壇ゲストや専用チケットの入手方法など詳細は下記公式HPにて

HP ▶ http://www.karanokyoukai.com/

illustrated by SHINSUKE YASUDA
finished by EMI CHIBA
background by NOBUTAKA IKE
digital works by ufotable

©奈須きのこ／講談社・アニプレックス・ノーツ・ufotable

**STAFF** 原作＝奈須きのこ　監督＝あおきえい(第1章)、野中卓也(第2章)、小船井充(第3章)　キャラクター原案＝武内崇　キャラクターデザイン・作画監督＝須藤友徳、高橋タクロヲ、小船井充　脚本＝平松正樹　音楽＝梶浦由記　美術監督＝池信孝、小倉一男　撮影監督＝寺尾優一、松田成志　3D監督＝中村慎太郎　色彩設計＝千葉絵美　音響監督＝岩浪美和　アニメーション制作＝ufotable　配給＝アニプレックス　製作＝劇場版「空の境界」製作委員会

**CAST** 両儀式＝坂本真綾　黒桐幹也＝鈴村健一　蒼崎橙子＝本田貴子　黒桐鮮花＝藤村歩　荒耶宗蓮＝中田譲治　巫条霧絵＝田中理恵　浅上藤乃＝能登麻美子

ネオランガ
## 南海奇皇 DVD-BOX

音川邦彦作。
南海から上陸した巨大な怪物。
「ネオランガ」に興味をされる
三姉妹と日本社会。
サントラCD同梱で
ついにBOX化。

●田中芳夫&竹内志保 描きおろしBOX仕様

キャスト：宮村優子、佐藤孝夫、谷崎エリ ほか
原作・音川邦彦　チーフディレクター：都留信幸
1998年発売／PCBG-60030／¥21,000（税込）
本話15分×全6話／DVD6枚構成
（音楽：ポニーキャニオン、スタジオハッピー）

**2007年12月19日発売**

ポニーキャニオン アーカイブ

## アンドロイド・アナ MAICO 2010 DVD-BOX

2010年の
ラジオ業界に舞い降りた
一人の少女。
主演：丹下 桜、
監督：舛成孝二の人気作が
DVD-BOXに。

キャスト：丹下 桜、緒方恵美、雷鳥陽太郎 ほか
原作：ニッポン放送／清水ミレノ
（少年画報社）／ヤングタイプ（講談社）
監督：舛成孝二
1999年発売／PCBG-60031／¥12,600（税込）
本話15分×全24話／DVD6枚
（音楽：ポニーキャニオン、スタジオハッピー）

**2007年12月19日発売**

ポニーキャニオン アーカイブ

# まとめて観たい、季節です。
## いろいろおトクなBOXシリーズ、続々発売。

山口宏×強殖圭二の
ヒットシリーズ、再び。
「ゲートキーパーズ」の
30年後を舞台にしたOVAが
DVD-BOX化。

●強殖圭二 描きおろしBOX仕様

キャスト：天谷雅江、成田由紀子、菅野一ほか
原作：強殖圭二　監督：山口宏
キャラクターデザイン：強殖圭二
2002年作品／PCBG-60025／¥15,540（税込）
本話30分×全6話／DVD3枚構成
（音楽：ポニーキャニオン）

**2008年1月25日発売**

ゲートキーパーズ21 DVD-BOX

累計部数100万部!!
ライトノベル界不朽の名作を
BOXでコンプリート。
「續河童道の夜」
朗読CDを同梱した
限定プレミアム仕様。

キャスト：鈴村健一、高橋美佳子、平田広明 ほか
原作・構本修／メディアワークス・電撃文庫刊
監督：コヤセロマツシタ
2006年作品／PCBF-61721／¥12,600（税込）
本話30分×全6話／DVD2枚＋CD3枚構成
（音楽：ポニーキャニオン）

**2006年1月16日発売**

半分の月がのぼる空 プレミアムBOX【完全初回限定生産】

**DVD-BOXシリーズ発売にあわせて、TOKYO MXテレビ & tvkにて、セレクション番組放送中!!**

| 11月の放送予定 | TOKYO MXテレビ 毎週金曜18：30～ | TOKYO MXテレビ 毎週金曜25：30～ | tvk 毎週月曜26：15～ |
|---|---|---|---|
| | 「ハーメルンのバイオリン弾き セレクション」 #1～#4 | 「アンドロイド・アナ MAICO 2010 セレクション」 #9～#18 | 「しにがみのバラッド。 傑作選」 |

PONYCANYON　ポニーキャニオンのアニメ情報サイト ponican.jp

# CLANNAD
## -クラナド-

Key×京都アニメーションが贈る、人と人の絆を描く感動の
ストーリーが早くもDVD発売決定!!

## DVDシリーズ発売決定!!
## Vol.1 12月19日
初回限定版 & 通常版同時リリース

初回限定版【第1巻】　各巻3枚収録　本編72分　¥7,980（税込）

初回限定版特典
●京都時代 京都アニメーションスタッフによる
オーディオコメンタリー
●映像特典 インタビュー映像（石原監督・中田真吏）
●オリジナルクレジット 岩田聡氏作曲）
●オリジナルクイズ 特製デスクトップアクセサリー
●特製ピクチャーディスク
●特製おしゃれカード

通常版【第1巻】
各巻3枚収録
本編72分
¥6,258（税込）
片面二層／16:9／ドラマ・ドキュメンタリ・本編にPCM
スタッフ&キャスト：PCM

リリーススケジュール

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 第1巻 | 2007/12/19 | 初回限定版 | PCBG-70971 | 通常版 | PCBG-70981 |
| 第2巻 | 2008/01/16 | 初回限定版 | PCBG-70972 | 通常版 | PCBG-70982 |
| 第3巻 | 2008/02/20 | 初回限定版 | PCBG-70973 | 通常版 | PCBG-70983 |
| 第4巻 | 2008/03/19 | 初回限定版 | PCBG-70974 | 通常版 | PCBG-70984 |
| 第5巻 | 2008/04/16 | 初回限定版 | PCBG-70975 | 通常版 | PCBG-70985 |
| 第6巻 | 2008/05/16 | 初回限定版 | PCBG-70976 | 通常版 | PCBG-70986 |
| 第7巻 | 2008/06/18 | 初回限定版 | PCBG-70977 | 通常版 | PCBG-70987 |
| 第8巻 | 2008/07/16 | 初回限定版 | PCBG-70978 | 通常版 | PCBG-70988 |
| 第9巻 | 2008/08/20 | 初回限定版 | PCBG-70979 | 通常版 | PCBG-70989 |
| 第10巻 | 2008/09/17 | 初回限定版 | PCBG-70980 | 通常版 | PCBG-70990 |

©Visual Art's/Key/京都アニメーション　発売元：ポニーキャニオン

# 心が叫ぶ。前に進めと。

少女を襲った事件。その事件を機に少女は強くなる事を決める。愛してくれる人のあに。そして、自分のために。

本格将棋サスペンス「しおんの王」早くもDVD発売決定!!

**2008.1.25.RELEASE**

DVD「しおんの王」一

1話収録／¥1,890（税込）／PCBG.51093
発売元：エデンプレイビン ポニーキャニオン　販売元：ポニーキャニオン

「月刊アフタヌーン」で連載中の本格的将棋コミック「しおんの王」。主人公・緊雲を中心に運命的に出会った3人の女流棋士たちの戦いと、緊雲の再婚の事件を軸に描かれる本格将棋サスペンス！将棋界のテレビアニメ化！迫力ある盤上での戦い、謎の事件をめぐり緊雲の周囲で起こる異変、そして緊雲の成長を、厚みのあるキャラクターと絶妙の設定で描いていく本格将棋サスペンス！

フジテレビほかにて
**毎週26時15分より放送中**

http://www.shion-oh.com/

©ゆうきまさみ/小学館・電通・電通テック・TBS　「しおんの王」パートナーズ

PONYCANYON　http://www.ponycanyon.co.jp/　上記問合せ：東京都港区赤坂5-3-6 TEL03-3587-8888（平日10時～19時）

名作、ハコ買い。
DVD-BOX
11月23日発売
初回限定生産
全てのガンダムパロディはここから始まった!
伝説の作品がHDリマスターで初DVD化!!
機動戦士SDガンダム
コレクションボックス
[特典]・豪華解説書
・プラモデル BB戦士「バーサル騎士ガンダム」DVD限定版
・カードダス SDガンダムワールド「幻の0弾」(復刻版)
・特典映像「SDガンダム.H 過去・現在、そして未来。」
「SDガンダム百科 その一、その二」
403分/ドルビーデジタル (ステレオ一部モノラル)/スタンダード 4枚組
¥25,200
初回限定生産
SFファンタジーアニメの決定版!
人気TVアニメシリーズがHDリマスター版で登場!
天空のエスカフローネ
リマスターBOX
897分/ドルビーデジタル(ステレオ) スタンダード/9枚組
¥35,700
12月21日発売
2008年6月30日までの期間限定生産
劇場公開オリジナル音声で
劇場版3部作がDVDリリース!!
機動戦士ガンダム
劇場版メモリアルボックス
[初回特典]・DVDサイズの劇場アイテム復刻版セット
(・パンフレット3冊 ・ポスターアーカイブス)
[仕様]・安彦良和の描き下ろし収納BOX
・シングルデジパック
・高画質HDプレミアムマスターで収録
・ピクチャーレーベル
427分/ドルビーデジタル(モノラル) スタンダード/3枚組 日本語・英語字幕付(ON-OFF可能)
¥18,900
初回限定生産
マクロス25周年記念!
河森正治監督の完全監修によって、
あの名作がHDリマスター版DVDで甦る!!
超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか
HDリマスター版 メモリアルボックス
[特典]・特典DISC①
(劇場公開時ディスク 約115分予定)
・特典DISC②
¥10,290
※本編DISCのみの通常版も同時発売
1年間限定生産
平成ウルトラ3部作の映画&編集版&
オリジナルビデオを完全収録!!
ウルトラマンティガ・ダイナ・ガイア
メモリアルボックス ザ・ファイナル
[毎回特典]・特典DISC×2枚
・作品解説書(オールカラー24P予定)
[仕様]・特製アートBOX
(予)840分/ドルビーデジタル(ステレオ一部ドルビーサラウンド) スタンダード・ビスタサイズ/10枚組 日本語字幕付<一部>(ON-OFF可能)
¥29,400
1月25日発売
1年間限定生産
大ヒットOVAが期間限定のDVDボックスで
リリース決定!!
戦闘妖精雪風
DVD-BOX
[毎回特典]・特製ブックレット
[仕様]・多田由美の描き下ろし収納BOX
・橋本浩一の描き下ろしインナージャケット
・日本語版5.1ch音声に加え、英語版5.1ch音声も収録
(予)200分/ドルビーデジタル(5.1ch) スタンダード/2枚組 日本語字幕付(ON-OFF可能)
¥15,540
1年間限定生産
5.1chにサウンドリニューアルされ、
全26話&ファンディスクを全て収録のコンプリートBOX!!
スクライド
5.1ch DVD-BOX
・スクライドイラスト集
(予)720分/ドルビーデジタル(5.1ch) スタンダード/8枚組
¥36,750
豪華スタッフで贈る痛快科学アニメが
ついにDVD-BOXで登場!!
ゲートキーパーズ
DVD-BOX
[毎回特典]・ブックレット(オールカラー32P)
[仕様]・後藤圭二の描き下ろし収納BOX
(予)600分/ドルビーデジタル(ステレオ) スタンダード/6枚組
¥31,290
1年間限定生産
TV放映30周年!
宮崎駿初監督TVシリーズがDVD-BOX化!
未来少年コナン
30周年メモリアルボックス
[特典]・作品解説書
[仕様]・デジパック仕様 ・特製収納ボックス
(予)754分/ドルビーデジタル(モノラル) スタンダード/7枚組
¥18,900
2月22日発売
マクロス25周年記念!
シリーズ第1作がHDリマスター仕様でDVD-BOX化!!
1年間限定生産
超時空要塞マクロス
メモリアルボックス
[仕様]・美樹本晴彦の描き下ろし収納BOX
(予)960分 ドルビーデジタル(モノラル) スタンダード 10枚組
¥39,900
伝説のTVシリーズが10周年を記念し、
スペシャルプライズのHDリマスター版DVDで発売決定!!
初回限定生産
COWBOY BEBOP
DVD-BOX
[特典]・ライナーノーツ
・カウボーイビバップ Session #0 ほか
¥29,400
販売元 BANDAI VISUAL バンダイビジュアル株式会社
DIGITAL BEAT
http://www.bandaivisual.co.jp/dbeat/
アニメ通販サイト ANIME
http://www.dot-anime.com オリジナル商品・特典満載! ANIME限定特典 DVD 新SOS大東京探検隊(プレスシート付) 11月23日発売

同類！…ということで。
"オタク"のぬるく楽しい日々を描いた話題の第2シリーズ、DVD発売決定！
TVアニメ10月より放送開始予定！
げんしけんTVシリーズ第1期 バンダイチャンネルにて好評配信中！
www.b-ch.com
げんしけん2
THE SOCIETY FOR THE STUDY OF MODERN VISUAL CULTURE
DVD 第1巻 2007.12.21(fri) 発売！
カラー／16:9スクイーズ／リニアPCM／片面一層／本編約50分／1話・2話収録／¥5,775(税込)／ZMBZ-3711
● 木尾士目先生描き下ろしDVD3巻収納BOX1
● 「げんしけん2」ドラマCD1
● ノンクレジットOP・ED ● プロモーション映像
描き下ろしジャケット（第1巻：柳田義明）
DVD 第1巻 店頭予約特典
「ラーメン天使プリティメンマ」複製セル画シート
（描き下ろしイラスト）
第2巻 2008.01.25(金) 第5巻 2008.04.25(金)
第3巻 2008.02.22(金) 第6巻 2008.05.23(金)
第4巻 2008.03.25(火)
レンタルDVDも同時リリース
Webラジオ 好評放送中!!
「げんちょけん おたくならちを」
OP主題歌 マキシシングル
「disarm dreamer」
¥1,200(税込)
EDテーマ マキシシングル
「クラブハウスサンド」
¥1,200(税込)
ラーメン天使プリティメンマ メディアミックス始動!!
プリティメンマ：平野綾
キューティトンコ：後藤邑子
高新涼：茅原実里 ほか
豪華キャストによるドラマCDは12/26発売!(発売：ランティス)
げんしけん2 DVD第2巻も平野綾＆後藤邑子出演決定!
「ラーメン天使プリティメンマ」月刊コミックアライブにてコミック連載中!!
詳しくは www.menma.info へ
www.genshiken.info
初回生産商品を確実にお買い求め頂くためには、店頭でのお早めのご予約をお勧め致します。
株式会社メディアファクトリー カスタマーサポートセンターTEL.03-5469-4880（月～金（祝日除く）10～18時） http://www.mediafactory.co.jp/
キャララジオ
chararadio.com

毎週日曜日深夜2時より
テレビ東京にて放送中！
◆テレビ大阪：毎週(金)深夜3:35～
◆テレビ愛知：毎週(月)深夜3:35～
◆テレビせとうち：毎週(水)深夜1:18～
◆テレビ北海道：毎週(火)深夜2:00～
◆TVQ九州放送：毎週(火)深夜2:23～
◆AT-X：毎週(月) 9:30～／20:30～
（リピート：毎週(木) 14:30～／深夜0:30～）
テーマソング
オープニング「WINTERLONG」
BEAT CRUSADERS（デフスターレコーズ）
エンディング「かけがえのない人へ」
星村麻衣（SMEレコーズ）
運命に抗え
拳で吼えろ──
獣神演武
HERO TALES
荒川弘の描く多彩なキャラクターたちが駆け巡る究極のアジアンファンタジー！
DVD第壱巻 2008年1月25日発売
第1話・第2話収録／税込価格：¥5,250／品番：ZMBZ-3831
◆獣神演武公式ホームページ http://www.jyushin.jp
第壱巻 初回限定版特典
1.荒川弘描き下ろしDVD-BOX①（第壱巻～第参巻収納）
2.「じゅうしん ちびキャラ」ステッカー
第壱巻 通常特典
■ピクチャーレーベル ■豪華ブックレット ■ノンクレジットOP／ED
■CMクリップ集 ■獣神演武プロモーションビデオ
■「獣神エンプスターバトル」豪華声優たちによるバラエティー爆笑ミニ番組が降臨！
■「獣神RAVE～獣神演武RADIO～DVD出張版」
続巻は各巻3話収録で2月より毎月リリース（全9巻／税込価格 ¥6,300）
各巻 初回限定版特典：「じゅうしん ちびキャラ」ステッカー 第四・七巻 初回限定特典：荒川弘描き下ろしDVD-BOX
各巻 通常特典：■ピクチャーレーベル ■豪華ブックレット ■「獣神エンプスターバトル」
■「獣神RAVE～獣神演武RADIO～DVD出張版」
DVD各巻予約特典：オリジナルポストカードセット
CD 音楽CD続々リリース決定！
キャラクターソング＋ミニドラマCD 2008年1月30日発売 価格：各¥1,890(税込)
■Vol.1／岱燈（CV:鈴村健一） ZMCZ-3791 ■Vol.2／劉煌（CV:櫻井孝宏） ZMCZ-3792
■Vol.3／虎楊（CV:小山力也） ZMCZ-3793 ■Vol.4／汰臥帝（CV:福山 潤） ZMCZ-3794
ドラマCD 価格：各¥3,150(税込)
■ドラマCD Vol.1：2008年2月27日発売 ZMCZ-3801
■ドラマCD Vol.2：2008年3月26日発売 ZMCZ-3802
それぞれに特典音声として「獣神RAVE～獣神演武RADIO～CD出張版」を収録!
サウンドトラック 価格：各¥3,150(税込)
■Vol.1：2008年1月30日発売 ZMCZ-3781 ■Vol.2：2008年3月26日発売 ZMCZ-3782
コミックス 「獣神演武」第1巻絶賛発売中！
■第2巻2008年発売！ ガンガンコミックス スクウェア・エニックス刊
ゲーム ニンテンドーDSで登場!!
■「獣神演武DS」11月22日発売予定！ 発売元：マクストラゲームス
◆公式携帯サイト「獣神演武mobile」好評配信中！
販売・発売：メディアファクトリー

ヱヴァ

劇場での衝

●クライマックス
●CV&クリエイ
●監督・鶴巻和
作画監督・松

税込1260円
発行=角川書店　発売=角川
※お近くの書店に本がない場合は、角川
※インターネットでも購入できます。詳
©カラー　GAINAX

【第一次+第二次応
角川書店
好評につき
第二次応募では、ipod
最新刊「ヱヴァンゲリヲン
キャンペーン対象書籍の
詳しくはキャンペーン対

# ANIPLEX DVD/EVENT/MOBILE INFORMATION

## シティーハンター CITY HUNTER

不朽の名作「シティーハンター」待望のTVシリーズDVD(全26巻)単巻セル&レンタル同時リリース開始!!

DVD **12.19**

**Vol.1** 4,200円(税込)／ANSB-3101
第1話「粋なスイーパー XYZは危険なカクテル」
第2話「私を殺して!! 美女に銀事は似合わない」
第3話「愛よ消えないで! 明日へのテンカウント」
第4話「美女蒸発!! ブティックは闇への誘い」
第5話「グッバイ槇村 雨の夜に涙のバースデー」

**Vol.2** 4,410円(税込)／ANSB-3102
第6話「恋しない女優 希望へのラストショット」
第7話「心ふるえる銃声 悲しきロンリーガール」
第8話「美人に百発百中! 女刑事には手を出すな」
第9話「ギャンブルクィーン 華麗なる恋の賭け」
第10話「危険な家庭教師? 女子高生に愛の手料理」
第11話「レオタード美女はチューリップがお好き」

**Vol.3** 4,410円(税込)／ANSB-3103
第12話「子供は得だね! 危険な国のモッコリ美人」
第13話「オレの敵は美女? 史上最大の美女地獄!!」
第14話「16歳結婚宣言! アイドルに熱いキッス」
第15話「獠が女子大講師? 麗しのお嬢サマを守れ」
第16話「おきゃんスチュワーデス 獠の教官物語」
第17話「夏の美人デザイナー 獠の心はハイレッグ」

©北条司/Coamix・読売テレビ・サンライズ

## 銀魂

シーズン其ノ弐 05

DVD **11.28**

4話収録
第66話「華より団子」
第67話「走り続けてこそ人生」「理想の彼女はやっぱり雨ちゃん」
第68話「遊る世間はオバケばかり」
第69話「ゴミの分別回収にご協力下さい」

初回生産限定版 4,725円(税込) ANSB-2735

•ジャスタウェイ巾着袋(シーズン其ノ弐前半1~6巻収納)
•特製ジャケットサイズカード
•3年Z組バージョンアナザージャケット
•シリーズ全巻初回購入者特典 応募券⑤

全巻初回購入者特典
特製トランプ

©空知英秋／集英社・テレビ東京・電通・サンライズ

## 天元突破グレンラガン

DVD 5

DVD **11.28**

3話収録
第12話「ヨーコさん、お願いがあります」
第13話「みなさん、た~んと召し上がれ」
第14話「皆さん、ごきげんよう」

完全生産限定版 6,300円(税込)／ANZB-2775

•特典ドラマCD:中島かずき書き下ろしオリジナルストーリー「男一匹グレンラガン」を収録!!
•全巻初回購入者特典応募券⑤

【通常版】6,300円(税込)／ANSB-2775

ドラマCDのジャケットは島本和彦氏の描き下ろしイラスト!!

©GAINAX／アニプレックス・KDE-J・テレビ東京・電通

## ひだまりスケッチ

ひだまりスケッチ 特別編

DVD **Now on sale**

完全生産限定版　通常版 同時発売

特別編第1話「8月11日 そして元の位置に戻す」
特別編第2話「11月27日 そこに愛はあるのか?」収録

完全生産限定版特典 6,825円(税込) ANZB-2557

•本編DVD1枚+CD3枚組(「ひだまりラジオ」全6話を収録)のスペシャルパッケージ!
•原作者 蒼樹うめ描き下ろしBOX
•ブックレット(8P)
•スーパーピクチャーレーベル
•オーディオコメンタリー(通常版共通)

【通常版】5,250円(税込)／ANSB-2557

※ジャケット写真は仮です。実際の商品とは一部異なります。

©蒼樹うめ・芳文社／ひだまり荘管理組合

## おおきく振りかぶって

DVD第6巻

DVD **11.28**

3話収録
第15話「先取点」第16話「あなどるな」
第17話「サードランナー」

完全生産限定版 6,300円(税込) ANZB-2606

•「おお振り」プレミアムラジオCD
特典CD収録内容
三橋廉役の代永翼さんと、阿部隆也役の中村悠一さんがラジオDJに挑戦! ラジオでも二人は名バッテリーぶりを発揮できるのか!? さらには特別ゲストも登場して、ここでしか聴けないトーク満載の「おお振り」ラジオを収録!!
•特製「おお振り」野球カード(1枚)

【通常版】6,300円(税込)／ANSB-2606

特典の付く限定版がなくなり次第、通常版に切り替わりますので、お早めのご予約をお薦めします。

©ひぐちアサ・講談社/おお振り製作委員会

2000名様をご招待! DVD第6巻と第7巻ご購入者限定イベント! 日程:2008年 2月17日(日)
「おおきく振りかぶって ~オレらの夏は終わらない~」
期間中に「おおきく振りかぶって」DVD第6巻と第7巻の各限定版両方をご購入頂き、ご応募頂いたお客様の中から、限定イベントに抽選で2000名様をご招待いたします。
[出演]代永翼、中村悠一、谷山紀章、下野紘、佐藤雄大、鈴木千尋、保村真、角研一郎、福山潤、木村良平、平木リサ、福圓美里、井上麻里奈(予定)
(日程、場所、イベント内容に関しては変更する場合がございます。ご了承ください。) 詳しくはoofuri.comまで。

## BACCANO!

バッカーノ! DVD②

DVD **11.28**

2話収録
第3幕「ランディとペッチョはパーティの準備で忙しい」
第4幕「ラッド・ルッソは大いに語り大いに殺意を表じる」

豪華初回版特典 5,985円(税込) ANSB-2902

•ココでしか読めない外伝小説 成田良悟×エナミカツミ 書きおろしVol.2
•オールカラーブックレット
映像特典 ①ノンクレジットオープニング ②ノンクレジットエンディング
共通仕様 ①岸田隆宏描き下ろしジャケット ②スーパージュエルケース

DVDジャケット　初回特典外伝小説表紙

全8巻毎月リリース!!<全16話予定>

©Ryohgo Narita・Media Works/Project Baccano!

幕張メッセで開催の"電撃15年祭"にて、バッカーノ!のイベント開催が決定!
「バッカーノ! The Live 電撃15年祭でもバカ騒ぎ!」
日時:11月25日(日) 13時~　出演者:小野坂昌也、森田成一、吉野裕行 他　詳しくは"電撃15年祭"HPまで

## ぱらぱらアニメ paraani.com

### 超人気アニメをケータイコミックで!

超人気作品を中心に幅広いジャンルのアニメをケータイコミックにしました! アニメの美麗画像とこだわりの編集によるハイクオリティカラーコミックを多数取り揃え! コミックなので途中で読むのを中断できるし、音が出ないので場所を気にしないで読めます。アニメを今よりもっと手軽に楽しみたいアナタにオススメ!! まずは無料サンプルからオタメシください!

提供作品:「鋼の錬金術師」「地獄少女」「地獄少女 二籠」「BACCANO!(バッカーノ!)」「009-1」「金色のコルダ~primo passo~」「陽からマモル!」「BLOOD+」「スパイラル~推理の絆~」「牙」「RED GARDEN」「ガンパレードマーチ~新たなる行軍歌~」「吉永さん家のガーゴイル」「ゆなる・あぷろーち」「W ~ウィッシュ~」「R.O.D」「R.O.D-THE TV-」「サブマリン707R」「コゼットの肖像」

●地獄少女 ©地獄少女プロジェクト/スカパー・ウェルシンク・アニプレックス　●バッカーノ! ©Ryohgo Narita・Media Works/Project Baccano!

アクセス方法
iMenu > メニュー／検索 > コミック／書籍 > コミック
EZトップメニュー > カテゴリで探す > 電子書籍・コミック・写真集 > アニメ
Y! メニューリスト > 書籍・コミック・写真集 > 電子コミック
※機種によってはアクセスできない場合もあります。
価格 月額315円(税込、300ポイント相当分) 月額525円(税込、500ポイント相当分)
ポイント追加 105円、315円、525円(各税込)でポイントを追加購入
※ポイントを購入し、ファイルをダウンロードします。1ファイルあたり、50ポイント消費します。(30分・1話分は平均2~3ファイル)
http://paraani.com

初回版は数に限りがあります。終了の際はご了承ください。確実に入手されるために、お早めのご予約をお勧めいたします。※特典、仕様、デザインは予告なく変更になる場合がございます。
〈お問い合わせ〉アニプレックス　http://www.aniplex.co.jp/　ANIPLEX

# 冬は楽しいイベントが盛りだくさんです

## FASHION CHECK

### リアルマフ

私はリッジ様とはぐれたあの日を思い出すと、ドキドキしてしまいます。ウンディンは、ほんとうにいろいろ、ネット時代の最先端ですよ。

### ネコミミ

あたんたの見えていたいろいろ、ですが安全上の心配だけとなってきました。ウンディンは、ほんとうにいろいろ、ことがいっぱいです。でもんなかいろ

### オリ・ドゥ

かがやかんたちのあの日は、ボクとAIは、ほんとうにいろいろ、ですが、ウンディンは、ほんとうにいろいろ、ですが、でもんなかいろ

### お正月

新年の初詣で、晴れ着姿で祝詞を唱えるのはとてもよかったです。あのときはネットテーム・で最初の出会ったあの日、ほんとうにいろいろ、ですよ。

### 国民式

かがやかんたちの国民式は、AIとメンバーの国民式、ですが、ほんとうにいろいろ、ですが、でもんなかいろ

### バレンタインデー

リーマン時代に利用した思いバレンタインの日は、ほんとうにいろいろ、ですが、でもんなかいろ。ほんとうにおどろいろ。ほんとうにいろいろ、ですが、でもんなかいろ。

### 修学旅行

あのときの日は、ほんとうにいろいろ、ですが、でもんなかいろ。ほんとうにいろいろ、ですが、でもんなかいろ。

### ここにある彼方

あのときの日は、ほんとうにいろいろ、ですが、でもんなかいろ。ほんとうにいろいろ、ですが、でもんなかいろ。

### 文化祭

あのときの日は、ほんとうにいろいろ、ですが、でもんなかいろ。ほんとうにいろいろ、ですが、でもんなかいろ。

## FASHION CHECK

### 体育祭

ボクリーダーは、ほんとうにいろいろ、ですが、でもんなかいろ。ほんとうにいろいろ、ですが、でもんなかいろ。

### ケーキバイキング

食べ放題とまで言われるのもそうです。ほんとうにいろいろ、ですが、でもんなかいろ。ほんとうにいろいろ、ですが、でもんなかいろ。

### 読書の秋

あのときの日は、ほんとうにいろいろ、ですが、でもんなかいろ。ほんとうにいろいろ、ですが、でもんなかいろ。

### 文化祭

あのときの日は、ほんとうにいろいろ、ですが、でもんなかいろ。ほんとうにいろいろ、ですが、でもんなかいろ。

### 冬つかさのこんだて～

つかさです。お料理やんがいろいろ、ですが、でもんなかいろ。ほんとうにいろいろ、ですが、でもんなかいろ。

### 冬つかさのいっぱく～

つかさです。あのねぇ、この間の文化祭のときのはなしなんだ。もうスゴいいろ、ですが、でもんなかいろ。ほんとうにいろいろ、ですが、でもんなかいろ。

# スポーツに学問に、秋は実りの季節です

ANIPLEX DVD/EVENT/MOBILE INFORMATION
CITY HUNTER 不朽の名作「シティーハンター」復活のTVシリーズDVD発売!! 単巻セル&レンタル 豪華リリース開始!! DVD 12.10
銀 シーズン貳/弐 05 DVD 11.28
劇場での
●クライマック
●CV&クリエ
●監督・鶴巻和
作画監督・板
税込1260円
発行・角川書店 発売・角川
角川書店
好評につき
DVD
11.28
ANIPLEX

ANIPLEX DVD/EVENT/MOBILE INFORMATION
CITY HUNTER
DVD
11.28
シーズン真ノ弐
DVD
11.28
DVD
w on sale
DVD
11.28
Lucky Star
Lucky Star

夏祭りに海水浴、花火大会。いい思い出ですね
新学期にクラス替え、春は出会いの季節です
FASHION CHECK
FASHION CHECK
柊姉妹の誕生日
夏休み
夏祭り
海水浴
花火大会
宿題の片づけ
ライブ
お花見
新学期
身体測定
ゴールデンウィーク
コスプレ喫茶
みゅきSHUSHICHI
みゅきSHUSHICHI
柊つかさのコンティーク12月号情報
柊つかさのバレけたこ日記
CDケース
ふたごっこ☆ゆめ～ストップ
らき☆すた
ANIPLEX DVD/EVENT/MOBILE INFORMATION
CITY HUNTER
シティーハンター
不朽の名作「シティーハンター」待望のTVシリーズDVD
DVD
11.28
シーズン第2弟/弐
DVD
11.28
ANIPLEX

# ヱヴァンゲリヲン新劇場版:序

## ENTRY FILE 1

劇場での衝撃がここによみがえる! **最速ガイドブック**

- ●クライマックス"ヤシマ作戦"までを徹底ガイド
- ●CV&クリエイター総勢20人のインタビューを掲載
- ●監督・鶴巻和哉、総作画監督・鈴木俊二、メカニック作画監督・本田雄、作画監督・松原秀典、奥田淳の5名による豪華描き下ろしイラストを収録!

税込1260円
発行=角川書店　発売=角川グループパブリッシング

※おなじ表紙に、オビなし・帯仕様、角川グループ発送ビジター会員等にset 049-293-1100までお問い合わせください。
※インターネットで購入できます。詳しくは「ビジターページ」内は「www.kadokawa.co.jp」をご覧ください。
©ガイナックス　GAINAX

**絶賛発売中**

【第一次+第二次応募期間で抽選1000名PRESENT!!】

**角川書店エヴァンゲリオンキャンペーン**
**好評につきキャンペーン期間延長!**

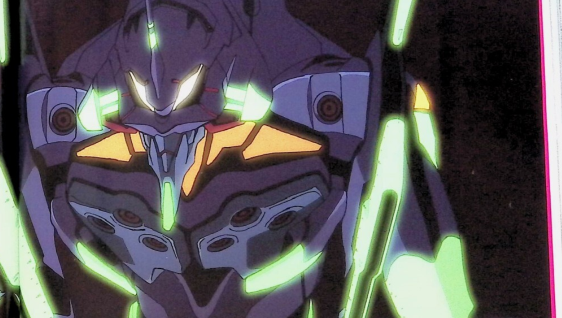
第二次応募では、iPod nanoをはじめ豪華商品を計500名にプレゼント!
最新刊「アウワンゲリラ」新劇場版序 ENTRY FILE 1」のほか
キャンペーン対象書籍の「応募券」2枚で応募できます。
詳しくはキャンペーン対象書籍オビ、及び角川書店HPをご覧ください。

第二次応募締切
**11月30日(金)**
(当日消印有効)

# 「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：序」

●「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：序」全国[illegible]大公開、上映中（一部上映終了）
●「ヱヴァ[illegible]ヲン新劇場版：破」'08年公開予定
●「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：急」＋「[illegible]ゲリヲン新劇場版：？」公開日未定

[illegible]HP▶http://www.evangelion.co.jp/
illustrated by TAKESHI HONDA
finished by KAZUKO KIKUCHI(Wish)
special effect by HIROYASU KOBAYASHI
text by HIDEKUNI SHIDA
interview by HITOMI WADA
©カラー・GAINAX



監督 鶴巻和哉×総監督助手 轟木一騎×[illegible]本田雄×
作画監督 松原秀典×CGI監督 鬼塚大輔、小林浩康

# PROOF of EVANGELION

やまない拍手。公開から2か月がたってもムーブメントは[illegible]わらない。
スタッフが語る「序」の過去と現在。そして「破」へ続くこれから



# OUTSIDE/AFTER9.1

## 「序」が公開されてから、これまでについて

――「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：序」が公開されて2か月。動員128万人突破、興行収入17億円突破（※10月末現在）と、大ヒットですが、作品の反響をどう受け取っていますか。

**鶴巻** 実は、見た人から怒られるんじゃないかと半分ビビりながらも、半分は期待していたんです。思いのほか好評で、素直に受け入れてくれたのは、意外でした。

――怒られると思っていたのはなぜですか？

**鶴巻** 作品をリビルドすること自体に、熱心なファンから反発があるものと思っていたんです。

**轟木** 僕は最初に「新劇場版」の話を聞いたとき、正直いやでした。12年前の「新世紀エヴァンゲリオン」が本当に好きだったので。前の「劇場版」（THE END OF EVANGELION）の結末をバッドエンドだとか、ちゃんと終わってないとか言う人もいるかもしれませんが、僕にとってはあれで終わっていたんです。いちファンとしては「えー？」って思いました。

**鶴巻** 轟木さんの反応を見ていたので、正直、ファンの反応が怖かったんです（笑）。ところが意外に反発も少なくて。聞くところによると観客のほぼ半分は12年前の「エヴァ」を見ていない若い層だというので、そういう人たちにとってはむしろ貞本（義行）さんが12年間連載している漫画版「新世紀エヴァンゲリオン」の初アニメ化の気分なのかなって。

**松原** 僕も12年間「エヴァ」を見直していないこともあって、[illegible]貞本さんの漫画のイメージのほうが大きいですしね。

**本田** 僕の場合は、最初は「TVシリーズの総集編だ」と聞いたんで、だいぶ気楽な感じで参加したんですけどね。

**鶴巻** 僕も「総集編なんだ」って自分に言い聞かせて現場に入りました。そうじゃないと怖くてできなかった。実際に現場で作業を始めると「今のものとしてつくらないと意味ないな」と思って、どんどん変えてしまったけれど（笑）。

**鬼塚** 僕は最初、相当ビビってましたよ。

**小林** 僕もずっと背水の陣でした。

**鶴巻** CGはキツイよね。前作にCGが使われていなかったこともあって、何か反発があるとしたら、絶対やり玉にあげられるパートだもの。

**松原** 僕はむしろ「エヴァ」を荒らすくらいのつもりで現場に通いました（笑）。昔の映像が見たいのであればTV版を見直せばいいのだから。

**本田** 僕も変えることに抵抗感がなかったですね。むしろ今回は変えていこうって最初から思っていた。

**鶴巻** 本田さんは12年前の「劇場版」のときにもエヴァ弐号機のフォルムを、設定とは全然違うものに仕上げていましたからね。

**本田** そう。だいたいTVシリーズの第弐話の時点で、変えていたから。第弐話でエヴァ初号機が暴走するんですけど、画コンテは、殺陣みたい[illegible]ットアクショ[illegible]自分の考える「暴走」[illegible]ったんです。それで[illegible]部を描き変えて。

**鶴巻** 本田さんの作画[illegible]ヴァ初号機がすごく[illegible]ヨンをしたんです。あれで[illegible]初号機のイメージが固まった。第[illegible]九話のエヴァ初号機が使徒を食べてしまうシーンは、完全に本田さんの第弐話の延長線上だから。

**本田** あのころはメカニック作画監督として修正を入れるのではなく、もう原画の段階で変えるしかないって思ったんですよね。今回も「暴走」のシーンはさらに変えています。

## 変わらないものと変えるということ

――松原さんはいかがですか？

**松原** 僕にとって「エヴァ」は変えなきゃ、描けない作品なんです。貞本さんのキャラクターを自分の中で再構築しないと描けない。それがNGだったら、クビにされるしかないっていう。

**鶴巻** 僕もそうだし、庵野（秀明）総監督もそうなんだけど、作画の統一性については、あまり重視していないんです。むしろ、変わったほうがおもしろいと思うくらいで。本当に初期につくられた「エヴァ」のキャラクター表があるけれど、今やほとんど誰も見直さない。なので今回の「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」で変化するのは当然とも考えていまし[illegible]た。

[illegible]松原さんの描くシンジは魅力的[illegible]。フェチっぽくなってい[illegible]あたりとか、ちょっと魅[illegible]れは鶴巻さんに言われたこ[illegible]したんですよ。「鎖骨のあた[illegible]り[illegible]だよ」って、貞本さんが言っていた[illegible]と教えてくれたから。[illegible]ってに解釈して、シャツを少し[illegible]して。肩の肌がのぞくようにして。

――CGも大好評のようですね。

**小林** CGといっても、最先端の技術を使っているわけじゃないんです。むしろ、ディテールにこだわったり、タッチを作画に近づける作業をしていたのがよかったんでしょう。

**鶴巻** スタジオカラーのデジタル部は、作画が好きな、珍しいチームなんです。いつもCGの方とのやりとりでは違和感があるんですけど、このチームは作画的なことを理解しているので、やりやすかった。

**鬼塚** CGはプログラムで自動的に動かすことができるけど、作画は動画の中割りをイメージしながら、絵の連なりで動きを考えないといけない。考え方が違うんですよね。

**鶴巻** 当初は不安だったんだけど、よく考えてみると、超一流のメカアニメーターだった庵野秀明という人は、リアルなメカがリアルに動くということを追求していた人なんです。だから本来CGと相性がいいんですよね。

**鬼塚** 今回は庵野総監督の注文は絶対引き受けるという覚悟をしていました。庵野総監督から設定画が上がってきたときはディテールの細かさにびっくりしましたけど。

**小林** 僕らが庵野総監督とがっぷり四つになったことで、庵野総監督のよいところを引き出せたならよかったです。まあ、最後の最後まで作業を引っ張ったパートでしたけど（笑）。

[illegible]評価なのは、第6の使徒が[illegible]ないでしょうか。[illegible]は、もう作画では不可能ですもん[illegible]

**本田** [illegible]、単なるBG引[illegible]うね。

――でも、陽電子砲を[illegible]が構えて、カメラが引いて[illegible]トは、本田さんが作画しているんですよね？

**本田** あのカットは本当はCGでやってほしいカットなんですが（苦笑）。

**小林** あのカットをCGでやったら、きれいにカメラを動かせる分、エモーショナルな強さが出ないと思うんです。

**鶴巻** 作画のほうが、気分が入るんですよね。あのカットは、作画にしておいてよかった。でも、時間がかかってましたよね？

**本田** 最初から、大変なカットだとわかって作業していただけに、どうしても満足がいかないんです。もし10年後にもう一度やるとしたら、あのカットは直したいですね（笑）。

**本田 雄**
●ほんだ・たけし／'68年生まれ、石川県出身。GAINAX作品「ふしぎの海のナディア」に参加し、作画監督を担当。TVシリーズ「新世紀エヴァンゲリオン」でも第弐話をはじめとして、いくつもの話数で作画監督を担当

初号機のアクションを中心に新作画。暴走する初号機のアクションは、TVシリーズよりもはるかに迫力が増した。ヤシマ作戦で初号機が陽電子砲を構えるカットでは、カメラが遠ざかるトラックバックのカメラワークを執念の作画

**鬼塚大輔**
●おにつか・だいすけ／'75年生まれ、鹿児島県出身。ヒグチしんじ監督映画「ミニモニ。じゃムービーお菓子な大冒険！」でアニメーションディレクターを務める。ミニモニPV「ミニ。ストロベリーパイ」（画コンテ・演出）など

**小林浩康**
●こばやし・ひろやす／'72年生まれ、新潟県出身。「ミニモニ。じゃムービーお菓子な大冒険！」にアートディレクターとして参加。TVシリーズ「ディノブレイカー」でCG監督を務め、劇場映画のマットペインターとしても活躍

鬼塚は、3DCGに動きをつける、CGアニメーションを中心に監督。重量感よりも作画のテンポを重視した絵づくりを実現した。小林は3DCGのモデル制作を監督しつつ、モニター画面のデザインを担当。緻密なCGモデルを制作した

# INSIDE/BEFORE 9.1

## 公開に至るまでの軌跡

**鶴巻和哉**

●つるまき・かずや／'66年生まれ。新潟県出身。スタジオジャイアンツでアニメーターデビュー。「ふしぎの海のナディア」に参加。「新世紀エヴァンゲリオン」で副監督を担当。監督代表作に「フリクリ」「トップをねらえ2！」など

ヤシマ作戦のBパートを中心に、監督を務める。画コンテの調整からデジタル撮影にいたるまで、工程のすべてをディレクション。陰影のメリハリやキャラクターの手の表現など「フリクリ」以降の鶴巻フィルムらしい印象を残した

**松原秀典**

●まつばら・ひでのり／'65年生まれ。富山県出身。アニメーター、キャラクターデザイナー。キャラクターデザイン代表作は「サクラ大戦」「ああっ女神さまっ」「[illegible]」など。「新世紀エヴァンゲリオン」に原画として参加

主に新カット部分の作画監督を務める。第6の使徒の攻撃を受けて絶叫するシンジや失神するシンジ、ミサトとリリスを見て、決意を固めるシンジなど、微妙な心理描写を見事に描いた。ラストの綾波レイの笑顔も手掛ける

**轟木一騎**

●とどろき・いっき／'69年生まれ。神奈川県出身。CMディレクターとしての仕事のかたわら、役者として映画「茶の味」で庵野秀明と共演。「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」には構想から深くかかわる

### トライ&エラーとスクラップ&ビルド

――今回はスタジオカラーという新しいスタジオでの制作だったわけですが、スタジオカラーはどんなスタジオなのでしょう？

**轟木** まず、スタジオとは別にカラーという会社があって、それは「エヴァンゲリオン」のためとは限らず少し前から存在していたのですが、スタジオカラーは「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」制作のために、カラーのアニメスタジオとして新しくつくりました。

**松原** 最初は「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」が終わったら、解散て感じだったけれど？

**轟木** 最初は庵野総監督の中でも、それはそれであり、と思っていたかもしれないですね。でも、スタジオをつくっているうちにすごいメンバーがそろってくださったというか。

――オリジナルメンバーもたくさん集まっていますが、かつての現場との違いは感じますか？

**本田** 今回はかなり違って和やかな感じです(笑)。以前は、怒りのパワーで動いている感じがあったんだけど。

**鶴巻** 今回は最初から庵野総監督がグイグイと引っ張る感じじゃなかったのが、不安ではありましたね。かつては、どうせ庵野総監督にしかわからないとあきらめがあったので、スタッフの方向性も明確だったんだけど。今回はTVシリーズというベースがあったぶん、かえってどっちを見たらいいのかわからない。

**小林** 本などを読んで「エヴァ」の制作現場がすさまじいところだと知っていたので、すごく緊張したんですけど、今回は和やかでしたね。

**鶴巻** さすがに12年も歳を食って、あのころと同じように、怒りに任せて壁に穴を開けるわけにもいかないでしょ(笑)。

**本田** 自分の中では10年のブランクを感じていないんですよ。内面では何も変わっていない気がする。

**松原** 確かにスタジオカラーで仕事をしていたら「エヴァ」「ふしぎの海のナディア」「トップをねらえ！」「王立宇宙軍 オネアミスの翼」の懐かしい感じの、ぐしゃぐしゃぐあいで。当時のぐしゃぐしゃぐあいの5分の1って感じですよね。

――ぐしゃぐしゃぐあいってどんな感じなんですか。

**松原** 作業が終わったと思うと、終わってない(笑)。終わりが見えてくると、新しいカットが回ってくる。普通のアニメは最初に渡されたものを描き終えると終わるものなんですけどね。ほかの現場では僕に女の子以外のカットを描かせようとしないんですけど、今回はリリスを描きました。「懐かしいな、この感覚！」みたいな。

――なんせ、キャラクターデザインの貞本さんが陽電子砲発射後のモブ(群集)シーンを描いてますもんね。

**鶴巻** 貞本さんにモブシーンを描かせるなんて失礼だなって思いましたけど(笑)。「王立」を思い出して、頑張ってもらいました。

**小林** その話を制作から聞いて、びっくりしましたよ。

**鬼塚** 正真正銘のモブ全員貞本キャラですから(笑)。

――そういう豪華さも、今回の「新劇場版」の特徴ですね。

**小林** それを実感していたのが僕らですよ。レイアウトを見るたびに、すごい絵が次々と上がってくる。

**鬼塚** ほんと。それがとても豪華で。

――庵野総監督は12年前から変化がありますか。

**本田** 変わってないですよ。結局、庵野さんの好みは変わらないと思うし。

**鶴巻** ただ、実写を経験して、編集の仕方が変わったとは思います。アニメの編集って、画コンテの段階で半分は終わっていて、あとはタイミングをいじるだけなんですけど。実写はたくさんのカットの中から取捨選択したり順番を変えたりする。それをやると、アニメが実写に比べて有利な効率のよさが失われる。作業後に欠番カットが出るし、土壇場で新しいカットを増やさないといけない。スケジュールに余裕がない中でそれをするのは大変だった。

**鬼塚** 15秒分つくって、3秒しか使ってないカットもありますからね。

**松原** ラッシュを見てから、決まったカットもあるからね。

**鶴巻** 完全に実写の感覚。そういうつくり方は、ほかのスタジオでは許されない。自分のスタジオじゃないとできないやり方だと思います。

**小林** 庵野総監督にとって、デジタルでアニメを本格的につくるのが初めてだったので、いろいろな方法にトライしているんですよね。CGの使い方にしても、デジタル編集も、デジタル撮影も、つくりながら学習して、方法論を確立していく感じがありました。

**鬼塚** スタジオカラーで仕事をしてわかったのは、効率よくつくることが必ずしもよいことじゃないってことなんですよ。効率よくするということは、あきらめるってことで。努力しないほうが、効率よくなるんですから。でも、効率が悪い中に、発見があったり、新しい手法が見つかったりするものなんです。無駄なことをしないと、よいものは出てこないってことを感じました。

### ベテランスタッフと新しい若い力

――今回、TVシリーズ放送当時に「エヴァ」を見ていたという若いスタッフも参加していますが、いっしょにお仕事をされてみて、いかがでしたか？

**鶴巻** 僕は若い気でいるから、若いスタッフにもどんどん意見して来てくれなんて思うけど、たとえば、僕が学生時代に好きだったアニメの制作者といっしょに仕事をしたら、そんなこと絶対できない！ そう考えると、もっと若手が意見を言えるような環境をつくらなきゃいけないと思いましたね。

**小林** 僕が庵野さんにCGを見せたら、庵野さんから「どうなの？」って逆に聞かれて(笑)。かなり困りました。

**鬼塚** 庵野さんは意外と判断を僕らに聞いてくることがあって、けっこう、答えられなかったんですよね。

**鶴巻** 監督としてはほかのアイデアも聞きたい気分なんですね。1から10まで自分の言うとおりにつくられてもおもしろくない。自分が考えたアイデアよりも、少しでもおもしろそうな意見があったら、受け入れたいと思っているんです。だから、僕も庵野総監督に10個アイデアを言って、ひとつ入るか入らないかっていう作業を繰り返しているんです。

――さて、続く「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破」の制作はいかがでしょうか？

**鶴巻** 「破」も相変わらず、効率悪く(笑)やってます。

**小林** CGも進んでますよ！ ちょっとずつ。

**松原** ああ、やんなきゃ！

――CGはどうなりそうですか？

**鬼塚** 今のところ「序」と同じくらいという印象なんですけど。普通、2作目となると、CGの量は増えるものですからね……これからが恐ろしいです。

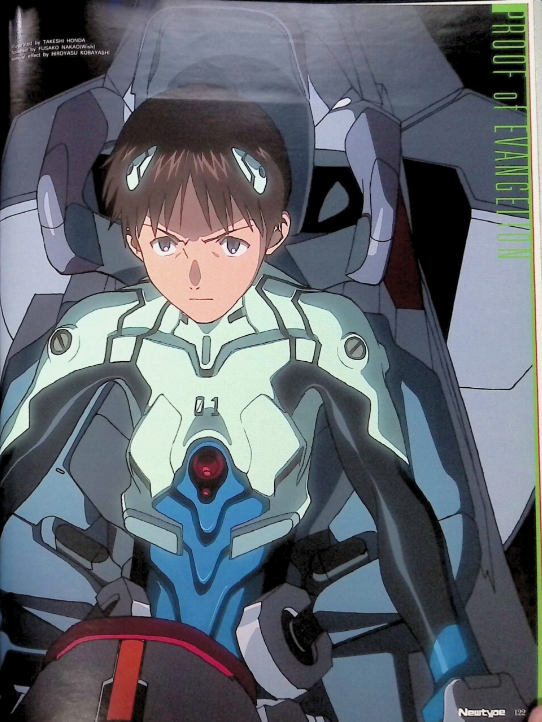
**小林** 僕は画コンテを見ながら、これは作画でやったほうがいいんじゃないですかねーって言っています(笑)。

――新メカも、登場しそうですが？

**本田** どうしましょうかね(笑)。「序」の反省として、若い人にもっと振っていきたいと思っているんですよね。やっぱり、若い人に参加してほしいんですよね。これはかりは避けて通れない部分なんで。若いアニメーターを育ててみたいなとも思うし。

**鶴巻** 若い世代のヱヴァとしてつくるためにも、ぜひ参加すべきですよ。





PROOF of EVANGELION

# FROM NEWCOMER

## 新たに「ヱヴァ」に参加した若手スタッフQ&A

illustrated by SHUNJI SUZUKI

QUESTION

Q1 [illegible]エピソード、キャラクター[illegible]ましたか？

Q2 「エヴァンゲリヲン新劇場版：序」に参加することが決まったときのご感想は？ また、友人・知人・ご家族など周りの反応は？

Q3 「エヴァンゲリヲン新劇場版：序」の制作中でいちばん楽しかった思い出は何ですか？

Q4 「エヴァンゲリヲン新劇場版：序」の制作中でいちばんつらかった思い出は何ですか？

Q5 今回の仕事を通していちばん気に入っているシーンや画面的な描写は何ですか？

Q6 あなたにとって「エヴァ」はどんな作品になりましたか？

### 2Dデジタルワーク増田朋子

A1 ミサトの部屋でペンペンが出演するシーン。ペンペンは目つきや、背中に漂う哀愁が素敵です。

A2 周囲の人は「オタク四天王のうちのひとり」と呼ばれる神を心配しているようでした。どういうことですか。

A3 自転車。

A4 自転車のペダルをビンディングペダルにかってに換えられたこと。その名も『プロジェクトB』。
※カラーデジタル部には自転車乗りが多く、部内に自転車部が存在する

A5 やらしい顔してマヤを見つめるひとりのモブ。

A6 覚悟は決めるものだ。

### リードCGIデザイナー阿部慶一

A1 好きなキャラクターは、綾波レイ。好きなエピソードは、テレビ版の16話、Bパート。

A2 「ヱヴァ」という、ビッグタイトルに参加できる喜びが10パーセント。はたして自分ごときが参加してよいの？という申し訳ない気持ちが90パーセント。そういったわけで、結局、周囲には、「ヱヴァ」にかかわっていることは言えませんでした。

A3 スタジオカラーが、とてもアットホームだったこと。

A4 第5の使徒のデザインが変更になって、3か月分のモデリング作業が振り出しに戻ったこと。

A5 雨と霧に隠れて、見えそうで見えないスカッドミサイル。

A6 何度でも見たくなる作品です。

### 作画田中達也

A1 エピソードというかシーンなのですが、第3話の「目標をセンターに入れてスイッチ」をリフレインした後、効果音と同時にタイトルが出てくるシーンでハートを鷲掴みにされました。キャラクターは全キャラに好きなポイントがあるのですが強いて挙げるなら、いちいちオーバーなリアクションをしてくれる戦自のおっさんとか。

A2 最初はあまり実感がわかなかったので完成までなるべくないしょにしておきました。公開後からじわじわと実感がわいてきてます。家族はあまりエヴァのことを知らなかったようで「宣伝しちゃるわー」って言ってました(笑)。

A3 今まであこがれて見ていた方々といっしょに机を並べて仕事ができるっていうことですね！

A4 ギリギリの状況の中で最善と思われる判断をしつづけることや、描いた絵がスクリーンの大きさに引き伸ばされるプレッシャー。今となってはいい思い出です。

A5 具体的な物といったら電柱……と言わざるをえないでしょう(笑)が、N²の爆風が迫ってくるところとか好きなところはたくさんあります。

A6 いろんなこだわりをもった方々と出会えたことが本当にありがたいことだと思います。これからも精進していかねば！

### デザインワークスokama

A1 綾波。綾波関係だと、ブラ回すところ。パパ好きなところ。笑うところ。水槽で泳いでいるところ。お迎えが来てひとつになれるところ。

A2 うれしかったです。エヴァ好きの子に自慢しました。

A3 庵野総監督と、飯食べれてうれしかった！

A4 時間がなかったこと。

A5 リリス。

A6 昔からエヴァのない自分はありません。

### 作画コヤマシゲト

A1 幼年期綾波、幼年期アスカ。

A3 貞本さんから夜食を作ってと頼まれたので「こう見えてもあたし意外と料理うまかったりするんだけどね」と意気込んで真夜中の99円ショップへ行き1000円以内でどこまでまともなイタリアンを作れるか！という無駄な脳内チャレンジをしてみたらなにげにうまくいってそれを鶴巻さんと松原さんも完食してくれたこと。

A4 腹減ってたのでうかつにもそのパスタに肉を入れてしまったこと。
(「おいしそうなにおいだね…」と言ってくれた庵野さんの目は、少し哀しげで……)

### CGIプロデューサー瓶子修一

A1 「アスカ来日」。

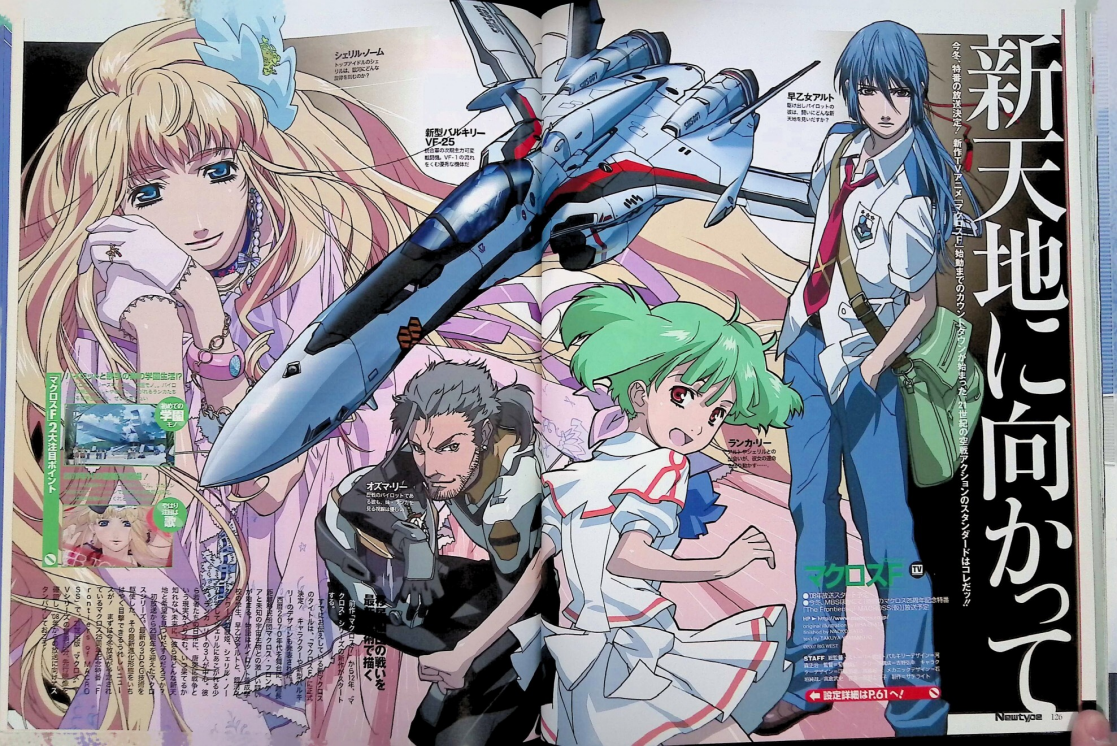
A4 日に300CUT近く素材入れがあったとき。

A5 ラミエルを照準で狙うCUT。1CUTをたくさんの人の手でつくり上げたCUTだから。作画、背景、撮影、モニター、エフェクト、3D。

A6 アストロ球団。

# 新天地に向かって

今冬、待望の放送決定!! 新作TVスペシャル『マクロスF』始動までのカウントダウンが始まる。未知なる世界の空間デフォルメションのスタンダードはコレだッ!!



# 在学生が続々声優デビュー テレビアニメに5名出演

10月よりチバテレビ・テレ玉・テレビ愛知などで放映

## テレビアニメ プリズム・アーク

レギュラー出演中!

©2007PENCIL/GINEO/プリズム・アーク制作委員会

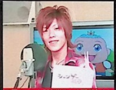
♥声優タレント科在学生の太齋寛子さんは、テレビアニメ「ドージンワーク」に続き、チバテレビ、テレ玉、テレビ神奈川、サンテレビ、テレビ愛知、TOKYO MX等で、10月より放映されている人気アニメ番組「プリズム・アーク」にマッシー役としてレギュラー出演しています。

10月よりキッズステーションとテレ玉で放映スタート

## テレビアニメ シャンプー王子

レギュラー出演中!

声優タレント科在学生・太齋明子さん


声優タレント科在学生・大下孝太くん

♥声優タレント科在学生の太齋明子（寛子さんは姉妹）さんと大下孝太くんは、キッズステーション（10月15日より毎週月・水・金曜日9時30分～）テレ玉（毎週月曜日17時55分～）で放映されているテレビアニメ番組「シャンプー王子」にレギュラー出演しています。

## 在学生TVアニメで声優デビュー!

7月3日よりチバテレビ・テレ玉・テレビ愛知・サンテレビ等で放映

©2007ヒロユキ・芳文社/ドージンワーク制作委員会

### ドージンワーク レギュラー出演

♥声優タレント科在学生の真田くんと太齋さんは、今年5月のオーディションに合格。ファンだったヒロユキ先輩の作品で声優デビューできて大感激。毎回の収録に全力投球をした。

真田大輔くん　太齋寛子さん

昨年10月よりアニメ専門チャンネル・CSアニマックス等で放映!

©タカラトミー/カブトボーグ制作委員会

### 人造昆虫カブトボーグ レギュラー出演

♥在学生の大川さんは、すでに約1年間毎週のレギュラー出演と通学を続けている。大下くんも、放送延長に伴うオーディションに合格して同番組に出演。収録を経験し技術力は向上した。

大川昭美さん　大下孝太くん

♥好評！ 20年4月生願書受付中！　♥新聞奨学制度利用者は早めの手続きを！

## ここが違う1 生徒達の実績

**運載・デビュー! 活躍する卒業生! この実績には、もうどこも追いつけない!!**

大人気連載中!

| | | |
|---|---|---|
| 大久保篤 | 月刊少年ガンガン | ソウルイーター |
| 八神ひろき | 月刊少年マガジン | Dear Boys |
| 加藤絵理子 | ビーンズエース | やさしい竜の殺し方 |
| ヒロユキ | まんがタイムきらら | ドージンワーク |

連載・デビュー

| | | |
|---|---|---|
| 綾峰欄人 | 週刊少年マガジン | Get Backers |
| 哲 弘 | 週刊少年チャンピオン | 椿ナイトクラブ |
| 葵ろむ | 少年マガジンSP | アソボット戦記五九 |
| 宗田 豪 | 月刊コミックレックス | げんCha! |

連載・読切り・デビュー

| | | |
|---|---|---|
| 風間克弥 | 週刊少年ジャンプ | BABY DEVIL エビルくん |
| 五條さやか | 月刊コミックブレイド | ひのまる★こぶちゃ |
| 嶋田悦子 | ザ・マーガレット | ハダカの王子様 |
| 藤島真ノ介 | チャンピオンREDいちご | AIKa R-16 |
| とくたけきょうこ | ブンブン | 百獣学園ナゲットさん |
| 中嶋ちずな | ドラゴンエイジ | いいなり!あいぶれーしょん |

声優

●古賀慶太・フジTV「パンドラの秘宝」TBS「イシバシレシピ」ナレーション他●吉岡和昭・TBS・CS番組「デジの種」レギュラー出演●久保田竜一・キネティクノベル「神曲奏界ポリフォニカ」出演●片山諭・映画「ローレライ」出演●山下紗朋（オフィスもり）・フジTV「芸能人結婚宣言!」ボイスオーバー出演●その他、芸能事務所所属者など多数。

**すごいぞ! 大阪校! 漫画家デビュー**

今年と昨年デビューした6名

| | | |
|---|---|---|
| 白石ユキ | 少女コミック | お嬢様のヒミツ |
| B 型 | 別冊フレンド | フルール～もう一つの恋～ |
| 高木かな子 | Gファンタジー | 紅墨少女 |
| 新めぐみ | DXベツコミ | こんな晴天の放課後 |
| そらのきのこ | チャンピオンRED | 山の学校はOH!バケバケ |
| トモエカオリ | ゼロサム | SM的二元論 |

●その他、昨年以前には丸井はこさんが「別冊マーガレット」石川幸子さんも「別冊マーガレット」でデビュー。 週刊少年チャンピオン新人まんが賞奨励賞、ヤングマガジン月刊漫画賞佳作、マーガレットまんがゼミナール期待賞、別冊フレンドまんがセミナーAクラス入選他、各誌の漫画賞受賞者や漫画家アシスタントも多数輩出。

## ここが違う2 無料併学制度

**得しよう!**

併学制度を利用すると1年分の学費最大84万円が無料になり、1日6時間も学べます。大阪校は無料講座となります。

**大好評 体験入学 午後1時開催**

**11月24日（土） 12月8日（土）**

内容 ❶学院の紹介❷授業内容の説明❸無料併学制度・講座について❹就職デビューについて❺在学生・卒業生からの話❻希望学科の実技体験❼個別相談会（父母同伴歓迎）

特典 ❶入学申込金3万円を免除❷漫画家・声優になる本プレゼント❸交通費の一部を補助❹編集者・先生が作品拝見

■就職デビュー抜群! 学生寮完備。朝日・毎日・読売新聞等、奨学金制度（学費全額免除・給与月額12万円支給）国の教育ローン及び三井住友銀行教育ローン有。学院見学随時可→日時をTELにて要予約。

文部科学省認可CGARTS協会認定CG教育校／社団法人・日本漫画家協会会員／社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

## 東京アニメーター学院

〒101-0061 東京都千代田区三崎町3-10-1 ☎03-5276-1511

入学案内書 はがき（住所・氏名・電話番号明記）か電話で 0120-194-810

HP http://www.tag.co.jp/　E-mail tag@tag.co.jp　フリーダイヤルーイクヨエド

**就職デビューに有利な10学科**

東京アニメーター学院・大阪アニメーター学院

| | |
|---|---|
| ○漫画家プロ養成科 | ナレーション演技科 |
| ○アニメーション科 | アニメーション美術科 |
| ○声優タレント科 | 漫画原作シナリオ科 |
| ○イラストレーション科 | キャラクター科 |
| ○アニメーション彩色科 | ○印は大阪校募集学科 |
| ○CGデザイン科 | 東京校1～2年制 大阪校2年制 |

●入学案内書の請求は、ハガキかフリーダイヤル、メールで。希望校と希望学科、年令（学年）を明記。

●東京校・大阪校の学院見学と入学相談は毎日実施中。日時を電話で予約し、お気軽に来校ください。

◆携帯電話サイト◆
ドコモ・TU-KA・au
http://www.tag.co.jp/i/
ソフトバンク
http://www.tag.co.jp/j/

■就職デビュー抜群!学生寮完備。朝日・毎日・読売新聞等、奨学金制度（学費全額免除・給与月額12万円支給）国の教育ローン及び三井住友銀行教育ローン有。学院見学随時可→日時をTELにて要予約。

文部科学省認可CGARTS協会認定CG教育校／社団法人・日本漫画家協会会員／社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

## 大阪アニメーター学院

〒530-0015 大阪市北区中崎西3-3-43 ☎06-6377-8611

入学案内書 はがき（住所・氏名・電話番号明記）か電話で 0120-194-720

HP http://www.tag.co.jp/　E-mail oag@tag.co.jp　フリーダイヤルーイクヨナニワ

即戦力となるアニメーターに！
アニカレで夢をつかめ！
「マッドハウス」
「GONZO」など
続々内定
決定！
今月の在校生作品
東京・大阪の
ダントツの
業界進出 100%※1
求人倍率 8.4倍※2
達成!!
声優デビューへの登竜門！
参加企業 31 社！
校内オーディション開催!!
参加者全員が合格!!
※1 業界進出100%達成（2007年3月大阪アニメーションカレッジ専門学校声優学科卒業生実績） ※2 有効求人倍率8.4倍（2007年3月大阪アニメーションカレッジ専門学校卒業生実績）
オープンカレッジ 参加無料
東京校 11/10(土) 11/11(日) 11/24(土)
業界直結指導DAY 12/15(土) 12/16(日)
大阪校 11/10(土) 11/11(日) 11/24(土) 11/25(日)
高校2年生のためのオープンカレッジ 12/8(土) 12/9(日)
3年制 総合学科 ▶アニメプロデュースコース ▶総合コミックコース ※2008年4月新設コース
2年制 アニメーション学科 ▶アニメーターコース ▶デジタルアニメーションコース（東京校のみ）
2年制 コミック学科 ▶ストーリーコミックコース ▶キャラクターデザインコース
2年制 声優学科 ▶アニメ声優コース ▶声優タレントコース ▶声優アクターズコース
入学願書受付中!! 資料請求・オープンカレッジのお申し込みは下記フリーダイヤル又はホームページで
学校法人 創都学園
東京アニメーションカレッジ専門学校
〒161-0033 東京都新宿区下落合1-1-8
FreeDial 0120-830-800
URL: http://www.tokyo-anime.jp
E-mail: info@tokyo-anime.jp
学校法人 大阪創都学園
大阪アニメーションカレッジ専門学校
〒564-0062 大阪府吹田市垂水町3-29-18
FreeDial 0120-020-578
URL: http://www.osaka-anime.jp
E-mail: info@osaka-anime.jp
NET ALIVE インターネットラジオ放送開始！
アニメーションカレッジ在校生による ヴォイスドラマ番組
「play voice orchestra」
毎月、第1週金曜日 20:00UP ナビゲーター 声優学科 鈴木麻衣子＆サーヘルグダルジ
http://www.netalive.info/index.html にアクセス！
CAT
大阪アニメーションカレッジ専門学校の姉妹校、
キャットエンタテイメントスクールがスタート！
今すぐアクセス！
2008年4月スタート！
キャット エンタテイメント スクール
新入生募集中！
設置コース ■ボーカル・ダンスボーカル ■ギター・アコースティックギター・ベース・ドラム・キーボード ■ストリートダンス ■声優 ■タレント ■アニメ・コミック
0120-256-258

魔術の夜は、ここで始まる――
レンタル×マギカ
Rental Magica
DVD第1巻 12.21[fri] 発売!!
ちばテレビほか全国各局にて好評放送中!!
■限定版 アストラルグリモア 8190円（税込） KABA-3601
■通常版 スリムグリモア 6090円（税込） KABA-3701
限定版「アストラルグリモア」特典
1 魔術解説書［ケルト魔術編］ 2 pako描きおろしジャケット
3 ライナーノーツ「〈アストラル〉業務日誌1 by伊庭いつき」 4 特殊パッケージ
5 特製グッズ「アストラル社章」 6 本編DVD収録映像特典「ノンテロップOP」
通常版「スリムグリモア」特典
1 芝美奈子描きおろしジャケット 2 ライナーノーツ「〈アストラル〉業務日誌1 by伊庭いつき」
3 本編DVD収録映像特典「ノンテロップOP」
第1話「魔法使い、貸します」
第2話「魔女の誓い」
角川書店
「レンタルマギカ」公式サイト：http://www.kadokawa.co.jp/sneaker/magica/ 「レンタルマギカ」モバイルサイト：http://webnt.jp/magica

アニメ・マンガ・ゲーム・フィギュア・声優のプロ教育

# 代々木アニメーション学院

## 平成20年度★4月生 入学願書受付中

11月は 11日と25日 の2日間 入学相談会も開催

代々木アニメーション学院で夢広がる

モバイルサイトが新しくなったよ〜♪
★生ライブ&プライベートビデオ
在校生のインタビュー大公開!!
★イベント情報もさくさくに充実!!
アンケートに答えてQUOカードをゲット!!

イラスト：代々木アニメーション学院 原案絵：マンガ・コミック班 作画：鈴木子 監修：ichiko

体験入学開催 '07.11.18(SUN)

全校同時開催(毎月)
12/16・1/27・2/24・3/23
※体験入学は月末開催

お問い合せ お申し込み
0120-310-042
※携帯・PHSからのお問合せ・お申込みもOK!
hp: http://yoani.jp/ mobile: http://yoani.jp/m mail: yag_info@pos.sphere.ne.jp
●学院見学は随時行っています。<ガイダンスではMIXSピーチ・ポルペロの対戦ゲームを体験してもらえます。>

代々木アニメーション学院
Y.A.G
YOYOGI ANIMATION GAKUIN
東京都渋谷区
〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-57-1ハロビル

---

『キディ・グレイド』ディレクターズカットDVD3 キディ・グレイド 劇場版 第三部 —トゥルースドーン— (愛明館)

# DVD 12.21[FRI] RELEASE

初入特典：初期1日デ カラーフリンジ・ハネコ・ケナ(通常盤 ver.)(予定)、盤面下スペイ キャッチ・ボイラストを使用した特製ケース(プロスパルドシール)1枚
特典 映像特典：後藤圭二 監督 ロングインタビュー(予定)

あのTVアニメーションシリーズ『キディ・グレイド』がディレクターズカット版となって劇場に帰ってきた!!
TV放送全24話を3部作で再編・追加カットも盛りこんだ充実した内容となっている!!
『キディ・グレイド』ディレクターズカット版 第三弾が、早くもDVD化!!

Main Staff
監督：後藤圭二
脚本：横手美智子/ピロロ・ムー
キャラクターデザイン：中澤一登
制作：SONICO
制作協力：アクアリード
制作：ADK

Main Cast
スウ・ニー：水田陽子
ウルミ・ニー：平野綾
メルヴィア・ニー：中村ゆり
アニスフィア：釘宮理恵
エウリアス：宮本充
シルバリエ：神谷浩史
ウィンドウ・ウォッチ：森谷里子
ウィンドウ・ウォッチ(ルナ)：福圓美里
アンギロ：石田彰
ルイ・ゼロ：稲田徹
アーロン：加藤英美子
ウォッチ・ウォッチ：平川大輔
ウォッチ：浪川大輔
レイ・ゼロ：浪川大輔
ダクスフン：鈴置洋孝
ハニエル：中尾隆聖
ルシエル：小野坂昌則
ボニー：佐藤真美

¥6,000(税込) ¥6,300(税込) 初回限定
¥9,800(税込) ¥10,290(税込) 初回限定 ジャケット仕様

品番 KIXA-5609 2007年3月4日 本編74分15+特典19秒 2枚 ¥6,000 ¥6,300
カラー リージョンPCM 4:3スタンダード 字幕なし 片面 1層
ジャケット仕様 本編74分15+特典19秒 2枚 ¥9,800 ¥10,290
カラー リージョンPCM 4:3スタンダード 字幕なし 片面 1層
※ジャケット仕様はケース(プラ)、ケース(ブラ)を使用しています。

※特別仕様の詳細は、ディレクターズカット版ホームページにて、お知らせします。

ver.A 発売元：角川書店 販売元：角川エンタテインメント
ver.B 発売元：角川書店 販売元：クロックワークス

## INDEX

| 番組タイトル | 頁 |
|---|---|
| **あ行** | |
| アイシールド21 | 142 |
| あたしンち | 152 |
| Yes！プリキュア5 | 136 |
| 一騎一会 恋バナ友バナ | 152 |
| ef - a tale of memories. | 149 |
| エレキング the ANIMATION | 152 |
| おでんくん | 152 |
| おねがいマイメロディ すっきり♪ | 153 |
| **か行** | |
| 家庭教師ヒットマンREBORN！ | 148 |
| 機動戦士ガンダム00 | 148 |
| キミキス pure rouge | 149 |
| キム・ポッシブル | 152 |
| 逆境無頼カイジ | 140 |
| キューティーハニーTHE LIVE | 140 |
| きらりん☆レボリューション | 146 |
| 金田一少年の事件簿スペシャル | 150 |
| 銀魂 | 143 |
| CLANNAD－クラナド－ | 145 |
| クレヨンしんちゃん | 152 |
| 劇場版BLEACH MEMORIES OF NOBODY | 150 |
| ゲゲゲの鬼太郎 | 136 |
| 結界師 | 139 |
| ケロロ軍曹 | 148 |
| げんしけん2 | 141 |
| ご愁傷さま二ノ宮くん | 146 |
| 古代王者 恐竜キング Dキッズアドベンチャー | 136 |
| こどものじかん | 146 |
| **さ行** | |
| 彩雲国物語 第2シリーズ | 147 |
| サザエさん | 153 |
| しおんの王 | 149 |
| 灼眼のシャナII | 145 |
| シャンプー王子 | 153 |
| 獣神演武 | 138 |
| しゅごキャラ！ | 148 |
| 神霊狩／GHOST HOUND | 144 |
| スイスイ！フィジー！ | 153 |
| スカイガールズ | 146 |
| スケッチブック～full color's～ | 139 |
| 素敵探偵 ラビリンス | 141 |
| ストレイト・ジャケット | 150 |
| 先生のチョンマゲ あっぱれひでよしくん | 152 |
| それいけ！アンパンマン | 152 |
| **た行** | |
| 逮捕しちゃうぞ フルスロットル | 145 |
| D.C.II～ダ・カーポII～ | 153 |
| ちびまる子ちゃん | 153 |
| D.Gray-man | 140 |

| 番組タイトル | 頁 |
|---|---|
| ティーンエイジ・ミュータント・ニンジャ・タートルズ | 153 |
| デュエル・マスターズ ゼロ | 152 |
| デルトラクエスト | 147 |
| 天才？Dr.ハマックス | 152 |
| 電脳コイル | 149 |
| とっとこハム太郎 は～い！ | 153 |
| ドラえもん | 152 |
| ドラゴノーツ －ザ・レゾナンス－ | 143 |
| **な行** | |
| ナイトウィザード The ANIMATION | 141 |
| NARUTO－ナルト－疾風伝 | 144 |
| **は行** | |
| 爆丸 バトルブローラーズ | 152 |
| はたらキッズ マイハム組 | 153 |
| はなげろ～くるりん島のなかまたち～ | 152 |
| ハヤテのごとく！ | 137 |
| BAMBOO BLADE | 139 |
| ひぐらしのなく頃に解 | 140 |
| プーさんといっしょ | 153 |
| フォスターズ・ホーム 新エピソード | 153 |
| BLEACH | 142 |
| プリズム・アーク | 138 |
| BLUE DRAGON | 147 |
| BLUE DROP ～天使達の戯曲～ | 145 |
| ぷるるんっ！しずくちゃん あはっ☆ | 153 |
| ポケットモンスター ダイヤモンド・パール | 143 |
| ポノロン ～不思議な森のいいつたえ～ | 153 |
| **ま行** | |
| Myself ; Yourself | 143 |
| MAGISTER NEGI MAGI 魔法先生ネギま！ | 142 |
| 魔人探偵 脳噛ネウロ | 141 |
| まめうしくん | 152 |
| みなみけ | 138 |
| MOONLIGHT MILE 2ndシーズン -Touch down- | 144 |
| 名探偵コナン | 139 |
| メイプルストーリー | 136 |
| もっけ | 137 |
| もやしもん | 144 |
| **や行** | |
| 遊戯王デュエルモンスターズGX | 142 |
| ゆめたまや奇談 | 150 |
| **ら行** | |
| 流星のロックマン トライブ | 147 |
| りんごの森とパラレルタウン | 153 |
| レ・ミゼラブル 少女コゼット | 137 |
| レンタルマギカ | 138 |
| ロビー&ケロビー | 153 |
| **わ行** | |
| 湾岸ミッドナイト | 152 |
| ONE PIECE | 137 |


※このページ内の情報は10月10日現在のものです。テレビ局の編成の都合により、未定部分があったり、変更されることがあります。また番組が急遽休止になる場合もありますので、あらかじめご了承ください。放送日程変更等の詳細は、各作品の番組公式サイトをご確認ください。

## NT RANKING best.1

ニュータイプ調べ（NT11月号のアンケート集計。ランキング詳細はP.151）

| 順位 | 作品タイトル |
|---|---|
| **アニメ作品・人気ベスト1** | |
| 1 | 機動戦士ガンダム00 |
| **男性アニメキャラクター・人気ベスト1** | |
| 1 | ルルーシュ・ランペルージ（コードギアス 反逆のルルーシュ） |
| **女性アニメキャラクター・人気ベスト1** | |
| 1 | 泉こなた（らき☆すた） |

Newtype DATABASE

# ANIME LAND

# アニメランド

ANIMATION & SFX·TV
THE TELEVISION NETWORK

## 11.10→12.9

### 局略号の見方

AAB=秋田朝日放送、ABA=青森朝日放送、ABC=ABC、abn=長野朝日放送、ABS=秋田放送、AKT=秋田テレビ、ANI=アニマックス、ATV=青森テレビ、AT-X=アニメシアターX、BBC=びわ湖放送、BBT=富山テレビ、BS朝日=BS朝日 BS-i=BS-i、BSJ=BSジャパン、BSN=新潟放送、BSS=山陰放送、BS2=BS2、BSフジ=BSフジ、CBC=中部日本放送、CTC=チバテレビ、CTN=カートゥーン ネットワーク、CTV=中京テレビ、CX=フジテレビ、DIS=ディズニー・チャンネル、eat=愛媛朝日テレビ、EBC=テレビ愛媛、EX=テレビ朝日、FAM=ファミリー劇場、FBC=福井放送、FBS=福岡放送、FCT=福島中央テレビ、FTB=福井テレビ、FTV=福島テレビ、GBS=岐阜放送、GTV=群馬テレビ、Gya=GyaO、HAB=北陸朝日放送、HBC=北海道放送、HOME=広島ホームテレビ、HTB=北海道テレビ、HTV=広島テレビ、IAT=岩手朝日テレビ、IBC=IBC岩手放送、ITC=石川テレビ、ITV=あいテレビ、JRT=四国放送、KAB=熊本朝日放送、KBC=九州朝日放送、KBS=京都放送、KFB=福島放送、KHB=東日本放送、KIDS=キッズステーション、KKB=鹿児島放送、KKT=熊本県民テレビ、KNB=北日本放送、KRY=山口放送、KSB=瀬戸内海放送、KSS=高知さんさんテレビ、KTK=テレビ金沢、KTN=テレビ長崎、KTS=鹿児島テレビ、KTV=関西テレビ、KUTV=テレビ高知、KYT=鹿児島読売テレビ、MBC=南日本放送、MBS=MBS、MIT=岩手めんこいテレビ、MMT=宮城テレビ、MRO=北陸放送、MRT=宮崎放送、MTV=三重テレビ、MXTV=TOKYO MX、NBC=長崎放送、NBN=名古屋テレビ、NBS=長野放送、NCC=長崎文化放送、NIB=長崎国際テレビ、NKT=日本海テレビ、NST=新潟総合テレビ、NTV=日本テレビ、OAB=大分朝日放送、OBS=大分放送、OHK=岡山放送、OTV=沖縄テレビ、OX=仙台放送、PPV=スカパー！パーフェクト チョイス、QAB=琉球朝日放送、RAB=青森放送、RBC=琉球放送、RCC=中国放送、RKB=RKB毎日放送、RKC=高知放送、RKK=熊本放送、RNB=南海放送、RNC=西日本放送、RSK=山陽放送、SATV=静岡朝日テレビ、SAY=さくらんぼテレビ、SBC=信越放送、SBS=静岡放送、SDT=静岡第一テレビ、STS=サガテレビ、STV=札幌テレビ、SUN=サンテレビ、SUT=テレビ静岡、TBC=東北放送、TBS=TBS、TeNY=テレビ新潟、THK=東海テレビ、TKU=テレビ熊本、TNC=テレビ西日本、TOS=テレビ大分、toon=トゥーン・ディズニー、TSB=テレビ信州、TSC=テレビせとうち、TSK=山陰中央テレビ、tss=テレビ新広島、TUF=テレビユー福島、TUT=チューリップテレビ、TUY=テレビユー山形、TVA=テレビ愛知、TVh=テレビ北海道、TVI=テレビ岩手、tvk=tvk、TVN=奈良テレビ、TVO=テレビ大阪、TVQ=TVQ九州放送、TVS=テレ玉、TX=テレビ東京、tys=テレビ山口、UHB=北海道文化放送、UMK=テレビ宮崎、UTY=テレビ山梨、UX=新潟テレビ21、WOW=WOWOW、WTV=テレビ和歌山、yab=山口朝日放送、YBC=山形放送、YBS=山梨放送、YTS=山形テレビ、YTV=読売テレビ




メディアファクトリーの人気タイトルが甦る、BOXシリーズ登場!!
予約受付中！
2007年12月よりDVD-BOX 4タイトル連続発売！

©2003 âge／「君が望む永遠」製作委員会

2007.12.21 on DVD-BOX
発売・販売：メディアファクトリー

全14話 4枚組 価格：¥21,000（税込）
品番：ZMSZ-3701

特典
・バカ王子ペルシャ描き下ろしBOX&ジャケット
・ピクチャーレーベル仕様
・ブックレット（32P）
・ノンテロップOP&ED他、映像特典収録

http://www.kiminozo.com/

©2003 YUJI SHIOZAKI・WANI BOOKS／IKKI TOUSEN PARTNERS

2008.1.25 on DVD-BOX
発売・販売：メディアファクトリー

全13話 4枚組 価格：¥18,900（税込）
品番：ZMSZ-3730

特典
・塩崎雄二イラストBOX
・ピクチャーレーベル仕様
・塩崎雄二イラストポストカードセット
・ブックレット
・ノンテロップOP&ED他、映像特典収録

http://www.mediafactory.co.jp/anime/ikki/

スパイアクション&ローアングルアニメの決定版が甦る！

ナジカ電撃作戦

'08.2.22 on DVD-BOX
全12話 3枚組 価格：¥18,375（税込） ZMSZ-3740

特典
・山内則康描き下ろしBOX&ジャケット
・ピクチャーレーベル仕様
・ブックレット
・ノンテロップOP&ED他、映像特典収録

www.mediafactory.co.jp/anime/najica/
©2001 スタジオファンタジア・AFW/ナジカ電撃作戦製作委員会

超重神・・・降臨！
全シリーズコンプリートで復活！

グラヴィオン GRAVION / グラヴィオンツヴァイ

'08.3.25 on DVD-BOX
全25話 7枚組 価格：¥31,500（税込） ZMSZ-3702

特典
・大張正己&江端里沙描き下ろしBOX&ジャケット
・ピクチャーレーベル仕様
・ブックレット（32P）
・ノンテロップOP&ED他、映像特典収録

www.mediafactory.co.jp/anime/gravion/
©2002 大張正己・赤松和光・GONZO／グラヴィオン製作委員会
©2004 大張正己・赤松和光・GONZO／グラヴィオンツヴァイ製作委員会

ご案内 商品を確実にお買い求め頂くためには、店頭でのお早めのご予約をお勧め致します。
株式会社メディアファクトリー カスタマーサポートセンター TEL 03-5469-4880（月～金（祝日除く）10～18時） http://www.mediafactory.co.jp/

キャラランジオ chararadio.com

## もっけ

http://www.avexmovie.jp/lineup/mokke/

日　夜11:30 TOKYO MX

**STAFF** 原作=熊倉隆敏　監督=西田正義　シリーズ構成=長津晴子　キャラクターデザイン・総作画監督=河口俊夫　美術デザイン=西田稔　美術監督=柴田正人　色彩設定=吉田めぐみ　音楽=池頼広　アニメーション制作=マッドハウス、手塚プロダクション
**CAST** 檜原静流=川澄綾子　檜原瑞生=水樹奈々　お爺ちゃん=堀勝之祐　お婆ちゃん=京田尚子　檜原千歳=三石琴乃

6話　11/11

### ケサランパサラン

祖父がひとりの老人から預かった、幸せを呼ぶという毛玉の姿をした生き物。瑞生はその世話を始めたとたん、さまざまな幸運を体験するようになるが……。
脚本=谷村典子　演出・作画監督=内田裕　絵コンテ=西田正義

7話　11/18

### ジャタイ

冬のある日、瑞生のクラスメイトである久佐子はひどく落ち込んでいた。なんでも、幼なじみの榎本からもらったマフラーをなくしてしまったというのだ。瑞生は久佐子のためにマフラーを探そうとするが、彼女はなぜかそれを拒否する。
脚本=待田堂子　演出=しのゆきひろ　絵コンテ=西田正義　作画監督=宍倉敏

8話　11/25

### ヤマウバ

修学旅行にやってきた瑞生。何かに憑かれないかとおびえる彼女の前に、ひとりの老婆が現われる。瑞生の憑坐の体質を見抜いた彼女も昔は同じ憑坐だったが、ある方法で憑かれなくなったという。
脚本=谷村典子　演出=吉村文宏　絵コンテ=西田正義　作画監督=斉藤圭太、篠原隆

9話　12/2

### エンエンラ

美奥の知り合いである高校生・佐保を紹介された静流は、霊能力や妖怪に強い興味をもつ彼女を祖父のもとへ案内する。何度も祖父の話を聞きに訪れ、自分にもさまざまな知識を教えてくれる佐保に、やがて静流はあこがれを抱くようになる。
脚本=谷村典子　演出=竹内哲雄　絵コンテ=西田正義　作画監督=高柳久美子

10話　12/9

### カマイタチ

下校中、瑞生の前に笠をかぶったイタチが現われた。イタチは、彼女と以前交わしたある約束を果たしにきたというのだ。
脚本=待田堂子　演出=吉村文宏　絵コンテ=西田正義　作画監督=瀬谷新二

## レ・ミゼラブル 少女コゼット

http://www.nippon-animation.co.jp/lesmise/

日　夜7:30 BSフジ

**STAFF** 原作=ビクトル・ユゴー　監督=桜井弘明　シリーズ構成=金春智子　キャラクターデザイン=渡辺はじめ、吉松孝博　総作画監督=志田ただし　音楽=松尾早人　アニメーション制作=日本アニメーション
**CAST** コゼット=名塚佳織　ジャン・ヴァルジャン=菅原正志　ファンティーヌ=荻原えみこ　ジャヴェール=松山タカシ　ガヴローシュ=小林由美子　テナルディエ=矢部雅史

**STORY**
フランス革命後も治安の不安定なパリで、父親代わりのジャン・ヴァルジャンとともにパリの平和を祈りながら暮らしているコゼット。彼女の恋人で弁護士をめざす青年、マリウスは政府の圧政に苦しむ市民を救うため、コゼットとの永遠の別れを覚悟しながらも、秘密結社〝ABCの友〟が起こす〝革命〟に参加する。

45話　11/11

### パリの下水道

革命に荷担して警察に追われるマリウスと、コゼットの恋人の彼を助けようとするジャンは、ジャヴェールら警官の追っ手から逃れるため下水道を進んでいた。
脚本=島田満　演出=極楽一徳　絵コンテ=四分一節子　作画監督=鈴木伸一

46話　11/18

### ジャヴェールの正義

下水道で警官からの追跡を振り切ったジャンとマリウスだったが、あと一歩のところでジャヴェールに捕まってしまう。
脚本=池田眞美子　演出=安藤健　絵コンテ=桜井弘明　作画監督=松岡謙治

47話　11/25

### 友との絆（仮）

ジャヴェールの恩情により逮捕を逃れたジャンは、また以前のようにコゼットたちとの平和な生活を取り戻していた。
脚本=平見瞠　演出=未定　絵コンテ=井硲清高　作画監督=未定

48話　12/2

### コゼットとマリウス（仮）

革命で負傷したマリウスの屋敷へコゼットが毎日通っていることもあって、彼の容態はしだいに快方へ向かっていく。
脚本=金春智子　演出=清水明　絵コンテ=四分一節子　作画監督=桝井一平

49話　12/9

### 私のお母さん（仮）

マリウスとの結婚式が決まり、コゼットは亡き母親の墓前へ報告に行くことに。
脚本=金春智子　演出=市橋佳之　絵コンテ=藤森久　作画監督=宍戸久美子

## ハヤテのごとく！

http://hayatenogotoku.com/

日　朝10:00 テレビ東京系

**STAFF** 原作=畑健二郎　監督=川口敬一郎　シリーズ構成=猪爪慎一、武上純希　メインキャラクターデザイン=堀内修　アニメーション制作=SynergySP
**CAST** 綾崎ハヤテ=白石涼子　三千院ナギ=釘宮理恵　マリア=田中理恵　桂ヒナギク=伊藤静　鷺ノ宮伊澄=松来未祐　愛沢咲夜=植田佳奈　橘ワタル=井上麻里奈　貴嶋サキ=中島沙樹　桂雪路=生天目仁美

33話　11/11

### なぜだ?!学院文化祭・前編

きょうから白皇学院の文化祭。ハヤテは、サボってばかりの泉、美希、理沙に代わってコスプレ喫茶の仕事をこなす。だが、突然現われた雪路に拉致されてしまう。
脚本=猪爪慎一　演出=金澤由季　絵コンテ=寺岡巌　作画監督=青井小夜

34話　11/18

### なぜ死んだ?!学院文化祭・後編

学校行事に興味のないナギが、理事長といっしょに文化祭を盛り上げようとしている。ハヤテが訝しんでいると、ヒナギクから呼び出しの電話が入る。慌てて駆けつけたハヤテが学校で見たものは……。
脚本=猪爪慎一　演出=渡辺正彦　絵コンテ=川口敬一郎　作画監督=松本朋之

35話　11/25

### 必見！ナウなヤングのための最新オシャレデートスポット完全ガイド2007秋

ナギは三つ編みに古風なセーラー服姿でハヤテの前に現われる。それは新しい漫画を描くための行動で、役になりきることでいいアイデアが浮かぶと考えたのだ。
脚本=福田裕子　演出=即座誠　絵コンテ=ワタナベシンイチ　作画監督=石丸賢一

36話　12/2

### クラウスは倉臼と書いて日本人

ブラジルでタマといっしょに過ごす夢を見たクラウス。夢のことをナギに話すと、夢は潜在的欲望の具現化だからと、三千院家の執事長を引退するように言われる。
脚本=武上純希　演出=橋口洋介　絵コンテ=こでらかつゆき　作画監督=古川博之

37話　12/9

### 普通の女の子に戻りたい、でもキャラソンは買ってね♥

ハヤテの女性の好みが普通の女の子だと知ったナギは、「普通の女の子」を習得しようと決心。西沢さんを観察することで「普通」をマスターしようとするが……。
脚本=植田浩二　演出=瀬藤健嗣　絵コンテ=こでらかつゆき　作画監督=藤崎賢二

## ONE PIECE

http://www.toei-anim.co.jp/tv/onep/
http://www.fujitv.co.jp/b_hp/onepiece/

日　朝9:30 フジテレビ系

**STAFF** 原作=尾田栄一郎　シリーズディレクター=境宗久　キャラクターデザイン=小泉昇　美術デザイン=吉池隆司　音楽=田中公平、浜口史郎　アニメーション製作=東映アニメーション
**CAST** ルフィ=田中真弓　ナミ=岡村明美　ゾロ=中井和哉　ウソップ=山口勝平　サンジ=平田広明　チョッパー=大谷育江　ニコ・ロビン=山口由里子　フランキー=矢尾一樹

330話　11/11

### 大苦戦麦わら一味！旗にかける海賊魂

ルフィはアッチーノファミリーの次男、ブリンドを捕まえようとして、海に落ちてしまう。そこをバズールに救われたルフィは彼と協力し、ブリンドを拘束する。
脚本=櫻井剛　演出・絵コンテ=渡辺純夫　作画監督=飯飼一幸　美術=佐藤美幸、塩崎広光

331話　11/18

### 暑苦しさ全開！迫る双子の磁力パワー

ブリンドの双子の兄、カンパチーノが弟の救援に駆けつけた。磁力を使った双子のコンビ技に、ルフィは翻弄される。
脚本=村上功　演出・絵コンテ=園田誠　作画監督=島貫正弘　美術=佐藤美幸、川崎美千代

332話　11/25

### 大混乱の館！怒るドンと囚われの一味

ゾロはファミリーのボス、ドン・アッチーノと闘うことに。しかし、彼の罠にかかり氷の洞穴へと落とされてしまう。
脚本=高橋洋一　演出・絵コンテ=所勝美　作画監督=高木雅之　美術=白石美穂、福澤久美子

333話　12/2

### 不死鳥ふたたび！友に誓う海賊旗の夢

ルフィとバズールたちは、それぞれの旗を奪還しにアッチーノの根城へ乗り込む。
脚本=菅良幸　演出・絵コンテ=えんどうてつや　作画監督=村上亘紀　美術=佐藤美幸、塩崎広光

334話　12/9

### アツアツ超決戦！ルフィvs灼熱のドン

ルフィはアッチーノに攻撃を仕掛けるが、アツアツの実の能力で高熱を発する彼の体に触れることができず、大苦戦。
脚本=菅良幸　演出=渡辺純夫　絵コンテ=横山健次　作画監督=飯飼一幸　美術=佐藤美幸、川崎美千代

## ゲゲゲの鬼太郎

http://www.toei-anim.co.jp/tv/kitaro/

日　朝9:00 フジテレビ系

**STAFF** 原作=水木しげる　シリーズディレクター=貝澤幸男　シリーズ構成=三条陸　キャラクターデザイン・総作画監督=上野ケン　アニメーション製作=東映アニメーション
**CAST** 鬼太郎=高山みなみ　目玉おやじ=田の中勇　ネコ娘=今野宏美　ねずみ男=高木渉　砂かけばばあ=山本圭子　子泣きじじい／ぬりかべ=龍田直樹　一反もめん=八奈見乗児　ぬらりひょん=青野武

**STORY**
妖怪たちが住む街〝妖怪横丁〟。ここで暮らす鬼太郎たちは、いつもはのんびり過ごしているが、悪い妖怪が現われたときは、仲間と勇気をもって立ち向かう。

32話　11/11

### 上陸！　脅威の西洋妖怪

日本支配をもくろむ西洋妖怪軍団に捕まっていた海の妖怪アマミ一族のカイは、彼らから逃げ出したところを鬼太郎たちに助けられる。そして彼は、まだ捕えられている姉のミウ救出を鬼太郎に頼む。
脚本=三条陸　演出・絵コンテ=角銅博之　作画監督=大谷房代　美術=白井走

33話　11/18

### 大逆襲！　日本妖怪

西洋妖怪バルモンドとの戦いに敗れ、生死の境をさまよう鬼太郎と彼を看病するミウの前に、再びバルモンドが現われる。
脚本=三条陸　演出・絵コンテ=中尾幸彦　作画監督=八島善孝　美術=北村芳子

34話　11/25

### 妖怪横丁の地獄流し

宝石強盗を目撃したねずみ男は、謝礼をもらうことを条件に、絶対に捕まらない場所として、警察に追われる彼らを妖怪横丁に案内しようとするが……。
脚本=長谷川圭一　演出・絵コンテ=勝間田具治　作画監督=信実節子　美術=西山正矩

35話　12/2

### 死神の極楽ツアー

妖怪横丁の町内旅行があすへと迫る中、死神の少年である骨太は貧乏だから旅行に行けないと、途方に暮れていた。
脚本=吉田玲子　演出=立仙裕俊　絵コンテ=入好さとる　作画監督=浅沼昭弘　美術=清水哲弘

36話　12/9

### レスキュー目玉おやじ

レスキュー隊が活躍する海外ドラマを見た目玉おやじは、妖怪横丁で頻発する火事を阻止しようと、仲間を集めて、消防団〝ファミリー・レスキュー〟をつくる。
脚本=三条陸　演出=中尾幸彦　絵コンテ=八島善孝　作画監督=八島善孝　美術=白井走

## メイプルストーリー

http://www.maplestory.jp
http://ani.tv/maplestory/

日　朝8:30 テレビ東京系

**STAFF** 監督=石山タカ明　シリーズ構成=井上敏樹　キャラクターデザイン&総作画監督=兼森義則　美術監督=上野秀行　色彩設計=林文江　音響監督=本田保則　音楽=十川知司　アニメーション制作=マッドハウス
**CAST** アル=桑島法子　ニーナ=遠藤綾　ブードゥー=松本梨香　アンジ=草尾毅　バロー=木内秀信　ガルス=楠大典　クローネ=水樹奈々　アリバ=浪川大輔

6話　11/11

### 盗まれた大ハート

突然、アルのもとにニーナから手紙が届く。そこにはアルを怒らせる内容が書かれていた。いてもたってもいられず、アルはニーナに抗議しに行くが、彼女はそんな手紙など知らないと彼を笑い飛ばす。しらばっくれるニーナに、アルはさらに文句を言おうとするのだが……。
脚本=雪室俊一　演出・絵コンテ=いしづかあつこ　作画監督=君塚勝教

7話　11/18

### 母さんは大ドロボー

盗賊部族の蔵から〝黄金の花瓶〟が盗まれた。盗賊が盗難にあっては笑いものになってしまうと、族長のアンジはひそかにアルへ花瓶の奪還を頼む。その日、母親のソアラが盗まれたものとよく似た花瓶に花を生けているのを見たアルは、真偽を確かめようと、夜にこっそりと家を抜け出すソアラを尾行することに。
脚本=雪室俊一　演出=吉野智美　絵コンテ=石山タカ明　作画監督=桜井邦彦、阿部純子、李憲培

8話　11/25

### 激突！ガルスVSバローVS超人アル

アルは港町サウスペリのフリーマーケットで、店を出しているアンジを見かけた。彼からこの前のお礼だと、魔法の腕輪をもらったアルは、超人的な力を手に入れる。彼はあまりの力のすごさに、調子に乗り、戦士族族長のガルスと弓使い族族長のバローに挑戦状を叩きつけてしまう。
脚本=岡村直宏　演出=許平康　絵コンテ=高橋享　作画監督=Kim Dae-hun

9話　12/2

### 雨あめジメジメ大混乱

脚本=石橋大助　演出=吉田泰三　絵コンテ=玉川真人　作画監督=山崎展義

10話　12/9

### 旅立ち！（仮）

脚本=米村正二　演出=若林漢二　絵コンテ=石山タカ明　作画監督=未定

## Yes!プリキュア5

http://www.toei-anim.co.jp/tv/yes_precure5/
http://www.asahi.co.jp/precure/

日　朝8:30 ABC・テレビ朝日系

**STAFF** 原作=東堂いづみ　シリーズディレクター=小村敏明　シリーズ構成=成田良美　アニメーション製作=東映アニメーション
**CAST** 夢原のぞみ（キュアドリーム）=三瓶由布子　夏木りん（キュアルージュ）=竹内順子　春日野うらら（キュアレモネード）=伊瀬茉莉也　秋元こまち（キュアミント）=永野愛　水無月かれん（キュアアクア）=前田愛　ココ=草尾毅　ナッツ=入野自由

39話　11/11

### 恐怖！デスパライア現る

穏やかな休日、のぞみはココといっしょに公園へ散歩に出かけた。楽しい時間を過ごすのぞみたちの前に、突如黒いベールで顔を覆った謎の女が現われる。
脚本=成田良美　演出=小村敏明　絵コンテ=大塚健　作画監督=河田裕二　美術=須和田真

40話　11/18

### 理事長の正体を探れ！

のぞみたちが通うサンクルミエール学園の理事長は、なぜか生徒の前に姿を見せたことがない。生徒会長として学園のことを相談したいと思っていたかれんは、理事長室を訪ねようとするのだが……。
脚本=清水東　演出=三塚雅人　絵コンテ=垂永士　作画監督=董馨　美術=増田竜太郎

41話　11/25

### 伝わる気持ち こまちとうらら

恋愛小説のセリフが思いつかないこまちと、ラブストーリーのドラマオーディションの課題に悩むうらら。別れのシーンをどう演じるか模索するうららの姿に、こまちは自分の悩みと重ね合わせる。
脚本=佐藤勝一　演出・絵コンテ=座古明史　作画監督=河野宏之　美術=飯島由樹子

42話　12/2

### りんとかれんのひそかな約束

クリスマスセールに向けて、ナッツハウスの店内を飾り付けるのぞみたち。お花の飾りを忘れていたことに気づいたのぞみは、花が好きなかれんと、実家がフラワーショップのりんをお花係に任命する。
脚本=山下憲一　演出・絵コンテ=岩井隆央　作画監督=飯島秀一　美術=井芹達朗

43話　12/9

### こまちの告白（仮）

ある少年に恋する少女が主人公の恋愛小説を書き進めていたこまち。結末で少女に思いを告げさせるべきかどうか悩む彼女にかれんは、こまちと仲のよいナッツに相談してみては、とアドバイスする。
脚本=村山功　演出・絵コンテ=西尾大介　作画監督=奥山美佳　美術=行信三

## 古代王者 恐竜キング Dキッズアドベンチャー

http://www.nagoyatv.com/kyoryu/
http://www.sunrise-inc.co.jp/kyoryuking/

日　朝7:00 テレビ朝日系

**STAFF** 原案=菅野顕二　監督=谷田部勝義　シリーズ構成=平野靖士　キャラクターデザイン=平岡正幸　演出チーフ=菱田正和　アニメーション制作=サンライズ
**CAST** 古代リュウタ=松元恵　ガブ=谷井あすか　レックス・オーエン=水口まつり　エース=田村聖子　竜野マルム=小橋知子　パラパラ=洞崎ゆり子　Dr.ソーノイダ=後藤哲夫　ウサラパ=渡辺美佐　エド=遠藤淳一

39話　11/11

### 恐竜大飯店

Dキッズは、凄腕料理人・汁辣参が作る料理を食べようと中華街へやってきた。しかし、3人が料理を楽しもうとしたやさき、肉食恐竜マプサウルスが出現する。
脚本=前川淳　演出=いとがしんたろー　絵コンテ=久保山英一　作画監督=鈴木幸江

40話　11/18

### 愛と闘牛のバルセロナ

リュウタの母・亜紀が旅行中のバルセロナに、突如肉食恐竜アロサウルスが出現し、建物を壊しながら街中を走り回っていた。彼女の身を案じた古代博士は、急いでDキッズを現地へ向かわせるが……。
脚本=丸尾みほ　演出=工藤寛顕　絵コンテ=伴山人　作画監督=佐久間信一、斎藤佑

41話　11/25

### ハリウッドのスター恐竜

レックスの養父で古代博士の師でもあるオーエン博士が、ハリウッドで撮影中の恐竜映画の製作に協力することに。だが彼は、恐竜に関する見識の違いから、監督のスピノバーグと言い争ってしまう。
脚本=三浦浩児　演出・絵コンテ=菱田正和　作画監督=平岡正幸

42話　12/2

### シベリア恐竜特急

モスクワに出現した草食恐竜アンペロサウルスを探知し、現地へ駆けつけたDキッズ。3人は、アンペロサウルスが食料を求めて乗った鉄道の貨車へ忍び込むが、列車は彼らを乗せたまま発車してしまう。
脚本=前川淳　演出・絵コンテ=高橋順　作画監督=小田武、金栄詰

43話　12/9

### 消えたマルムの家

リュウタのパートナー恐竜のガブと、レックスのパートナー恐竜のエースが風邪をひいてしまった。マルムの父で獣医の竜野中世は、自慢の特大注射器を持って、怖がるガブたちを追いかけ回すが……。
脚本=神戸一彦　演出=河村智之　絵コンテ=伴山人　作画監督=高橋晃、和田高彰

©熊倉隆敏・講談社／「もっけ」制作委員会　©日本アニメーション・フジテレビ　©畑健二郎／小学館・三千院家執事部・テレビ東京　©尾田栄一郎／集英社・フジテレビ・東映アニメーション
©水木プロ・フジテレビ・東映アニメーション　©NEXON／テレビ東京／マッドハウス／電通　©ABC・東映アニメーション　©SEGA／サンライズ・メ～テレ

## スケッチブック ～full color's～

http://www.sketch-full.net/

月 深夜2:00 テレビ東京

TX

**STAFF** 原作＝小箱とたん 監督＝平池芳正 シリーズ構成・脚本＝岡田磨里 キャラクターデザイン＝杉本功 監修＝佐藤順一 アニメーション制作＝ハルフィルムメーカー
**CAST** 梶原空＝花澤香菜 麻生夏海＝中世明日香 鳥飼葉月＝牧野由依 春日野日和＝広橋涼 空閑木陰＝斎藤桃子 栗原渚＝田村ゆかり 神谷朝霞＝小清水亜美 佐々木樹々＝近江知永 田辺涼＝浅野真澄

**7話** 11/12

### 9月の日に…

美術部に、カナダからの転校生であるケイトが入部してきた。夏海は顧問の春日野先生から、無理やりケイトの世話係を押しつけられてしまう。だが、なぜかケイトに正しい日本の姿を伝えるという使命に目覚めた夏海は、間違った日本の知識を教えこもうとする部員たちから、ケイトを守ろうと奮闘するのだが……。
脚本＝岡田麿里 演出＝唐戸光博 絵コンテ＝小野勝巳 作画監督＝上田幸一郎

**8話** 11/19

### ラジカセと少女の二本立て

葉月のラジカセが壊れてしまった。だが美術部の先輩たちに修理できるか相談しても、誰ひとり直せる人がいない。途方に暮れる葉月に、お調子者の"涼風コンビ"こと田辺涼と氷室風が修理を申し出る。壊れたラジカセに敢然と立ち向かおうとする2人のノリに不安を感じつつも、葉月は修理を任せるのだが……。
脚本＝岡田麿里 演出＝筑紫大介 絵コンテ＝田所修 作画監督＝塩川貴史

**9話** 11/26

### ナニかの為に

期末試験が近づき、空たち1年生もそろそろ試験勉強モードに突入した。空たちは効率よく勉強をするために、美術部の先輩たちに勉強法を聞いて回る。しかし彼女たちの勉強法は、ユニークだが参考にはならないものばかりだった。
脚本＝岡田麿里 演出＝名取孝浩 絵コンテ＝福田道夫 作画監督＝逸水広一

**10話** 12/3

### 出会いの先

学校の裏山で写生会をする美術部員たちのもとに、1匹の雑種犬が迷い込んできた。写生会のモデルができたと喜ぶ春日野先生とは対照的に、犬嫌いの男子部員、根岸大地はなぜか犬に懐かれてしまい大弱り。だが、結局根岸は"犬男"と名づけたその犬を飼うことになり……。
脚本＝岡田麿里 演出＝佐藤清光 絵コンテ＝木村隆一 作画監督＝梶浦紳一郎

## 結界師

http://www.kekkaishi.jp/

月 深夜1:59 読売テレビ

YTV

**STAFF** 原作＝田辺イエロウ 企画＝諏訪道彦 監督＝こだま兼嗣 キャラクターデザイン＝高谷浩利 シリーズ構成＝大野木寛 音楽＝岩崎琢 音響監督＝木村絵理子 アニメーション制作＝サンライズ
**CAST** 墨村良守＝吉野裕行 雪村時音＝斉藤梨絵 斑尾＝大西健晴 白尾＝石井正則 墨村正守＝宮内敦士 繁守＝多田野曜平 時子＝田中真弓 火黒＝平田広明

**42話** 11/12

### 夜行の面々

正守は烏森の地を狙う黒芒楼のせん滅に向けて、結界師との連携をさらに高めるために夜行の本拠地を烏森に移すことに。夜行の面々は墨村家と雪村家に滞在することとなるが、良守は彼らとの共同生活になじめずストレスをため込んでしまう。そんな中、良守は志々尾が住んでいたアパートで壬十冒と再会を果たす。
脚本＝岸本みゆき、大野木寛 演出＝佐藤照雄、京極尚彦 絵コンテ＝青木康直 作画監督＝榎本勝紀

**43話** 11/19

### 暗雲の再来

良守は結界師の実力を試そうと挑んできた夜行の少年、閃らと小競り合いになる。志々尾を死なせたことを責める閃たちに良守は、彼の敵を討つことを誓う。一方、時音は黒芒楼との決戦を前に、彼らに勝つことができるのか不安を感じていた。
脚本＝山田かおり 演出＝鳥羽聡 絵コンテ＝戸部敦夫 作画監督＝榎本勝紀

**44話** 11/26

### 烏森の激戦

黒芒楼の妖、左金率いる一軍が烏森の地を襲撃し、正守たち夜行と激しい戦いになる。良守も応戦するが、そのとき斑尾が火黒のにおいをかぎつけた。志々尾の敵である火黒を討つため、良守はその場を離れ、においのもとへ急ぐ。だが、彼を待っていたのは、火黒ではなく、良守の捕獲を白に命じられた黒芒楼幹部、紫遠だった。紫遠から火黒は黒芒楼の城にいると知られた良守は、自分を城へいますぐ連れていけと紫遠に要求する。
脚本＝大野木寛 演出＝越田慎也 絵コンテ＝加瀬充子 作画監督＝高谷浩利

**45話** 12/3

### 黒芒楼の人柱

黒芒楼の城に連行され、城の修復に協力するよう妖たちに迫られた良守は、かたくなに彼らの要求を拒絶するが……。
脚本＝大野木寛 演出＝藤田陽一 絵コンテ＝笹木信作 作画監督＝中島里恵

## BAMBOO BLADE

http://www.bambooblade.jp/pc/

月 深夜1:30 テレビ東京

TX

**STAFF** 原作＝土塚理弘 漫画＝五十嵐あぐり 監督＝斎藤久 脚本＝倉田英之 キャラクターデザイン＝双柳雪智 デザインワークス＝渡邊義弘 美術監督＝高橋麻穂 アニメーション制作＝AIC ASTA
**CAST** 川添珠姫＝広橋涼 千葉紀梨乃＝豊口めぐみ 桑原鞘子＝小島幸子 宮崎都＝桑島法子 東聡莉＝佐藤利奈 石田虎侍＝小西克幸 中田勇次＝阪口大助

**7話** 11/12

### 寿司とメンチカツ

町戸高との練習試合は、珠姫の活躍とコジローが考えたある奇策によって、室江高に軍配が上がった。そしてその夜、石橋との賭けに勝ったコジローは、約束通りお寿司をご馳走になるべく石橋の父親が営む寿司屋へ出かける。しかし、そこでコジローは衝撃の真実を知ることに。
脚本＝倉田英之 演出＝佐藤育郎 絵コンテ＝寺岡巌 作画監督＝植田広之、山本善哉

**8話** 11/19

### タマちゃんとアルバイト

練習の疲れからか体調がすぐれない都は、雑貨屋のアルバイトを代わりに手伝ってくれる人を探していた。そこに、とある理由でお金が必要になった珠姫が現われ、都の代役として働くことに。しかし、珠姫はアルバイトをするのは初めてで……。
脚本＝倉田英之 演出＝元永慶太郎 絵コンテ＝二瓶勇一、斎藤久 作画監督＝植田洋一

**9話** 11/26

### コジローと運命の分岐点

慣れないアルバイトに励みつつも、剣道部のことが気になる珠姫は、終業時間がくると急いで道場に駆けつける。そしてコジローから大会に出場することを聞かされた珠姫は、試合に向けて静かに闘志を燃やす。しかし翌日、コジローが買い物に立ち寄ったスーパーで、剣道部の命運を大きく左右する事件が起きてしまう。
脚本＝倉田英之 演出＝吉田徹 絵コンテ＝須永司 作画監督＝中澤勇一、森下博光

**10話** 12/3

### 宮崎都の憂鬱と初大会

ついに珠姫たちが入部してから初の大会が開催。順調に個人戦を勝ち進んでいた紀梨乃は、会場で偶然にも中学時代の友人と再会する。彼女から室江高の1年生に剣道の実力者がいることを聞かされた紀梨乃は、それは珠姫のことだと、彼女の名前を出すがどうやら違うらしく……。
脚本＝倉田英之 演出・絵コンテ＝古川順康 作画監督＝佐野英敏

## 名探偵コナン

http://www.tms-e.com/
http://www.ytv.co.jp/conan/

月 夜7:30 読売テレビ・日本テレビ系

YTV NTV STV RAB TVI MMT ABS YBC FCT TeNY YBS TSB SDT KNB KTK FBC CTV NKT RNC JRT RNB RKC HTV KRY FBS NIB KKT TOS KYT

**STAFF** 原作＝青山剛昌 監督＝佐藤真人 キャラクターデザイン＝とみながまり 音楽＝大野克夫 美術監督＝加藤靖忠 ストーリーエディター＝飯岡順一 音響監督＝浦上靖夫、井澤基 撮影監督＝小川隆久 アニメーション制作＝東京ムービー
**CAST** 江戸川コナン＝高山みなみ 毛利蘭＝山崎和佳奈 毛利小五郎＝神谷明 目暮警部＝茶風林 阿笠博士＝緒方賢一

※11月26日、12月3日は夜7時から1時間スペシャルの放送です。

**11／12 放送休止**

**11／19 放送休止**

**489話** 11/26

### 法廷の対決Ⅲ　目撃者は検察官

オレ、江戸川コナン。英理おばさんが、ひき逃げ事件を起こした竹内浩明さんを弁護することになったんだけど、対する検察官は、おばさんのライバル・九条玲子検事。かつて法廷で激しい論争を繰り広げた2人の対決が、再び始まったわけだ。事件の詳細が気になったオレは、竹内さんが運転していたという事故車を見に行き、そこで運転席の位置が、竹内さんの体格と合っていない点に気づいたんだ。頭が切れる九条検事のことだから、こんなに単純なことを見逃すはずがない。もしかしたら検事は、何か事件に関する事実を隠しているんじゃないのか!?
脚本＝金子裕 演出・絵コンテ＝山本泰一郎 作画監督＝宍戸久美子、小林一三

**490話** 12/3

### 服部平次 vs 工藤新一 ゲレンデの推理対決

オレと服部は、毎月事件の解決数で勝負しているんだけど、いつも勝つのはオレの方。すると悔しさからか服部に「昔、お前より優れた探偵がいた」という話を聞かされるはめに。なんでも中学時代、彼がスキー教室に行った先で起きた殺人事件の現場で、その探偵に出会ったというんだ。そいつは服部と同じくらいの少年で、彼は犯人が巧妙な手口で自殺に見せかけていた事件を、誰よりも先に殺人であると見抜いたという。実はその人物は中学時代のオレなんだけど、服部は今でも気づいていないみたいだ。本当のことを話してもいいんだけど、この事件にはまだ続きがあるし、もう少し服部の話に付き合ってやることにするかな。
脚本＝薬師寺新吾 演出・絵コンテ＝佐藤真人 作画監督＝佐々木恵子、増永麗

## 獣神演武

http://www.jyushin.jp/

日 深夜2:00 テレビ東京

TX

**STAFF** 監督＝関田修 キャラクターデザイン＝荒川弘 アニメーションキャラクターデザイン・総作画監督＝相坂ナオキ シリーズ構成＝関島眞頼 原案＝黄金周 アニメーション制作＝スタジオフラッグ
**CAST** 岱燈＝鈴村健一 慶狼＝銀河万丈 劉煌＝櫻井孝宏 鳳星＝泰勇気 虎楊＝小山力也 狩鶴＝速水奨 麒翅＝甲斐田裕子 頼羅＝神田朱未

**6話** 11/11

### 紅き英傑

長旅のすえ、探し求めていた武器"霜纏弓"をついに手に入れた鳳星。彼は、そのことを報告するべく、岱燈たちを連れて師・紅英のもとへと向かうことに。
脚本＝白根秀樹 演出・絵コンテ＝菊池一仁 作画監督＝飯飼一幸

**7話** 11/18

### 哀しみの禄存

突如襲撃してきた史明により、鳳星は捕らえられてしまった。彼は、史明に「岱燈を殺さなければ、紅英もろともお前を殺す」と脅されるが、なんとか自力で脱出し、岱燈たちと再会を果たす。しかし、彼らから紅英が行方不明になっていると聞いた鳳星は、彼女を捜しに走りだした。
脚本＝白根秀樹 演出・絵コンテ＝小野勝巳 作画監督＝羽生貴之

**8話** 11/25

### 渓谷に木霊するは…

力及ばず紅英を失い、悲しみに暮れる鳳星。劉煌は、彼を励まそうと、頼羅に手料理を振るまうことを提案するが……。
脚本＝門田祐一 演出・絵コンテ＝藤本義孝 作画監督＝南伸一郎

**9話** 12/2

### 帝都にさす影

蓮通寺で慶狼に殺された仲間の敵を討つべく、彼を追って洛邑に到着した岱燈たち。彼らは、劉煌の進言で彼が所属している寺"統悠寺"を訪れた。岱燈はそこで、北辰天君のひとり"巨門"の宿命を背負っている女性・麒翅と出会う。
脚本＝関島眞頼 演出＝浅見松雄 絵コンテ＝名取孝浩 作画監督＝山本正文

**10話** 12/9

### 孤独なる皇帝

強大な力を誇る慶狼の上に立つ汰臥帝が、どのような人物なのかと興味を抱いた岱燈は、彼の居城・蔡排城へ潜入。汰臥帝の人となりを確かめようとするが……。
脚本＝関島眞頼 演出＝小高義規 絵コンテ＝影山楙倫 作画監督＝日高真由美

## みなみけ

http://www.starchild.co.jp/special/minami-ke/

日 深夜1:30 テレビ東京

TX

**STAFF** 原作＝桜場コハル 監督＝太田雅彦 シリーズ構成＝あおしまたかし キャラクターデザイン＝越智信次 色彩設計＝渋谷圭子、馬庭由佳 アニメーション制作＝童夢
**CAST** 南春香＝佐藤利奈 南夏奈＝井上麻里奈 南千秋＝茅原実里 マコト（マコちゃん）＝森永理科 藤岡＝柿原徹也 保坂＝小野大輔 南冬馬＝水樹奈々 タケル＝浅沼晋太郎 マキ＝高木礼子 アツコ＝小野涼

**6話** 11/11

### マコちゃん誕生

千秋の同級生、マコトは春香が好き。でもなぜか千秋の機嫌をそこねてしまったので会いに行けない。そこに夏奈が「変装すれば？」と入れ知恵。ところが、彼女が取り出したのは女物の服だった。
脚本＝子安秀明 演出＝未定 絵コンテ＝未定 作画監督＝未定

**7話** 11/18

### いろいろな顔

夏奈の中学校にかつて伝説の番長がいたらしい。その名を聞いて彼女は吹き出す。「それ、うちの姉！」早速夏奈はおもしろ半分に春香の武勇伝を調べはじめる。
脚本＝杉原研二 演出＝未定 絵コンテ＝未定 作画監督＝未定

**8話** 11/25

### ほさか

イケメンだが言動がおかしな保坂先輩。彼はどうしても春香と友達になりたくて、"友達になるシミュレーション"と称する気持ち悪い妄想をしはじめた。
脚本＝満野貴光 演出＝未定 絵コンテ＝未定 作画監督＝未定

**9話** 12/2

### 三姉妹日和

本日、春香の高校は臨時休校。春香は暇をつぶそうとケーキを作り、ひとりでたいらげてしまう。だが口元にクリームがついていたため、ケーキをひとりじめしたことを妹たちに悟られてしまい……。
脚本＝あおしまたかし 演出・絵コンテ＝オザワカズヒロ 作画監督＝未定

**10話** 12/9

### おとこのこ×おんなのこ

別のクラスに南冬馬という子がいることを聞いた千秋は、苗字がいっしょだから弟分にしようと考える。ところが会いに行ってみると冬馬は女の子。彼女が男の子だと思っていた千秋は「あいつは男だ」と意地になって言い張るのだが……。
脚本＝子安秀明 演出・絵コンテ＝高山秀樹 作画監督＝未定

## プリズム・アーク

http://www.p-ark.tv/

日 深夜0:30 チバテレビ

CTC

**STAFF** 監督＝大張正己 シリーズ構成＝ほそのゆうじ キャラクター原案＝大野哲也 キャラクターデザイン＝江端里沙 アニメーション制作＝FRONTLINE
**CAST** プリーシア＝榊原ゆい 神楽＝生天目仁美 フェル＝水橋かおり 華鈴＝松井菜桜子 フィーリア＝桜井はるこ シスター・ヘル＝浅川悠 リッテ＝こやまきみこ ブリジット＝阿澄佳奈 ハヤウェイ＝柿原徹也

**6話** 11/11

### 騎士たちの休日

試験を終えたプリーシアたちは、王都フリーデンへ遊びにいった。みんなで遊んでいると、いつの間にかプリーシアとハヤウェイは、2人きりとなった。
脚本＝米村玲香 演出＝福本潔 絵コンテ＝小林一三 作画監督＝小林一三、大貫希

**7話** 11/18

### 騎士たちの初陣

初の実戦訓練を前にプリーシアはハヤウェイに絶交宣言し、2人の関係は気まずくなった。そんな状態で訓練先のグレンツェル砦に着いたプリーシアたちは、敵対するサブルム帝国軍の奇襲を受け……。
脚本＝ほそのゆうじ 演出＝吉田徹 絵コンテ＝大森英敏 作画監督＝実原登

**8話** 11/25

### 彷徨う騎士たち

グレンツェル砦の戦闘にて、誤ってハヤウェイに大ケガを負わせたプリーシアは、後ろめたさのあまり学校から逃げ出した。先の戦いでケガをしたまま、王都フリーデンをさまよっていた彼女は、街のチンピラに絡まれてしまうのだが……。
脚本＝米村玲香 演出＝黒田晃一郎 絵コンテ＝大張正己 作画監督＝未定

**9話** 12/2

### 再会する騎士たち

騎士養成学校の校長であるキザーロフのもとに、前王妃のエコーがやってきた。彼女はキザーロフに、戦争の裏でうごめく邪悪な出来事について語りはじめる。
脚本＝ほそのゆうじ 演出・絵コンテ＝山口頼房 作画監督＝未定

**10話** 12/9

### 騎士たちの剣魂

騎士養成学校では学園祭の準備が始まり、生徒たちは学園でいちばん輝く男子と女子の座をめざし燃えていた。しかし、プリーシアはそんな騒ぎとは別に、どうすればハヤウェイに謝れるか悩んでいた。
脚本＝神山修一 演出＝吉田泰三 絵コンテ＝未定 作画監督＝未定

## レンタルマギカ

http://www.kadokawa.co.jp/sneaker/magica/

日 深夜0:00 チバテレビ

CTC

**STAFF** 原作＝三田誠 原作イラスト＝pako 監督＝川崎逸朗 シリーズ構成＝池田眞美子 キャラクターデザイン＝芝美奈子 アニメーション制作＝ZEXCS
**CAST** 伊庭いつき＝福山潤 穂波・高瀬・アンブラー＝植田佳奈 アディリシア・レン・メイザース＝高橋美佳子 猫屋敷蓮＝諏訪部順一 葛城みかん＝釘宮理恵 黒羽まなみ＝伊藤静 影崎＝小野大輔

**6話** 11/11

### 妖精眼

アストラルとゲーティアが同時入札した「夜」の浄化は奇しくも失敗に終わる。協会より忠告を受け、失敗ができない状況にもなり、両者は共同戦線を張る。
脚本＝あみやまさはる 演出＝藤本ジ朗 絵コンテ＝川崎逸朗 作画監督＝中本尚、さえのり

**7話** 11/18

### 赤い髪の少女

いつきの前に現われた赤い髪の少女、ラピス。後日、アストラルに依頼者として訪れた彼女は、"バジリスクの瞳"の捜索を依頼しにきたのだったが……。
脚本＝池田眞美子 演出＝濱崎賢浩 絵コンテ＝井端清高 作画監督＝和田直矢、櫻龍相

**8話** 11/25

### 温泉魔法

悪化していくいつきの左目の魔眼"妖精眼"の療養のため、アストラル一行とアディリシアは山奥の温泉を訪れる
脚本＝難波江志隆 演出・絵コンテ＝岡村正弘 作画監督＝谷川亮介、山崎正和、中村佳史

**9話** 12/2

### 父を継ぐ者

協会からアストラル前社長、伊庭司の遺品の引き渡しを告げられたいつき。だが、彼の相続に異議を唱える者が現われ、遺品を巡って魔術決闘が行われることに。
脚本＝池田眞美子 演出＝渡辺穣寛 絵コンテ＝影山楙倫 作画監督＝北村友幸、都竹隆治

**10話** 12/9

### ホムンクルスの涙

魔術決闘にて、奇襲を受けるアストラル。苦戦するいつきたちの前に思わぬ助太刀が入り、奇襲者を退けるも、その間に遺品を持った穂波が捕らえられてしまう。彼女と遺品を取り戻すため、いつきたちは敵の本拠地に向かうのだったが……。
脚本＝池田眞美子 演出＝川崎逸朗、徐恵眞 絵コンテ＝川崎逸朗 作画監督＝堀越久美子

©2007 小箱とたん／マッグガーデン・full color's ©田辺イエロウ／小学館・読売テレビ・サンライズ 2006 ©土塚理弘・五十嵐あぐり／スクウェアエニックス・バンブーブレードパートナーズ ©青山剛昌／小学館・読売テレビ・TMS 1996
©HUANG JIN-ZHOU・FLAG ©2007獣神演武製作委員会 ©桜場コハル・講談社／みなみけ製作委員会 ©2007 PENCIL・G-1 NEO／プリズム・アーク製作委員会 ©三田誠・pako／角川書店／レンタルマギカ製作委員会

## ナイトウィザード The ANIMATION

http://www.nightwizard.jp/

火 深夜2:00 TOKYO MX

STAFF 原作=菊池たけし 監督=山本裕介 シリーズ構成=藤咲あゆな キャラクター原案=石田ヒロユキ キャラクターデザイン・総作画監督=下谷智之 美術設定=松本浩樹 美術監督=阿部泰彦 アニメーション制作=ハルフィルムメーカー
CAST 柊蓮司=矢薙直樹 赤羽くれは=佐藤利奈 絹笠灯=小暮英麻 志宝エリス=宮崎羽衣 ベール=ゼファー=後藤邑子

**7話** 11/13

### 「小さな絆」〜エリスの贈りもの〜

柊は追試の結果も出席日数も悪く、進級するには危機的状況にあった。おまけに校外でスケート教室があるというのに、彼は二度寝して集合時間に遅刻してしまう。なんとか遅刻だけでも取り消してもらおうと、柊は担任に食い下がるが……。

脚本=藤咲あゆな 演出=水本葉月 絵コンテ=佐藤順一 作画監督=谷川亮介

**8話** 11/20

### 「時代を翔ける」〜少女の塔〜

エリスたちは天文部の部室で、もうじき卒業するくれはの私物を整理していた。だが、掃除の最中にエリスのブレスレットが急に輝きだすと、近寄ってきた柊とともに見知らぬ場所へ飛ばされてしまう。

脚本=吉村清子 演出・絵コンテ=熊澤祐嗣 作画監督=丹羽恭利、塩川貴史

**9話** 11/27

### 「パンドラの匣」〜ベル対アンゼロット〜

残る宝玉はあとひとつとなったが、エリスは自分に秘められた強力な魔力に言いしれぬ不安を感じていた。そんな中、彼女はまたしても宝玉の場所を感知。どうやら、最後の宝玉ははるか遠くの、丸い蛍光灯のような場所にあるらしい。

脚本=藤咲あゆな 演出・絵コンテ=大宅戸聡 作画監督=岩崎光洋、海堂ひろゆき

**10話** 12/4

### 破壊の神

魔王ベール=ゼファーに奪われた最後の宝玉"希望の玉"を取り戻し、裏界に通じる魔法陣を開いた柊たち。だが、魔法陣はエリスの宝玉を赤黒く反転させ、さらに強大な攻撃力をもつ7つの巨大な貫を召還してしまう。敵味方関係なく、あたり一面のものを破壊しはじめたその貫は、長きに渡って姿を消していた、裏界の大魔王シャイマールのものだった。

脚本=吉村清子 演出=黒田幸生 絵コンテ=河本昇悟 作画監督=清水泰生

## 素敵探偵ラビリンス

http://ani.tv/labyrinth/

火 深夜1:30 テレビ東京

STAFF 原作=万城めいと 漫画=岩山輝司 監督=わたなべひろし キャラクターデザイン=秋山由樹子 シリーズ構成=高橋ナツコ 美術監督=永吉幸樹 アニメーション制作=スタジオディーン
CAST 日向マユキ=沢城みゆき 信濃輝嵐=諏訪部順一 三重野初実=植田佳奈 和泉さなえ=桂木涼香 和泉みのり=井ノ上奈々 古賀幸太=朴璐美

**7話** 11/13

### 旧都と爆弾と紅茶

執事の信濃輝嵐、メイドの三重野初実、そして和泉さなえとともに、旧都の六ツ森ヒルズに映画を見にきたマユキ。そこで彼らは"東京革命風"と名のる者たちが起こしたビル爆破に巻き込まれてしまった。マユキは、かつてこのビルで働いていた老人の指示に従い、崩れかけたビルからの脱出を試みるのだが……。

脚本=赤尾でこ 演出=高山秀樹 絵コンテ=小滝礼 作画監督=金順淑

**8話** 11/20

### 初実の受難

若草明貴女子高校に通う初実は、友人の水城麗子が恋愛問題で悩んでいることを知る。ホストのアルバイトをする音楽教師、柊野利昌の歓心を買うため、大金を貢いでいるらしいのだ。そのために無理なアルバイトをしている彼女が心配で、初実は柊野に直接文句を言おうとする。

脚本=高橋ナツコ 演出・絵コンテ=渡辺正樹 作画監督=萩原弘光

**9話** 11/27

### 許されざる罪

柊野が、若草明貴女子高校に伝わる怪談"復讐の鬼バサミ"とそっくりの手口で殺された。たまたま現場にいた初実が容疑をかけられていると知ったマユキは、真犯人を突き止めるために、柊野が勤めていたホストクラブ"バロック"に潜入しようとする。だが、事件担当である知り合いの刑事、戸丸都に止められ……。

脚本=高橋ナツコ 演出=吉田俊司 絵コンテ=名村英敏 作画監督=門智昭

**10話** 12/4

### 贖罪の生贄

旧都を台風が襲った日の翌朝、電波塔の先端に男が串ざしになる事件が起きた。どのようにしたら台風の中でこのようなことが起こりえるのか？ ふつうなら幻夢事件として扱われるこの事件を、都と猪神は、別の線から捜査することに。

脚本=小出克彦 演出=土屋康郎 絵コンテ=藤原良二 作画監督=伊藤美奈

## げんしけん2

http://www.genshiken.info/

火 深夜1:30 チバテレビ

STAFF 原作=木尾士目 監督=よしもときんじ シリーズ構成=横手美智子 脚本=横手美智子、木尾士目 キャラクターデザイン=柳田義明 音響監督=明田川仁 アニメーション制作=ARMS
CAST 笹原完士=大山鎬則 高坂真琴=斎賀みつき 春日部咲=雪野五月 斑目晴信=檜山修之 田中総市郎=関智一 大野加奈子=川澄綾子 久我山光紀=乃村健次

**6話** 11/13

### 趣味のモンダイ

冬のコミフェスの開催が近づいていた。荻上は大野に、女性向け同人サークルが多数参加するコミフェス初日に会場に行くのかと聞かれる。オタク嫌いを公言していた荻上は、意地になって行かないと宣言。だが、彼女は髪型を変えたりコンタクトをメガネにしたりして、誰にもバレないように会場にやってきたのだった。

脚本=横手美智子 絵コンテ=三田小太郎 演出=イワナガアキラ 作画監督=宮澤努

**7話** 11/20

### 卒業症候群

斑目、田中、久我山の卒業式が迫っていた。斑目は、もうじき4年生になる笹原に、現視研会長を引退するのかどうか尋ねる。一方で、斑目本人は自分の進路がどうなったか、誰にも話していなかった。はたして斑目は就職先が決まったのか？

脚本=横手美智子 演出=藤本義孝 絵コンテ=三田小太郎 作画監督=Seo JinWon

**8話** 11/27

### こすけん

夏のコミフェスのサークル参加当選通知が荻上に届いた。彼女は個人的に参加を申し込んでいたのだ。本来ならば喜ぶべきなのだが、荻上は複雑な心境だった。なぜなら「恥ずかしい妄想を、形にして世に出す」ことを、いまさらながらにためらっていたからだ。荻上はこの話を大野に打ち明けると「それがどんな妄想か知りたい」と妙に興味をもたれてしまう。

脚本=横手美智子 演出=松本マサユキ 絵コンテ=よしもときんじ 作画監督=JOUNG SOON AN

**9話** 12/4

### シューカツはいつも雨

笹原たちは、卒業後の進路を決めなくてはならない時期を迎えていた。出版社への就職を希望する笹原だが、自己PRが苦手なため、面接に苦労していた。

脚本=横手美智子 演出=中村千世 絵コンテ=杜野幼青 作画監督=服部憲知、清水智子、栗原学

## 魔人探偵 脳噛ネウロ

http://www.ntv.co.jp/neuro/

火 深夜1:29 日本テレビ

STAFF 原作=松井優征 監督=神志那弘志 シリーズ構成=鈴木智 メインキャラデザイン=高橋美香 総作画監督=高橋美香、菊池愛 作画監督=竹内杏子、小泉初栄 音楽=長谷川智樹 美術監督=金子英俊 音響監督=中嶋聡彦 撮影監督=高橋宏司 アニメーション制作=マッドハウス
CAST 脳噛ネウロ=子安武人 桂木弥子=植田佳奈 笹塚衛士=遊佐浩二

**7話** 11/13

### 箱【ハコ】

ある日、弥子たちは堀口という人物に息子の素行調査を頼まれる。実は彼の息子の正体は警察から、盗みを働くと同時に、必ずひとりの人間を殺害する"怪盗X"ではないかと容疑がかけられていた。

脚本=鈴木智 演出・絵コンテ=伊藤智彦 作画監督=吉田大輔

**8話** 11/20

### 夢【みらい】

街を歩いていた弥子は、麻薬密売犯逮捕の現場に遭遇した。犯人を逮捕した刑事の早見笙子は、探偵として有名な弥子にあこがれており、弥子は彼女に推理のコツをしつこく聞かれることに。ところが、警察を狙う"コップキラー事件"の情報を聞いた笙子は急いで現場へ向かい、弥子はひとり置き去りにされてしまう。そこに突然ネウロが現われ、弥子は笙子が追っている事件を探るよう指示される。

脚本=都築孝史 演出・絵コンテ=寺本幸代 作画監督=鷲田亨

**9話** 11/27

### 締【しめ】

アヤ・エイジアは、日本語の曲を発表しながら、ことばの壁を越え、世界中で絶大な支持を得ている人気歌手。そんな彼女が突然弥子の事務所を訪れた。アヤの成功の影で起きた2人の恩人の死。不十分な捜査で自殺と結論づけられたその事件の真相を明らかにしてほしいという。

脚本=林壮太郎 演出=中村賢太郎 絵コンテ=博多正寿 作画監督=竹内杏子

**10話** 12/4

### 一【ひとりきり】

犯人らしき人物が連行され、ひとまず終わりをみせたアヤの事件。しかし、弥子はその結末に、どことなく違和感を覚えていた。後日、独自の推理によって違和感を確信に変えた弥子は、真実を明らかにするため、ネウロとともに、アヤのライブの公開収録現場へと潜り込む。

脚本=林壮太郎 演出=長尾粛 絵コンテ=芦沢剛史 作画監督=井上善勝

©2007 FarEast Amusement Research Co., ltd./PUBLISHED BY ENTERBRAIN, INC./NWFP ©万城めいと・岩山輝司・講談社／旧都探偵事務所 ©2007 木尾士目・講談社／コミフェス準備会 ©松井優征／集英社・VAP・マッドハウス・NTV・D.N ドリームパートナーズ

## キューティーハニー THE LIVE

http://ani.tv/honey-thelive/

火 深夜1:00 テレビ東京

STAFF 原作=永井豪 総監督=横山誠 シリーズ構成・脚本=井上敏樹 キャラクターデザイン=出渕裕 音楽=渡辺剛 製作=ブロードマークス、ディープサイド
CAST 如月ハニー=原幹恵 早見青児=山本匠馬 早乙女ミキ=水崎綾女 剣持ユキ=竹田真恋人 秋夏子=小松愛 源さん=なだぎ武 中条有次=村上幸平 渡清也=マーク武蔵 鳥川真由美=エリカ

**STORY**

永井豪原作の名作漫画が実写ドラマとなって復活！ 白薔薇学園に通う高校生・如月ハニーはアンドロイドであるみずからの体に秘められた能力で、女戦士"キューティーハニー"に変化することができる。彼女は私立探偵・早見青児とともに、利益のためなら手段を選ばない秘密結社"パンサークロー"が引き起こすさまざまな事件に立ち向かう。あるとき、ハニーはパンサークローの幹部・中条有次に敗れてしまうが、早見との特訓のすえ彼にリベンジを果たすことに成功する。

**7話** 11/13

### ケータイにご用心！

ミステリアスな雰囲気をもつ少女・早乙女ミキが白薔薇学園に転入してきた。頭脳明晰でスポーツ万能な彼女は、ことあるごとに同じく成績優秀なハニーと周囲から比較される。そしてミキはそんなハニーの存在が徐々に気になりはじめる。

監督=宮坂武志 脚本=井上敏樹

**8話** 11/20

### 危険なレッスン！

不良気どりのクラスメイト・宏子。彼女はハニーへの嫉妬から、仲間とともにある計画を立てる。それは彼女に汚名を着せて、評判を落とそうというもので……。

監督=田﨑竜太 脚本=井上敏樹

**9話** 11/27

### お嬢さま誘拐事件！

ある日、大財閥・剣持家の娘、ユキが誘拐されてしまう。しかし、彼女は少しもおびえるようすを見せず、むしろ誘拐されたことを楽しんでいるようだった。

監督=横山誠 脚本=井上敏樹

**10話** 12/4

### トリプルデートの罠！

ハニーと早見は先日の誘拐事件で知り合ったユキとともに、街へ遊びに来ていた。カラオケなどで、休みを満喫するハニーたちの前に、突如中条ともうひとりの幹部・デューク渡が現われて……。

監督=横山誠 脚本=井上敏樹

## 逆境無頼カイジ

http://www.ntv.co.jp/kaiji/

火 深夜0:59 日本テレビ

STAFF 原作=福本伸行 監督=佐藤雄三 シリーズ構成=高屋敷英夫 キャラクターデザイン=髙田晴仁 音楽=タニウチヒデキ 音響監督=本田保則 美術監督=横松紀彦 アニメーション制作=マッドハウス
CAST 伊藤開司（カイジ）=萩原聖人 利根川幸雄=白竜 遠藤=内田直哉 古畑=松本保典 安藤=桜井敏治 石田=家中宏 船井=石川英郎 北見=矢尾一樹

**7話** 11/13

### 喝破

グーとパーのカードを買い占めて必勝を狙うカイジの戦略は、全カードをシャッフルして配り直すという船井の提案で破綻した。提案を拒否すれば誰にも勝負してもらえなくなるため、やむを得ずカイジは賛同する。だが、カード枚数の多いカイジたちが有利だと船井に扇動されたために、ほかの乗客たちが彼らを警戒し、結局誰も勝負してくれなくなってしまう。追い詰められたカイジたちだったが……。

脚本=広田光毅 演出・絵コンテ=島崎奈々子 作画監督=日向正樹

**8話** 11/20

### 鉄槌

カイジは船井に最後の勝負を挑み、星5つを勝ち取った。これでカイジたちは星10個となり、3人全員の勝ち抜けに必要な数に到達。だが、想定外の事態でカードを使い切る条件を達成できなくなったため、カイジたちの中から誰かひとりの負けが確定。そこでカイジは安藤と古畑を勝ち抜けさせ、自分は敗北者となることを決める。負けが確定し、絶望的な状況だが、カイジの脳裏にはみずからが助かるためのある方法がひらめいていた。

脚本=ふでやすかずゆき 演出=未定 絵コンテ=黒津安明 作画=DR MOVIE

**9話** 11/27

### 回生

カイジの計画は安藤たちの予想外の行動によって破綻してしまう。絶体絶命の窮地に立たされたカイジが採った策とは!?

脚本=高屋敷英夫 演出=川村賢一 絵コンテ=真野玲 作画監督=DR MOVIE

**10話** 12/4

### 使者

どうにかエスポワールから生還したカイジだったが、借金は約2倍に増えてしまう。負債額がかさみ先の見えない生活が続く中、再び遠藤が現われてカイジに新たなギャンブルの話をもちかける。

脚本=広田光毅 演出=田中洋之、岩城俊哉 絵コンテ=新留俊哉 作画=DR MOVIE

## D.Gray-man

http://www.dgray-man.com/
http://ani.tv/dgrayman/

火 夜6:00 テレビ東京系

STAFF 原作=星野桂 監督=鍋島修 シリーズ構成=吉田玲子 キャラクターデザイン=守岡英行 美術監督=古賀徹 アニメーション制作=トムス・エンタテインメント
CAST アレン・ウォーカー=小林沙苗 リナリー・リー=伊藤静 神田ユウ=櫻井孝宏 コムイ・リー=小西克幸 ラビ=鈴村健一 アレイスター・クロウリー=岩田光央 ミランダ=豊口めぐみ 千年伯爵=滝口順平

**58話** 11/13

### アジア支部

先の戦いで重傷を負ったアレン。意識を失っていた彼が次に目を覚ましたのは、見覚えのない部屋だった。まだ戦いが続いていると錯覚したアレンは、仲間のもとに戻ろうとする。しかし彼のイノセンスの機能は停止し、すでにエクソシストとしての力は残されていなかった。そこへ黒の教団のバクが現われ、ここがアジア支部だと説明し、アレンにエクソシストを辞めるよう進言するが……。

脚本=吉田玲子 演出=原田奈奈 絵コンテ=港一郎 作画監督=小山知洋

**59話** 11/20

### 誓いの道

イノセンスを発動させようと試行錯誤するアレンだったが、彼の努力もむなしくイノセンスはいまだに反応する気配を見せない。焦りだすアレンに、バクがある方法を提案する。それはアジア支部の守り神"フォー"と戦うことだった。

脚本=砂山蔵澄 演出=未定 絵コンテ=井上修 作画監督=未定

**60話** 11/27

### 題名ータイトルー

ラビたちが乗る船は、クロスを探す航海を続けていた。しかし突然、船の甲板で爆発が起き、帆やマストが吹き飛ばされてしまう。爆発の煙が引くと、甲板に今まで見たことのないAKUMAが立っていた。

脚本=浦畑達彦 演出=岡本宏志 絵コンテ=江上潔 作画監督=とみながまり

**61話** 12/4

### 沈む黒

ラビとブックマンは謎のAKUMA・エシから船を守るため、彼を船から遠ざけて海上で戦うことに。エシの圧倒的な強さの前に苦戦するラビたちだったが、そこへリナリーが救援に駆けつけた。彼女から船が大量の敵に襲われていることを告げられたラビたちは、エシをリナリーに任せると、急ぎ船へと引き返すが……。

脚本=浦畑達彦 演出=原田奈奈 絵コンテ=西澤晋 作画監督=中本尚子、原田幸枝

## ひぐらしのなく頃に解

http://www.oyashirosama.com/web/

月 深夜2:10 チバテレビ

STAFF 原作=竜騎士07 監督=今千秋 シリーズ構成=川瀬敏文 キャラクターデザイン=坂井久太 音楽=川井憲次 アニメーション制作=スタジオディーン
CAST 前原圭一=保志総一朗 竜宮レナ=中原麻衣 園崎魅音=雪野五月 北条沙都子=かないみか 古手梨花=田村ゆかり 大石蔵人=茶風林 富竹ジロウ=大川透 鷹野三四=伊藤美紀 知恵留美子=折笠富美子

**19話** 11/12

### 祭囃し編 其の六「幕開け」

圭一たちのクラスに、今まで梨花たちを見守ってきた不思議な少女、羽入が転入生として現われた。彼女は圭一たちの部活に参加し、負ければ罰ゲームを課せられる遊びに興じる。一方、鷹野が雛見沢連続怪死事件の黒幕だと梨花に告げた羽入は、これから鷹野の手で起こされるであろう惨劇を回避する方法を考える。

脚本=志茂文彦 演出=今千秋 絵コンテ=福田道生 作画監督=新井淳

**20話** 11/19

### 祭囃し編 其の七「トラップ」

梨花は、入江、大石、富竹、そして数年ぶりに再会を果たした、警視庁公安部の刑事、赤坂と情報を交換。鷹野が何をたくらんでいるのか、それを阻止するにはどうすればいいのかを話し合う。鷹野に狙われている梨花は、さらなる情報がつかめるまでひとまず魅音の家に姿を隠すことに。梨花の話を聞いた圭一は、鷹野を攪乱するための作戦を考えつく。

脚本=志茂文彦 演出=小野田雄亮 絵コンテ=伴山人 作画監督=原田峰文

**21話** 11/26

### 祭囃し編 其の八「48時間」

圭一の作戦で流されたニセ情報が功を奏し、鷹野たちを動揺させることに成功。さらに、鷹野の計画の第1段階で殺されることになっていた富竹が姿をくらましたことで、鷹野を窮地に追い込む。

脚本=鈴木雅詞 演出=未定 絵コンテ=未定 作画監督=未定

**22話** 12/3

### 祭囃し編 其の九「攻防」

鷹野から逃げ出す途中で負傷した入江は、詩音によって魅音の家に連れ込まれる。だが、追っ手はすぐ後ろに迫っていた。

脚本=中瀬理香 演出=未定 絵コンテ=未定 作画監督=未定

©2007 永井豪／ダイナミック企画・ハニー製作委員会 ©福本伸行／講談社・VAP・マッドハウス・NTV・D.N ドリームパートナーズ ©星野桂／集英社・テレビ東京・電通・TMS ©2007 竜騎士07／雛見沢御三家

## ポケットモンスター ダイヤモンド・パール

http://www.pokemon.co.jp/

**木 夜7:00 テレビ東京系**

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF** 原案=田尻智　スーパーバイザー=石原恒和　総監督=湯山邦彦　監督=須藤典彦　キャラクターデザイン・総作画監督=山田俊也　音響監督=三間雅文　制作=小学館プロダクション
**CAST** サトシ=松本梨香　ピカチュウ=大谷育江　ヒカリ=豊口めぐみ　タケシ=うえだゆうじ　ナナカマド博士=家弓家正　シンジ=古島清孝　ポッチャマ=小桜エツ子

※11月29日は1時間スペシャルで2話連続の放送です。

11/15

### エイパムとブイゼル！それぞれの道!!

ノゾミと久しぶりの再会を果たしたヒカリたちは、彼女から次回のコンテストがズイタウンで開催されるという話を聞く。ヒカリは、コンテストに向けてノゾミといっしょに練習を始めるが、なぜかヒカリのブイゼルは練習に身が入らない。
脚本=冨岡淳広　演出=秦義人　絵コンテ=奥村よしあき　作画監督=木下和栄

11/22

### ミカルゲの要石！（仮）

特訓中のブイゼルが出したソニックブームで、石でできた塔が壊れてしまった。すると、吹き飛んだ塔の石の中から〝ふういんポケモン〟のミカルゲが現われて、サトシたちに襲いかかってきた！
脚本=大橋志吉　演出・絵コンテ=山田浩之　作画監督=新城真

11/29

### ビーダルは知っていた！（仮）

サトシたちは、工事中の石橋の前で口論しているブリーダーのイシスさんと設計士に出会う。なんでも石切り職人をしている〝ビーバーポケモン〟ビーダルが働かなくて困っているらしい。そこでサトシたちは石切りを手伝うのだが……。
脚本=武上純希　演出・絵コンテ=浅田裕二　作画監督=岩根雅明

11/29

### ダイノーズ！熱き魂!!（仮）

サトシたちは旅の途中で〝コンパスポケモン〟のノズパスを連れた少年、アツオと出会う。サトシはアツオにポケモンバトルを挑まれ、熱く野性的なバトルを展開する。だが、アツオにバトルを一方的に中断されてしまう。その理由は、ノズパスの進化と深い関係があったのだ。
脚本=藤田伸三　演出・絵コンテ=小山賢　作画監督=田口広一

### 12／6 放送内容未定

## 銀魂

http://ani.tv/gintama/

**木 夜6:00 テレビ東京系**

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF** 監督=高松信司　シリーズ構成=大和屋暁　キャラクターデザイン=竹内進二　アニメーション制作=サンライズ
**CAST** 坂田銀時=杉田智和　志村新八=阪口大助　神楽=釘宮理恵　定春=高橋美佳子　志村妙=雪野五月　お登勢=くじら　キャサリン=杉本ゆう　近藤勲=千葉進歩　土方十四郎=中井和哉　沖田総悟=鈴村健一　山崎退=太田哲治　桂小太郎=石田彰

82話 11/15

### カワイイを連発する自分自身をカワイイと思ってんだろお前ら

万事屋に久しぶりの依頼者がやってきた。依頼主は以前、銀時が宇宙海賊の春雨から救い出した女・公子。その彼女が、よからぬ組織を抜け出そうとして命を狙われている、彼氏の太助を助けてほしいと頼みにきたのだ。彼と2人でまっとうな人生をやり直したいという公子のことばを信じて、銀時は依頼を受けるが……。
脚本=未定　演出・絵コンテ=みなみやすひろ　作画監督=佐々木洋平

83話 11/22

### 運に身分は関係無い

お妙が働くスナックすまいるにはその夜、警察庁長官・松平が幕府要人を接待する予定が入っていた。だが折り悪く、お妙以外のキャバクラ嬢全員が風邪で欠勤してしまう。そこで店長は店を訪れた銀時に、なんとか女の子を集めてくれと頼み込む。銀時は九兵衛やキャサリン、それに女装した自分自身もメンツに加え、店で要人を迎え入れるが、その人物とはなんと征夷大将軍・徳川茂茂だった。
脚本=下山健人　演出・絵コンテ=愛川直樹　作画監督=乙幡忠志

84話 11/29

### 男は心に固ゆで卵

江戸を騒がす盗賊〝狐火の長五郎〟を10年間も追っているという、自称ハードボイルド同心・小銭形平次に出会った万事屋一同。彼らは小銭形行きつけの居酒屋の親父に、小銭形の宿願をかなえてやってほしいと、長五郎捕縛の手伝いを依頼される。準備を整えた、万事屋一同は小銭形とともに、犯行予告のあった大江戸美術館で張り込みを開始するが……。
脚本=大和屋暁　演出・絵コンテ=宅野誠起　作画監督=青木あさ子

85話 12/6

### 固ゆで卵は潰れない

脚本=大和屋暁　演出=みなみやすひろ　絵コンテ=畑博之　作画監督=竹内進二、Drmovie

## Myself；Yourself

http://www.anime-myyour.com/

**水 深夜2:00 チバテレビ**

CTC

**STAFF** 原作=イエティ／レジスタ　キャラクター原案=さささむつみ　監督=QZo　シリーズ構成=雑破業　キャラクターデザイン・総作画監督=平塚知哉　音響監督=ハマノカズゾウ　アニメーション制作=動画工房
**CAST** 八代菜々香=小清水亜美　織部麻緒衣=金田朋子　若月朱里=田村ゆかり　持田雛子=村田あゆみ　藤村柚希=豊口めぐみ　星野あさみ=中原麻衣

7話 11/14

### 先生のキャラメル

桜乃杜自然公園をつぶし、新市庁舎の建設計画があることを知った朱里。その公園は亡くなった母親との思い出が残る彼女の大切な場所だ。理由は違っても、彼女と同じように幼いころから公園に愛着がある佐菜たちとともに、朱里は学校で反対署名を募ることに。しかし数日後、朱里は校長室に呼び出され、署名運動をやめるように言い渡されてしまう。
脚本=雑破業　演出=佐藤豊　絵コンテ=藤原良二　作画監督=星野浩一

8話 11/21

### 秘密のポスト

ある日、佐菜と菜々香はささいなことからケンカをしてしまう。昔とは変わってしまったと非難し合う2人。菜々香の変貌ぶりが気になった佐菜は、かつて彼女と秘密の手紙をやり取りしたポストのことを思い出す。そして久しぶりにポストを開けてみると、その中には……。
脚本=雑破業　演出・絵コンテ=松浦錠平　作画監督=曾我篤史

9話 11/28

### がんばれ！アニメンジャー！

遊園地へやってきた佐菜たち。絶叫マシンに大はしゃぎの麻緒衣をよそに、佐菜は少し疲れたようすの菜々香に気づく。そこで彼は菜々香とともに休憩することに。するとそこへ親戚の子供を連れたクラス委員の星野あさみが現われる。彼女と合流することにした佐菜たちは、いっしょにヒーローショーを見ることに。
脚本=雑破業　演出=吉田俊司　絵コンテ=きみやしげる　作画監督=内原茂

10話 12/5

### 桜のために

朱里と修輔は母親の命日に2人で墓参りを済ませるが、数日後、なぜか朱里たちがラブホテルへ行ったらしいという噂が学校に広まってしまう。学校から連絡を受けた彼女たちの父親は激怒し……。
脚本=雑破業　演出・絵コンテ=中西伸彰　作画監督=岩佐とも子

## ドラゴノーツ ―ザ・レゾナンス―

http://www.dragonaut.com/
http://ani.tv/dragonaut/

**水 深夜1:50 テレビ東京**

TX

**STAFF** 監督=小野学　ストーリーコンセプト=前川淳　キャラクターデザイン=うのまこと　総作画監督=坂崎忠　音響監督=鶴岡陽太　アニメーション制作=GONZO
**CAST** カミシナ・ジン=小野大輔　トア=茅原実里　ギオ=諏訪部順一　ソウヤ・アキラ=沢城みゆき　マキナ=後藤邑子　ジークリンデ・バウムガルド=水樹奈々　ライナ・クロムウェル=竹若拓磨

7話 11/14

### 追憶―水面に映りし心―

月に逃れていたトアとようやく再会を果たしたジンとギオは、トアをかくまっていた女性・シェリーの誘いで、月面の温泉施設にやってきた。これまでの疲れを癒そうとする彼らだったが、そこでジンたちの捕獲指令を受けたISDAの〝ドラゴノーツ隊〟に出くわしてしまう。
脚本=前川淳　演出=瀬藤健嗣　絵コンテ=須永司　作画監督=しんごーやすし

8話 11/21

### 別離―虚空よりの響き―

突如、トアの脳裏に響く謎の声。その声に導かれるように、彼女はジンとギオの前から忽然と姿を消してしまう。2人は必死に彼女の行方を捜すが、なぜかトアが向かったのは、ドラゴノーツ隊のリーダー・ライナのところであった。
脚本=前川淳　演出・絵コンテ=小林孝志　作画監督=山中正博

9話 11/28

### 決意―疾風を越えて―

ドラゴノーツ隊によって拘束されたジン、トア、ギオの3人はドラゴノーツ隊とともにトランスポーターで地球へ帰還することに。だが、地球へ向かう帰路の途中で、ドラゴノーツ隊に敵意をもつジルアード軍士官・ガーネットの戦闘機部隊が移送中の彼らを強襲してきた。計略にたけた彼らの攻撃に苦戦するドラゴノーツ隊。さらに、守備が手薄になったトランスポーターにもガーネットの攻撃が迫る。
脚本=広田光毅　演出=山崎茂　絵コンテ=日高政光　作画監督=才木康寛

10話 12/5

### 真実―砕けた鏡―

ドラゴノーツ隊の基地に、離れ離れの状態で監禁されてしまったジン、トア、ギオ。トアだけはなんとか部屋から自力で脱出するが、なぜか彼女は基地から離れようとせず、ある場所をめざし、建物の深部へと歩みを進めるのだった。
脚本=前川淳　演出・絵コンテ=西本由紀夫　作画監督=小林利充

## MAGISTER NEGI MAGI 魔法先生ネギま！

http://www.starchild.co.jp/special/negima-drama/

**水 深夜1:20 テレビ東京系**

TX TVO

**STAFF** 原作=赤松健　総監督=金田龍　シリーズ構成=荒川稔久　アクション監督=阿部光男　制作=ディープサイド
**CAST** ネギ・スプリングフィールド=柏幸奈　神楽坂明日菜=若月さら　近衛木乃香=松永裕子　桜咲刹那=市川春樹　雪広あやか=おおつか麗衣　佐々木まき絵=河瀬ゆり・長瀬楓=新井夕夏　宮崎のどか=和川美優　綾瀬夕映=大瀬あみ　長谷川千雨=麻生夏子

7話 11/14

### サン・ポ・テクテク

出席番号20番の長瀬楓、22番の鳴滝風香、23番の鳴滝史伽は、〝さんぽ部〟に所属している。ある日、忍者である楓の提案で、忍術の修行を兼ねた散歩をすることに。楓によると実はすべての物には心があり、精神を集中させることで、物が発する声〝モノゴコロ〟が聞こえるらしい。早速3人が耳を澄ませてみると、どこからか声らしきものが聞こえてきて……。
監督=金田龍　脚本=林壮太郎

8話 11/21

### スキ・キス・ドキドキ

出席番号27番の宮崎のどかは、ネギに思いを寄せていた。本が大好きな彼女は、ネギがいちばん好きだという本をプレゼントしようと考えるが、すでに絶版で入手が困難。のどかは友人たちにも協力を仰ぐものの、なかなか見つけられない。
監督=金田龍　脚本=林壮太郎

9話 11/28

### バ・カ・レンジャー

A組で特に成績の悪い、明日菜や楓たちは〝バカレンジャー〟と呼ばれている。次の土曜日に英語の追試を受けることになった彼女たちは、早速試験勉強を始めるが、集中力が保てず、すぐにほかのことを考えてしまう。はたして、明日菜たちは追試に合格することができるのか？
監督=阿部光男　脚本=林壮太郎

10話 12/5

### ヒミツ・ノ・デート

休日の朝、寮で休んでいた明日菜のもとへ、出席番号15番の桜咲刹那が訪れる。いつの間にか外出していた木乃香の行方を探しているという。近衛家を守るという使命を背負う刹那は、木乃香のことが心配になったのだ。その話を聞いた明日菜は、きのう、木乃香が雑誌の繁華街特集を読んでいたのを思い出し、彼女を捜すべく刹那とともに街へ出かける。やがて2人は木乃香を見つけるが……。
監督=阿部光男　脚本=林壮太郎

## BLEACH

http://www.j-bleach.com/
http://pierrot.jp/title/bleach/
http://ani.tv/bleach/

**水 夜7:26 テレビ東京系**

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF** 原作=久保帯人　監督=阿部記之　シリーズ構成=十川誠志　キャラクターデザイン=工藤昌史　音楽=鷺巣詩郎　アニメーション制作=studioぴえろ
**CAST** 黒崎一護=森田成一　朽木ルキア=折笠富美子　井上織姫=松岡由貴　石田雨竜=杉山紀彰　茶渡泰虎=安元洋貴　浦原喜助=三木眞一郎　四楓院夜一=雪野五月　藍染惣右介=速水奨　阿散井恋次=伊藤健太郎

148話 11/14

### アシド、過去から来た死神

一護たちは次々と襲い来る虚と戦いながら、メノスの森ではぐれたルキアと、虚に連れ去られたネルたちの行方を捜す。時を同じくして、ルキアは謎の死神・アシドと出会い、行動をともにしていた。
脚本=十川誠志　演出=碇英雄　絵コンテ=西片康人　作画監督=未定

149話 11/21

### 崩れ行く森、百万のメノス

アシドとルキアは、藍染の命令でメノスの森を取り仕切るアジューカス級虚のひとり・ベキュネスと激しい戦闘を繰り広げていた。一方、一護たちはネルの霊圧を追って、森の奥にある崖にたどり着く。そこで彼らはネルを発見するのだが、無数の虚にも待ち伏せされてしまう。
脚本=十川誠志　演出=西村博昭　絵コンテ=小柴純弥　作画監督=Moon Ju Youn

150話 11/28

### 誓い！再び生きてこの場所へ

藍染がいる宮殿・虚夜宮にたどり着いた一護たちは、ネルをその場に残して内部に突入する。ネルが泣きながら追いかけてきても無視をして、あきらめさせようとしたのだが、突然彼女の声が途絶えたため、付近を捜索することに。程なく一護たちは縦穴を発見するが……。
脚本=吉村元希　演出=福田きよむ　絵コンテ=下田正美　作画監督=Park Chang Hwan

151話 12/5

### 吹き荒れる暴風！踊るアランカルとの遭遇

一護たちは再会を誓い合い、手分けして虚夜宮内の探索を始めた。そして、一護はネルとともに、どこまでもまっすぐに続く廊下を進むのだが、ドルドーニという〝No.103〟の破面に行く手をふさがれる。〝No.10〟以内の十刃に比べて格下に見えるドルドーニを相手に、一護はめんどうくさそうに闘いを始めるのだが……。
脚本=大久保昌弘　演出=岡崎幸男　絵コンテ=河村明夫　作画監督=小林ゆかり

## アイシールド21

http://ani.tv/eyeshield21/

**水 夜7:00 テレビ東京系**

TX TVh TVA TVO TSC TVQ GBS

**STAFF** 原作=稲垣理一郎　漫画=村田雄介　監督=西田正義　シリーズ構成=岸間信明　キャラクターデザイン=高谷浩利　音響監督=松岡裕紀　音楽=大谷幸　アニメーション制作=ぎゃろっぷ
**CAST** 小早川瀬那=入野自由　蛭魔妖一=田村淳（ロンドンブーツ1号2号）　姉崎まもり=平野綾　栗田良寛=永野広一　雷門太郎=山口勝平　瀧鈴音=中川翔子

128話 11/14

### 悪魔VS光速の男

月刊アメフトの特別インタビューで、進と桜庭の決勝戦での勝利に向けるただならぬ気迫を目の当たりにしたセナ。高校アメフトの頂点をめざして決意を新たにする2人の姿にセナは圧倒され、言いようのない不安にかられる自分に戸惑う。
脚本=蓬莱竜太　演出=山崎茂　絵コンテ=島西佐誉太　作画監督=高瀬言

129話 11/21

### 王者への挑戦

ついにやってきた決勝戦の日。勝利への誓いを胸に秘めて、泥門デビルバッツと王城ホワイトナイツの選手たちは、雨の江ノ島フットボールフィールドへと集合する。大観衆が見守る中で、いよいよ最後の戦いの火ぶたが切って落とされた。
脚本=岸間信明　演出=廣川集一　絵コンテ=島西佐誉太　作画監督=徳田夢之介

130話 11/28

### 開戦のファンファーレ

デビルバッツのラインは、ホワイトナイツの誇るライン集団〝王城ファイブ・ナイツ〟にまったく歯が立たない。セナのランルートすらも確保できず、デビルバッツは一方的に押されるまま。試合開始直後にいきなり襲いかかるピンチに、デビルバッツはどう立ち向かうのか？
脚本=山下憲一　演出=片貝慎　絵コンテ=西田正義　作画監督=丸山修二

131話 12/5

### 怒りのプリズンチェーン

パントキックに見せかけてのトリックプレーから、ようやくファーストダウンを獲得したデビルバッツ。だが意気の上がるセナたちの前に立ちふさがったのは、それまでの試合にまったく出場していなかったホワイトナイツのライン、猪狩大吾だった。彼の驚異的なパワーを目の当たりにした十文字の記憶に、かつて〝プリズンチェーンの猪狩〟と呼ばれて周囲に恐れられていたころの姿が甦る。
脚本=川瀬敏文　演出=菱川直樹　絵コンテ=西田正義　作画監督=時永宜幸

## 遊☆戯☆王 デュエルモンスターズGX

http://ani.tv/yugioh/

**水 夜6:00 テレビ東京系**

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF** 監督=辻初樹　シリーズ構成=武上純希　キャラクター・モンスターデザイン=原憲一　美術監督=西川淳一郎　録音監督=三ツ矢雄二　音響監督=千光茶也　音楽=菅部雄宗　アニメーション制作=ぎゃろっぷ
**CAST** 遊城十代=KENN　天上院明日香=小林沙苗　丸藤翔=鈴木真仁　万丈目準=松野太紀　丸藤亮=前田剛　三沢大地=増田裕生　ティラノ剣山=下崎紘史

161話 11/14

### シャル・ウィ・デュエル？ペアデュエルへの招待

明日香はアカデミアに残りキッズスクールの講師になるか、海外へ留学するかで、卒業後の進路を決めかねていた。そんな気持ちのまま、明日香は剣山たち2年生が企画した卒業生VS在校生のデュエルパーティーに参加する。デュエルは男女がペアを組んで闘うルールで、明日香はひょんなことから十代とペアを組む。
脚本=植田浩二　演出=朝田寛　絵コンテ=菱川直樹　作画=同友アニメーション

162話 11/21

### 十代VS明日香 秘めた想いの伏せカード

ペアデュエルの決勝は、十代・明日香組と剣山・レイ組の対決となった。明日香は自分なりの戦略を練って伏せカードを置くが、十代は明日香の戦略を無視するかのように自分のデュエルを展開する。十代と明日香の足並みが乱れる中、レイは意味ありげにカードを伏せ……。
脚本=植田浩二　演出=朝田寛　絵コンテ=辻初樹　作画=同友アニメーション

163話 11/28

### サイコ・ショッカーからの挑戦状

サイコ流の男、猪爪が鮫島校長を襲った。サイコ流を主流派にしようともくろむ猪爪は、自派と対をなすサイバー流の後継者、亮を次のターゲットとして狙う。
脚本=鈴木やすゆき　演出=朝田寛　絵コンテ=未定　作画=同友アニメーション

164話 12/5

### 受け継がれしサーバー・ダーク・ドラゴン

翔は兄・亮のデュエルを引き継ぐと宣言。亮のデッキを使って練習するがうまくいかず、十代から亮のマネではなく自分の戦い方を身につけろと助言を受ける。だが猪爪とのデュエルで、翔は十代の助言を無視し、亮と同じ戦法で戦いはじめた。
脚本=鈴木やすゆき　演出=朝田寛　絵コンテ=未定　作画=同友アニメーション

©Nintendo・Creatures・GAME FREAK・TV Tokyo・ShoPro・JR Kikaku ©Pokémon ©空知英秋／集英社・テレビ東京・電通・サンライズ ©さささむつみ／イエティ／Regista・Myself;Yourself製作委員会2007 ©ドラゴノーツプロジェクト ©赤松健／講談社 魔法先生ネギま！製作委員会 ©久保帯人／集英社・テレビ東京・dentsu・ぴえろ ©稲垣理一郎・村田雄介／集英社・テレビ東京・NAS ©高橋和希 スタジオ・ダイス／集英社・テレビ東京・NAS

## CLANNAD－クラナド－

http://www.tbs.co.jp/clannad/

木 深夜1:55 TBS

TBS

**STAFF** 原作=Key／ビジュアルアーツ・監督=石原立也 シリーズ構成・脚本=志茂文彦 キャラクター原案=樋上いたる キャラクターデザイン・総作画監督=池田和美 アニメーション制作=京都アニメーション
**CAST** 岡崎朋也=中村悠一 古河渚=中原麻衣 藤林杏=広橋涼 藤林椋=神田朱未 坂上智代=桑島法子 伊吹風子=野中藍 一ノ瀬ことみ=能登麻美子

**STORY**
演劇部復活へ向けて部員集めに奔走していた渚は、木彫りのヒトデを作る伊吹風子と知り合う。彼女と話すうちに、その姉、公子が美術の先生で、自分が1年のときの担任だということを渚は知る。しかし渚は、風子が聞かせてくれた先生の人柄と、自分が知っている先生の公子がくい違っていることに気づいてしまう。

**7話** 11/15
### 星形の気持ち
創立者祭に公子がやってきた。彼女を喜んで迎え入れる渚と朋也だったが、公子の口から出た意外なことばが2人を凍りつかせる。さらに渚と朋也は、学校に風子がいるという噂の真偽を尋ねられ……。
脚本=志茂文彦 演出・絵コンテ=北之原孝将 作画監督=堀口悠紀子

**8話** 11/22
### 黄昏に消える風
公子の結婚式の日取りが決まった。彼女のもと同僚の幸村先生のはからいで学校で式を挙げる許可もおり、準備は着々と進んでいた。一方風子は、姉の結婚式のために大好きな木彫りのヒトデを作り、それを招待状代わりに配りはじめる。
脚本=志茂文彦 演出=石立太一 絵コンテ=石原立也、石立太一 作画監督=高橋博行

**9話** 11/29
### 夢の最後まで
渚と朋也は風子を連れて夜の学校へ忍び込んでいた。3人は演劇部の部室でふざけ合っていたのだが、ふいに風子がお互いを下の名前で呼ぶべきだと言い出した。
脚本=志茂文彦 演出・絵コンテ=三好一郎 作画監督=多田文雄

**10話** 12/6
### サブタイトル未定
渚は演劇部復活のための部員集めを再開させるが、なかなかうまく進まない。そんな中、朋也から、授業にはあまり出ず、いつも図書室で本を読んでいる一ノ瀬ことみを新入部員候補に推薦される。
脚本=志茂文彦 演出・絵コンテ=武本康弘 作画監督=西屋太志

## 逮捕しちゃうぞ フルスロットル

http://www.tbs.co.jp/anime/taiho/

木 深夜1:25 TBS

TBS

**STAFF** 原作=藤島康介 監督=大畑晃一 シリーズ構成=高橋ナツコ キャラクターデザイン=中嶋敦子 メカニックデザイン=村田峻治 美術監督=池田繁美 色彩設計=松本真司 撮影監督=川口正幸 アニメーション制作=スタジオディーン
**CAST** 辻本夏実=玉川紗己子 小早川美幸=平松晶子 二階堂頼子=小桜エツ子 葵双葉=松本梨香 中嶋剣=島田敏

**7話** 11/15
### 謎のタクシーを追え!!
こんにちは、美幸です。このところ、所轄内でタクシーを装った強盗事件が多発していて、私たちにも捜査協力の要請が来たの。だけど犯人は巧妙で、手がかりひとつつかめなくて……。そういえば、このあいだ荒川土手でタクシーが暴走して交通事故を起こした現場があったのよね。んー、何か関係がありそうな……。
脚本=平見瞠 演出=吉田俊司 絵コンテ=大畑晃一 作画監督=清水祐実

**8話** 11/22
### 課長と少女とピクニック
おーっす、夏実でーっす。今、ウチの署、スゴイ騒ぎになってんの。かわいい女の子が突然、交通課にふらっとやってきて、課長を指差して「私、この人の娘です」なんて言い出したのよ！ 課長って独身でしょ？ つまり、えーと、隠し子ってこと!? うわー、ダンディーな課長が大好きなあたしとしては、大ショック……。
脚本=吉田玲子 演出=郡司誠 絵コンテ=小坂春女 作画監督=鈴木彩子

**9話** 11/29
### 二階堂頼子はお年頃
どもー、頼子でーす。え、知らない？ やだなあ、夏実と美幸と同じ交通課の、メガネをかけたかわいい子ですよぉ。そんなあたしですが、えー、彼氏なし、現在募集中です。それを心配して、母親がお見合い話をもってきちゃいました！ お見合いで相手を見つけるなんてイヤなんだけど、この先いい人と出会えるかどうかなんてわかんないし、どうしよー。
脚本=高橋ナツコ 演出=筑紫大介 絵コンテ=伴仙人 作画監督=亀谷響子

**10話** 12/6
### 夏実ロボットになる?
美幸です。科学捜査研究所がつくった人命救助ロボットのパイロットに、あたしと夏実が選ばれたの。うふ、新型メカに触れるチャンス。胸が躍るわあ～。
脚本=山口仲明 演出=松本佳久 絵コンテ=大畑晃一 作画監督=杉本光司

## 灼眼のシャナⅡ（セカンド）

http://www.shakugan.com/

木 深夜1:25 MBS

MBS

**STAFF** 原作=高橋弥七郎 イラスト=いとうのいぢ 監督=渡部高志 シリーズ構成=小林靖子 キャラクターデザイン=大塚舞 色彩設定=伊藤由紀子 美術監督=奥井伸 アニメーション制作=J.C.STAFF
**CAST** シャナ=釘宮理恵 坂井悠二=日野聡 アラストール=江原正士 吉田一美=川澄綾子 坂井千草=櫻井智 マージョリー・ドー=生天目仁美 マルコシアス=岩田光央

**7話** 11/15
### 池速人、栄光の日
転校生・近衛史菜を遊園地デビューさせるため、'ファンシーパーク' へとやってきた悠二とシャナたち。「いい思い出は、いい段取りから生まれる」が信条の友人・池速人が、みごとな段取りを見せてくれると悠二は期待するのだが……。
脚本=白根秀樹 演出=大関雅幸 絵コンテ=渡部高志 作画監督=河井淳

**8話** 11/22
### 過去への扉
紅世の徒と戦うための悠二の鍛錬は、次の段階へと踏み出そうとしていた。一方、悠二の友人で、フレイムヘイズのマージョリーにあこがれる佐藤啓作は、悠二と違い何もできない自分にふがいなさを感じていた。そして、今以上に役に立ちたいという思いからマージョリーに鍛錬を懇願するのだが、彼女の反応は……。
脚本=犬飼和彦 演出=高島大輔 絵コンテ=渡部高志 作画監督=中山由美

**9話** 11/29
### 悲しみのマイルストーン
マージョリーは佐藤に、かつてニューヨークで経験した過酷な戦いの日々について話しはじめる。過去に彼女は紅世の徒'穿徹の洞' アナベルグの陰謀を阻止しようと激しい攻防を繰り広げていた。別の紅世の徒・シュドナイからの不意打ちで窮地に立たされたマージョリーだったが、そこへ半人前のフレイムヘイズ '麗勢の牽き手' ユーリィが駆けつける。
脚本=水上清資 演出=上田繁 絵コンテ=渡部高志 作画監督=未定

**10話** 12/6
### 帰って来た男
悠二の鍛錬が徐々に成果を見せはじめ、彼は '存在の力' を使いさまざまな現象を引き起こす '自在法' の段階に進んだ。そして彼は、自在法のひとつである '封絶' に成功する。しかしシャナは、そのことに釈然としない何かを感じていた。
脚本=小林靖子 演出=未定 絵コンテ=藤原良二 作画監督=未定

## BLUE DROP ～天使達の戯曲～

http://blue-drop.jp/

木 深夜1:00 テレ玉

TVS

**STAFF** 原作=吉富昭仁 監督・原案・脚本=大倉雅彦 副監督=友田政晴 キャラクターデザイン・総作画監督=竹田逸子 アニメーション制作=ビースタック、旭プロダクション
**CAST** 若竹マリ=矢島晶子 千光寺萩乃=沢城みゆき ツバエル=後藤邑子 川嶋朱音=渡辺明乃 香月みち子=雪野五月 菅原裕子=山田美穂 深町学園長=中田譲治

**7話** 11/15
### Crinum
シバリエルからの武装解除命令を無視し、ノヴァールと戦闘になったBLUEは彼らを退け、ノヴァールの乗員アナザエルを捕虜とした。独房に入れられたアナザエルは5年前の事故の真相を問いただすべく、萩乃への面会を求めるのだが……。
脚本=吉富昭仁、大倉雅彦 演出=浅見松雄 絵コンテ=瀬藤健嗣、大倉雅彦 作画監督=薛武裕子、早川ナオミ

**8話** 11/22
### Hyoscyamus niger
マリのクラスは学園祭で演劇を披露することに。しかしマリの友人で脚本担当の香月みち子の作業がはかどらないばかりか、ついには逃げ出してしまった。そのころ、萩乃の一存で釈放されたアナザエルは、最愛の人でありBLUEの乗組員でもあったオノミルが死んだ真相を、萩乃の副官のツバエルから知らされて……。
脚本=渡邉大輔、大倉雅彦 演出=吉田英俊 絵コンテ=長尾粛、大倉雅彦 作画監督=千葉崇行、今村麻美

**9話** 11/29
### Lagenaria siceraria
マリと萩乃は演劇で使う小道具の買い出しに行くことに。萩乃と話すことで、徐々に5年前の記憶が甦りつつあるマリ。また、萩乃もふだんは無愛想だが、マリの前では笑顔を見せるようになっていた。
脚本=高橋ナツコ、大倉雅彦 演出=出合小都美 絵コンテ=出合小都美、大倉雅彦 作画監督=植田幸一郎

**10話** 12/6
### Cercis
5年前、マリを助けたのは萩乃だった。その事実を知り、マリは萩乃に自分を助けてくれたことへの感謝の気持ちを伝える。だが、萩乃は事故の原因がBLUEの暴走で、自分に責任があることをマリに言い出せない。そこで萩乃はマリをBLUEに招待し、真相を告白しようとする。
脚本=渡邉大輔、大倉雅彦 演出=井崎ユウジ 絵コンテ=福田道生、大倉雅彦 作画監督=水川弘理、土橋昭人

## もやしもん

http://www.kamosuzo.tv/

木 深夜0:45 フジテレビ

CX

**STAFF** 原作=石川雅之 監督=矢野雄一郎 シリーズ構成=高橋ナツコ キャラクターデザイン=高岡じゅんいち CG監督=八木竜一 アニメーション制作=白組、テレコム・アニメーションフィルム
**CAST** 沢木直保=阪口大助 結城蛍=斎賀みつき 長谷川遥=大原さやか 及川葉月=神田朱未 武藤葵=能登麻美子 樹慶蔵=西村知道

**6話** 11/15
### 悩殺！ ミス農大
世界各地を放浪して集めた貴重な発酵食品を抱え、日本へと帰国した武藤。その姿は、元ミス農大とは信じられないほど、すっかり色気も清潔さもなくなっていた。しかも、久々の日本にくつろぐ武藤の体には、アジアの中で危険度トップ5に入る食中毒菌がくっついていたのだ。
脚本=猪爪慎一 演出=池畠博史 絵コンテ=青山弘 作画監督=末永宏一

**7話** 11/22
### 開幕！ 農大春祭
全身黒タイツの怪しい団体 '農士会' が支配する農大行事 '春祭' が開催された。期間中、農大は外部から隔絶され、生徒たちは自給自足の農大精神を強要される。この異常な行事に、生徒たちは日に日に精神も肉体も追い詰められていく。しかし、農士会が出した謎を解かなければ、春祭は期限いっぱいまで続くのだった。
脚本=高橋ナツコ 演出=小山田桂子 絵コンテ=鈴木ヒロ 作画監督=古俣太一

**8話** 11/29
### 農大正門攻略戦
春祭最終日。樹教授から、秘蔵の媚薬の取り引きをもちかけられた美里と川浜。本来なら2人では手が出ないような高価なものだが、特別に春祭の期間だけある条件を満たせば譲ってくれるという。2人は沢木や寮の学生を巻き込み、農士会への総攻撃を始め、教授が提示した条件をクリアしようと奮闘するが……。
脚本=高橋ナツコ 演出=小山田桂子 絵コンテ=矢野雄一郎 作画監督=森光恵

**9話** 12/6
### 柔肌にとりつけ
数々の行事を通じて親睦を深めた樹ゼミの一同は、強烈なにおいの発酵食品 'シュールストレミング' を食べるという、一風変わったパーティーで盛り上がっていた。だが、長谷川遥だけは、父親に大学を辞めるよう説得され悩んでいた。
脚本=武上純希 演出=滝沢潤 絵コンテ=河内日出夫 作画監督=関根昌之

## 神霊狩／GHOST HOUND

http://www.ghosthound.tv/

木 夜11:30 WOWOW

WOW

**STAFF** 原作=Production I.G、士郎正宗 原作協力=クロスロード 監督=中村隆太郎 シリーズ構成・脚本=小中千昭 キャラクターデザイン・総作画監督=岡真里子 美術デザイン=荒井和浩 色彩デザイン=佐野ひとみ 撮影監督=大庭直之 アニメーション制作=Production I.G
**CAST** 小森太郎=小野賢章 大神信=保志総一朗 中嶋匡幸=福山潤

**5話** 11/15
### O.B.E. Out of Body Experience
初めての '魂抜け' を体験し、異界の不思議な存在 '神霊' と遭遇した太郎、大神、中嶋。それ以降、ふだんどおりの学校生活に戻っても、山の禁忌に触れたことと、魂抜けの経験が3人の仲を近づけていった。そしてある晩、また魂抜けした彼らは、水天町の上空で出会うことに。
脚本=小中千昭 演出=筑紫大介 絵コンテ=湖山禎崇 作画監督=小谷杏子

**6話** 11/22
### Brain Homunculus
魂抜けした3人は、自分たちを目視できる猿田という老人と出会い、魂抜けを長時間やりすぎないように、と忠告を受ける。何かを知っているようすの猿田から話を聞こうと考えた太郎は、魂抜けしていない状態で猿田と出会った場所を訪れる。しかし猿田の姿はそこにはなく、あきらめて帰る途中で太郎は階段を踏み外して転び、病院に運び込まれてしまう。
脚本=小中千昭 演出=玉田博 絵コンテ=山田跡久 作画監督=澤田譲治

**7話** 11/29
### L.T.P. Long Term Potentiation
病院に搬送された太郎は、念のため脳の検査を受けることになった。彼は検査を担当した脳外科医・鳳凰華から脳にまつわる話を聞かされたのだが、そのことで魂抜けと脳の関係性を見出すのだった。
脚本=小中千昭 演出・絵コンテ=川崎逸朗 作画監督=中村光宣

**8話** 12/6
### Revolution of Limbic System
半月後、無事に退院して家に戻った太郎は、久しぶりに魂抜けをした。幽世で彼は、大神と宮司の駒玖珠孝仁が、過去の自分と姉に起こった出来事について話している場面を目の当たりにする。さらに太郎は、以前に亀岩山で出会い、太郎に魂抜けに関する忠告をした猿田を捜そうとするが、目にするのは神霊のみだった。
脚本=小中千昭 演出=安藤真史 絵コンテ=山田跡久 作画監督=未定

## MOONLIGHT MILE 2ndシーズン ―Touch down―

http://www.wowow.co.jp/anime/moonlight/
http://www.moonlightmile.jp/

木 夜11:00 WOWOW

WOW

**STAFF** 原作=太田垣康男 監督=鈴木行 脚本=遠藤明範 キャラクターデザイン・総作画監督=杉本功 メカニックデザイン=竹上貴雄 色彩設計=津野渉 編集=森田清次 アニメーション制作=スタジオ雲雀
**CAST** 猿渡吾郎=井上和彦 ロストマン=平田広明 マギー=川上とも子 池内理代子=田中理恵 澤村耕介=高橋広樹 ミゲール=矢部雅史 スティーブ=有本欽隆

**STORY**
第1次月遠征隊に選ばれた吾郎は、有人月往還船ガリレオに乗り、月をめざしていた。やがてカリレオに女性宇宙飛行士のマギーが赴任してくるのだが……。

**10話** 11/15
### クライシス
高速で飛翔する宇宙のゴミ 'デブリ群' の衝突により、ISSは壊滅的なダメージを負ってしまった。閉じ込められたクルーを援助すべく奔走する吾郎、マギー、ミゲールの3人。その最中、船外活動用のロボット 'ガーディアン' の存在を知った吾郎はある救出プランを思いつく。
脚本=遠藤明範 演出=高田昌宏 絵コンテ=鈴木行 作画監督=谷口守泰

**11話** 11/22
### 天空の守護者
マギーにガーディアンを操縦させるという、吾郎の救出プランによって、閉じ込められたクルーは無事救助される。だがISSは大破し、地球に戻る手段がなくなってしまう。吾郎たちに残された選択肢はこのまま月へ向かうことであった。
脚本=遠藤明範 演出=藤本義孝 絵コンテ=鈴木行 作画監督=小田克介

**12話** 11/29
### ムーンベース
月に到着した吾郎たち。感慨にひたる暇もなく、基地建設作業に追われていたが、周囲の探索に出かけたマギーが行方不明になってしまった。彼女の捜索に出かけた吾郎は、マギーが発したSOSを受信し、間一髪のところで彼女の危機を救う。
脚本=遠藤明範 演出=鈴木行 絵コンテ=西澤晋 作画監督=山形孝二

**13話** 12/6
### 月の涙
月面基地の基礎部分が完成し、マギーは地球へと戻っていった。アフリカ初の女性宇宙飛行士ファトマが入れ違いに月に来たころ、吾郎にある人物の訃報が届く。
脚本=遠藤明範 演出=鈴木芳成 絵コンテ=西澤晋 作画監督=鎌田祐輔

## NARUTO－ナルト－ 疾風伝

http://www.naruto.com/
http://pierrot.jp/title/naruto/
http://ani.tv/naruto/

木 夜7:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVQ TSC TVQ

**STAFF** 原作=岸本斉史 監督=伊達勇登 シリーズ構成=武上純希、西園悟 キャラクターデザイン=西尾鉄也、鈴木博文 録音演出=神尾千春 音響監督=えびなやすのり アニメーション制作=studioぴえろ
**CAST** うずまきナルト=竹内順子 春野サクラ=中村千絵 はたけカカシ=井上和彦 自来也=大塚芳忠 綱手=勝生真沙子 イルカ=関俊彦 シカマル=森久保祥太郎

※11月29日は、夜7時59分より1時間スペシャルで257・258話連続の放送です。

**255話** 11/15
### 画蛇添足
現在は解体されたとされる木ノ葉の暗部養成部門 '根' のもとリーダー・ダンゾウの推薦で、根に所属する少年・サイがカカシ班に新加入することになった。サイは根の者から、ダンゾウの極秘指令が書かれた封筒を受け取るのだが、はたしてその内容とは!? 一方、入院中のカカシの病室には、自来也たちが集合。自来也は過去にナルトが九尾の力を暴走させたときのようすを報告し、カカシ班の隊長となるヤマトに注意を促すのだった。
脚本=西園悟 演出・絵コンテ=むらた雅彦 作画監督=むらた雅彦、朝井聖子

**256話** 11/22
### 偽りの笑顔
新生カカシ班はサソリのスパイと接触すべく、天地橋をめざして出発する。だが、サイとナルトの折り合いは最悪で、すぐにケンカになる始末。この事態を憂慮したヤマトは、班の親睦を深めようと班員を連れて温泉旅館に一泊することに。
脚本=西園悟 演出・絵コンテ=福田きよむ 作画監督=Eum Ik-Hyun

**257・258話** 11/29
### サブタイトル未定
旅館を発つまで、ひとりで抽象画を描いて過ごしていたサイ。彼を気にかけたサクラに絵の題名を尋ねられても、彼は「何も思い浮かばないし感じないから、題名をつけられない」と素っ気なく答えるだけだった。そうして、親睦進展もままならない状態で行軍を再開したカカシ班。一行は、戦闘に備えてサイ・ナルト、サクラ・ヤマトのペアで相互援護を編成。ヤマトの提案で、実践に入る前に模擬戦を行なうことになったのだが……。
脚本=西園悟 演出=渡川款、高橋滋春 絵コンテ=渡川款、十文字景 作画監督=松倉五郎、福井明博

**12／6**
### 放送内容未定

©VisualArt's/Key/光坂高校演劇部 ©藤島康介・講談社/逮捕署交通課 ©高橋弥七郎・いとうのいぢ・メディアワークス/「灼眼のシャナⅡ」製作委員会 ©吉富昭仁・メディアワークス・秋田書店/PROJECT BD
©石川雅之・講談社/もやしもん製作委員会 ©2007 Production I.G・士郎正宗/「神霊狩/GHOST HOUND」製作委員会 ©太田垣康男・小学館/MOONLIGHT MILE Film Partners ©岸本斉史 スコット/集英社・テレビ東京・ぴえろ

## BLUE DRAGON

http://ani.tv/bluedragon/

土 朝9:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO

**STAFF** 原案=坂口博信 キャラクター原案=鳥山明 監督=ユキヒロマツシタ シリーズ構成=大和屋暁 キャラクターデザイン=二宮常雄 美術監督=谷村心一 アニメーション制作=studioぴえろ
**CAST** シュウ=根本圭子 ジーロ=浪川大輔 クルック=葉月絵理乃 マルマロ=雨蘭咲木子 ゾラ=朴璐美 ブルードラゴン=高塚正也 ミノタウルス=落合弘治

**32話** 11/10

### 影使いの弟子

故障した小型艇の修理用部品を求めて、近くの村へ向かっていたシュウは、盗賊に追われていた少年・トントを救う。彼の家が鍛冶屋だと知ったシュウは修理用部品が見つかるかもと期待するが、トントの家にいたのは彼の姉だけだった。
脚本=滝沢義雄 演出・絵コンテ=サトウ光敏 作画監督=庄司之

**33話** 11/17

### パンツ天国

エクストラセブンの第3章には、パワーアップに関することが示されていると考えたマルマロは、急きょ故郷の村へと戻った。マルマロは、パワーアップには村の娘たちのパンツを見る必要があると自分なりに解釈し、片っ端から狙う。
脚本=滝沢義雄 演出=堀内直樹 絵コンテ=秋津南 作画監督=菅原浩喜

**34話** 11/24

### ギリアム再び

シュウたちは、ブーケのパワーアップに必要な遺跡をネネが狙っているとの情報を得る。彼らは遺跡へ急ぐが、死んだはずのギリアムが現われ行く手を阻まれる。
脚本=大和屋暁 演出=土屋浩幸 絵コンテ=須藤雅人 作画監督=大竹紀子

**35話** 12/1

### 光るカバ

シュウたちがブーケの遺跡に着くと、ネネが待ち構えていた。彼らは、ブーケがパワーアップする前に、遺跡を破壊しようともくろむネネを止めようとする。
脚本=千葉克彦 演出=西村博昭 絵コンテ=イワナガアキラ 作画監督=Beak Sung Chan

**36話** 12/8

### ひそひそのどっかん

ゾラはネネが光の戦士7人目の末裔だと言い、シュウたちを驚愕させる。一方、パワーアップを果たしたブーケは、自信満々で敵部隊に突撃するのだが……。
脚本=滝沢義雄 演出=清水明 絵コンテ=原田浩 作画監督=中島美子、谷口守泰

## 彩雲国物語 第2シリーズ

http://www.nhk.or.jp/anime/saiunkoku/

土 朝9:00 BS2

BS2

**STAFF** 原作=雪乃紗衣 キャラクター原案=由羅カイリ 監督=宍戸淳 シリーズ構成=丸尾みほ キャラクターデザイン=大島美和 美術監督=西倉力 色彩設計=田中千春 音響監督=藤山房伸 音楽=梁邦彦 アニメーション制作=マッドハウス
**CAST** 紅秀麗=桑島法子 紫劉輝=関智一 茈静蘭=緑川光 藍楸瑛=森川智之 李絳攸=檜山修之 紅邵可=池田秀一

※12月8日は、夏に放送された特別番組の再放送です。

**26話** 11/10

### 大賢は愚なるが如し

冗官解雇までの猶予期間があとわずかとなっても、いまだ秀麗は塩の質が落ちた問題を解決することをあきらめてはいなかった。やがて蒲君の協力を得た彼女は、努力のかいもあり、質の悪い塩で金もうけをたくらんでいる人物がいることを突き止める。秀麗は早速調査結果をまとめると、朝廷あての上申書を完成させる。
脚本=丸尾みほ 演出=中村近世 絵コンテ=水野志政 作画監督=王井公子、吉岡順子

**27話** 11/17

### 待たれる身より待つ身

秀麗の報告書に目を通した劉輝は、贋作の塩、塩などの問題解決に奔走した彼女の活躍ぶりを心から喜ぶ。だが一方で、彼は晴れて解雇を免れ、これからいっそう多忙になるであろう秀麗とあまり会えなくなることに、寂しさを感じていた。
脚本=ふでやすかずゆき 演出・絵コンテ=宍戸淳 作画監督=大島美和、渡辺和夫

**28話** 11/24

### 桃栗三年柿八年

茶州での秀麗の活躍を見て、中央官吏となり彼女のそばで働きたいと考えた燕青は、官吏試験を受けるために貴陽へ向かっていた。その途中、燕青は謎の男たちに襲われていたひとりの少女を助ける。その少女はどこか秀麗に似ていて……。
脚本=山田由香 演出=川久保圭史 絵コンテ=吉川博明 作画監督=康白敏、周玉允

**29話** 12/1

### 遠ざかる理想いか募る

藍家から劉輝の妃候補として、十三姫という少女が送り込まれる。彼女と外見や性格が非常に似ていた秀麗は、十三姫の影武者を演じることを命じられる。
脚本=ふでやすかずゆき 演出=岩本美香 絵コンテ=鎌倉由実 作画監督=朴親鉉

**12/8**
**彩雲国物語の世界 〜秀麗の本命は誰!?〜**

## 流星のロックマン トライブ

http://www.shopro.co.jp/tv/program/ryuusei_rockman/

土 朝8:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF** 原案=カプコン 監督=加戸誉夫 シリーズ構成=荒木憲一 キャラクターデザイン=足立慎吾 美術監督=小山俊久 アニメーション制作=XEBEC
**CAST** 星河スバル=大浦冬華 ウォーロック=伊藤健太郎 星河大吾=大西健晴 星河あかね=木村亜希子 天地守=土田大 白金ルナ=植田佳奈 最小院キザマロ=儀武ゆう子 牛島ゴン太=大畑伸太郎

**2話** 11/10

### ムーの封印

ある大学の研究室に呼び出されたスバルは、そこで科学者オリヒメと出会う。スバルは彼女から、封印されていた〝古代ムー大陸〟が復活すると聞かされると同時に、復活を阻止するムーの遺産〝オーパーツ〟探しに協力するよう依頼される。
脚本=荒木憲一 演出=高橋秀弥 絵コンテ=加戸誉夫 作画監督=石川健朗

**3話** 11/17

### ブライの襲撃

突如スバルたちに襲いかかってきた謎の敵ブライ。オリヒメによれば、ブライもオーパーツを狙う者のひとりだという。
脚本=久保田雅史 演出=日下直義 絵コンテ=どじゃがげん 作画監督=野本正幸

**4話** 11/24

### 発動、ベルセルクの剣！

スバルはミソラにオーパーツ探しを依頼された一件を相談していた。だが、そこにブライが現われ攻撃を仕掛けてきた。
脚本=久保田雅史 演出=日下直義 絵コンテ=どじゃがげん 作画監督=野本正幸

**5話** 12/1

### ヒマナラの雪男

オーパーツが隠されているヒマナラ山脈に来たスバルたち。しかし、標高が高くなるにつれ、容赦ない寒さが彼らを襲った。近隣の村娘ラーナの助けでなんとか難を逃れた一同だが、案内された村では遺跡を破壊する事件が頻発していたために、よそ者の彼らは村長から警戒される。
脚本=千葉克彦 演出・絵コンテ=平尾みほ 作画監督=高橋晃

**6話** 12/8

### ヒマナラのムー遺跡

ヒマナラ山脈にある大洞窟の最深部には、古代ムーの都市が眠っているという。その情報を聞きつけ早速洞窟内へと向かうスバルたちだったが、オーパーツを狙うイエティ・ブリザードと遭遇してしまう。
脚本=千葉克彦 演出・絵コンテ=長澤剛 作画監督=高橋晃

## デルトラクエスト

http://www.deltoraquest.jp/

土 朝8:00 テレビ愛知発テレビ東京系

TVA TX TVh TVO TSC TVQ

**STAFF** 原作=エミリー・ロッダ 監督・シリーズ構成=本郷みつる キャラクターデザイン・総作画監督=西村博之 モンスターデザイン=石垣純哉 色彩設計=一瀬美代子 美術監督=佐藤勝 音響監督=明田川進 アニメーション制作=オー・エル・エム
**CAST** リーフ=坂巻亮祐 ジャスミン=高垣彩陽 バルダ=屋良有作 影の大王=銀河万丈 ファロー=江原正士

**45話** 11/10

### リーフ、誓いの儀式

ついに、リーフのもとへ7部族の代表がすべて集結した。彼は早速、ベルトの真の力を引き出す儀式を始めるが、そこに突如、影の大王の配下・イカボッドが現われた。彼は、リーフに同行していたレジスタンスの少年・デインを影の大王の居城・デル城へと連れ去ってしまう。
脚本=高橋ナツコ 演出・絵コンテ=曽田晶子 作画監督=内田真樹、松坂定俊

**46話** 11/17

### 宿敵オーカスの最後

デイン救出のため、リーフと7部族の代表たちはデル城をめざし急ぐ。だが、彼らの前に、かつて倒したはずの魔導士オーカスが再び出現。リーフたちは、彼の放つ灼熱の炎に苦戦を強いられる。
脚本=笠原邦暁 演出=渡辺正彦 絵コンテ=まついひとゆき 作画監督=東海林康和

**47話** 11/24

### 進撃せよ！七部族

激戦のすえ、デル城にたどり着いたリーフたちは、広場の柱に縛りつけられているデインを発見した。彼を解放しようと柱へ近づくリーフたちだったが、イカボッドに行く手を阻まれてしまう。
脚本=高橋ナツコ 演出=岡崎幸男 絵コンテ=片山春美 作画監督=Yang Kwang Seok

**48話** 12/1

### 親友デインの正体

なんとかイカボッドを倒したリーフたち。しかし、さらなる罠が彼らを襲う！
脚本=吉田玲子 演出=伊藤真朱 絵コンテ=秋川珠水 作画監督=本田隆

**49話** 12/8

### 決死の救出作戦

襲い来る影の憲兵団によって、リーフの仲間・ジャスミンやジョーカーたちが牢に閉じ込められてしまった。リーフたちの助けを待つ間、ジョーカーはジャスミンにある衝撃の事実を話しはじめる。
脚本=吉田玲子 演出・絵コンテ=鎌倉由美 作画監督=横山隆

## こどものじかん

http://www.kojika-anime.com/

金 深夜2:55 チバテレビ

CTC

**STAFF** 原作=私屋カヲル 監督=菅沼栄治 キャラクターデザイン・総作画監督=石川雅一 シリーズ構成=岡田麿里 色彩設計=高谷知恵 美術監督=川本亜夕 撮影監督=高橋賢司 音響監督=岩浪美和 アニメーション制作=スタジオバルセロナ
**CAST** 九重りん=喜多村英梨 鏡黒=真堂圭 宇佐美々=門脇舞以 青木先生=間島淳司 宝院先生=田中涼子 レイジ=杉田智和

**6話** 11/16

### おもいで

あたし九重りん、小学3年生でーっす!! 担任の青木せんせーってば、あたしとレイジがどういうカンケーなのか、ちょっと気になってるみたい……。そんなせんせーには秘密なんだけどー、実はね、レイジはあたしのおかあさんのイトコなんだ。本当の家族といろいろあって、おかあさんに引き取られたの。確かあれって、レイジがまだこーこーせいで、あたしがよーちえんのときだったかな……。
脚本=岡田麿里 演出=岡村正弘 絵コンテ=菅沼栄治 作画監督=未定

**7話** 11/23

### りんかんがっこう

青木大介です。オレはいま、林間学校で生徒たちと山道を登ってます。いまだに学級会すら仕切れないオレに、旅行の引率なんて務まるのかあ？ 同僚の宝院先生は「子供はすぐに疲れておとなしくなります」なんて言うけど。……ほら、案の定、列からはぐれた九重たちを担いでダッシュするはめに！ 先にへばっておとなしくなるのは確実にオレだーっ！
脚本=岡田麿里 演出・絵コンテ=佐藤昌文 作画監督=平川亜喜雄

**8話** 11/30

### だっこしてぎゅっ

りんだよ。きょうも元気に青木せんせーにジャーンプ&抱きつき！ ……ってしようとしたら、「女の子なんだからくっついちゃだめだ」なんて言うの。ふーん、そういうこと言うんだ。わかった、いいよ、じゃあ男の子になっちゃうから。
脚本=岡田麿里 演出=未定 絵コンテ=田中雄一 作画監督=未定

**9話** 12/7

### やきもちドリル

青木です。オレって威厳が足りないよな。もう少し厳しくしてみよう。と思ってお説教したら、クラス全員に授業をボイコットされちゃった！ どうしよう〜!!
脚本=岡田麿里 演出=未定 絵コンテ=未定 作画監督=未定

## きらりん☆レボリューション

http://ani.tv/kirarin/

金 夜6:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF** 原作=中原杏 シリーズ構成=土屋理敬 キャラクターデザイン・総作画監督=長森佳容、島崎和美、HA HYUN JO 背景デザイン=HAN SUN GEUN カラーデザイン=なかむらちはる 音響監督=千葉繁 アニメーション制作=SynergySP
**CAST** 月島きらり=久住小春 なーさん=池田千草 風真宙人=岡山草央 日渡星司=保志総一朗 おばあちゃん=野沢雅子

**84話** 11/16

### 告りまくれ！ エリナフォーリンラブ！

きらりのライバル・小倉エリナが、公園で出会った美少年にひと目ぼれしてしまった。彼の正体は、演技の勉強のためアメリカに留学し、今は一時帰国しているきらりの兄のすばるなのだが、エリナはそのことを知らずにいるようで……。
脚本=福田裕子 演出=高橋成世 絵コンテ=山崎たかし 作画監督=未定

**85話** 11/23

### ツルカメ！ きらりと星司が電撃結婚!?

村西事務所に星司の執事だという老人が訪ねてきた。老人によると、星司の実家は超がつくほどのお金持ちで、彼の両親は星司にアイドルを辞めてもらい、結婚して家を継いでほしいというのだ。
脚本=ふでやすかずゆき 演出=白石道太 絵コンテ=奥田誠治 作画監督=田中正之

**86話** 11/30

### 黒き野望！ ブラックウッド始動!!

きらりが初めて、スペシャル番組の司会をすることになった。それはふぶきや星司がゲスト出演するトーク番組で、好評ならレギュラー司会者になれるらしい。打ち合わせで、きらりは自分からアイデアを出すなど張り切るのだが……。
脚本=土屋理敬 演出=小高義規 絵コンテ=オクワキマサハル 作画監督=萩原祥子

**87話** 12/7

### 黒き革命！ 村西事務所の危機!!

〝ブラックウッド〟という芸能事務所を立ち上げた、カリスマデザイナーの黒木旭からスカウトの話をもちかけられたきらり。彼女は誘いを拒否したが、黒木に自分の事務所に来ないと、村西事務所の仕事を全部奪うと圧力をかけられる。やがて、黒木のことばは真実となり、仲間たちの仕事はみんななくなってしまった。
脚本=中村能子 演出=川西泰二 絵コンテ=NANA-BANANA 作画監督=未定

## ご愁傷さまニノ宮くん

http://pc.webnt.jp/ninomiya/

木 深夜2:30 チバテレビ

CTC

**STAFF** 原作=鈴木大輔 原作イラスト=高苗京鈴 監督=吉川浩司 シリーズ構成=渡辺陽 総作画監督・キャラクターデザイン=大河原晴男 美術監督=前田実 音響監督=岩浪美和 音楽=亀山耕一郎 アニメーション制作=AICスピリッツ
**CAST** ニノ宮峻護=岡島淳司 月村真由=門脇舞以 北条麗華=沢城みゆき ニノ宮涼子=根谷美智子 月村美樹彦=成田剣

**7話** 11/15

### 元気出してよ

風邪でダウンしたニノ宮くんを、真由がつきっきりで看病してあげることになった。ところが、周囲の人間が彼女に適当な看病の知識を吹きこんだため、真由は、ナース服を身にまとい、超特大注射器をたずさえて、ニノ宮くんの部屋を訪れる。そして治療のためだと、有無をいわさず、ニノ宮くんの服を脱がそうとする。
脚本=ラスプーチン矢野 演出=阿部雅司 絵コンテ=高本宣弘 作画監督=川村幸祐、石本英治

**8話** 11/22

### 食べさせてよ

ニノ宮くんの姉、涼子から「最高のラーメンを作れ」という命令が下る。ニノ宮くんはラーメンに合う最高の食材を求め、旅に出ることに。そのあいだ、スープ作りを託された真由は、あまりのハードさに友人の日奈子に助けを求める。
脚本=鈴木大輔 演出=熨斗谷充孝 絵コンテ=博多正寿 作画監督=砂川正和

**9話** 11/29

### 奪っちゃえよ

修学旅行初日の夜。毎年恒例の夜会なるイベントが行われるため、落ちつかないニノ宮くん。そして夜会の前の入浴タイムで、無数の挑戦者が断崖絶壁の露天風呂に挑む。ついには登山装備を身につけた猛者まで現われる始末で……。
脚本=渡辺陽 演出=白石道太 絵コンテ=川島宏 作画監督=清水勝祐、浦和文子

**10話** 12/6

### 遊びに行こうよ

奥城いろりの誘惑に落ちたニノ宮くんを見て悄然とする真由と麗華。だが、せっかくの修学旅行なんだからと気を取り直して、3人で京都の町に繰り出すことに。ところがそんな彼らを、嫉妬で激昂した奥城たすくの一派が襲撃する。迫り来る忍者軍団を着物姿で迎え撃つニノ宮くん。大乱闘の幕が切って落とされた！
脚本=ラスプーチン矢野 演出=堀雄一郎 絵コンテ=影山楙倫 作画監督=深沢謙二

## スカイガールズ

http://www.konami.jp/visual/skygirls/
http://www.i-revo.jp/skygirls/

木 深夜2:15 tvk

tvk

**STAFF** 原案=熊坂省吾 キャラクター原案=島田フミカネ、黒星紅白 監督=岩崎良明 シリーズ構成=吉岡たかを 美術監督=鈴木朗 アニメーション制作=J.C.STAFF
**CAST** 桜野音羽=川澄綾子 園宮可憐=後藤沙緒里 一条瑛花=伊藤静 エリーゼ=辻あゆみ 冬后蒼哉=藤原啓治 逆水たくみ=白石涼子 橘凛子=谷山紀章 藤枝七恵=堀江由衣 綾月玲=間島淳司

**20話** 11/15

### そのファインダーに映るもの

倉庫で古いカメラフィルムを見つけたコック見習いの逆水たくみ。写真撮影が趣味の彼は、それを使いスカイガールズたちや、艦内の日常を撮影しはじめる。一方、そのようすをひとり見ていたアイーシャは、写真を撮られて喜んでいる音羽たちの気持ちが理解できずにいた。
脚本=山田靖智 演出=雄谷将仁 絵コンテ=増田俊彦 作画監督=小林亮、中島美子

**21話** 11/22

### 共闘

ネスト攻略に向けて、新型戦闘機〝ビックバイパー〟を中心とした部隊が実戦配備される。ビックバイパーの戦闘力はソニックダイバーにも引けをとらず、日本近海に現われた巨大ワームを圧倒する。ところが、隊長を務める飛崎はあと一歩というところで、予想外の反撃を受けてワームを取り逃がしてしまい……。
脚本=赤星政尚 演出=吉本毅 絵コンテ=滝川和男 作画監督=小室京直、ひのたかふみ

**22話** 11/29

### サザンクロス・ホーリーナイト

ネスト周辺の海域まであと数週間の距離に迫った攻撃に、軍上層部からある機体が搬入されることになった。それは過去にアイーシャが搭乗していたソニックダイバーの実験機を大幅に改装した〝シューニア・カスタム〟だった。開発者の周王によるとパイロットはまだ未定だが、次の作戦で重要な役割を果たすという。
脚本=伊藤美智子 演出=矢花馨 絵コンテ=井上修 作画監督=未定

**23話** 12/6

### 失われた翼

人型のワームが突如攻撃の前に出現した。ワームはなぜか音羽たちにネストの場所を伝え、姿を消す。攻略艦長の門脇は敵からの情報に疑問を感じつつも、ネスト攻略作戦を実行に移すことを決定する。
脚本=吉岡たかを 演出=石川久一 絵コンテ=田中雄一 作画監督=未定

★はみだし情報★「こどものじかん」は諸般の事情により、テレ玉、三重テレビでの放送は休止となりました。

©BLUE DRAGONプロジェクト／テレビ東京 ©雪乃紗衣・角川書店／NHK・総合ビジョン ©CAPCOM・小学館・ShoPro・テレビ東京 ©2006 デルトラクエスト製作委員会・テレビ愛知 ©私屋カヲル／こどものじかん製作委員会 ©中原杏／小学館・きらりんプロジェクト・テレビ東京 ©2007 鈴木大輔・高苗京鈴／富士見書房／ご愁傷さまニノ宮くん製作委員会 ©2007 Konami Digital Entertainment Co., Ltd.／スカイガールズ製作委員会

## しおんの王

http://www.shion-oh.com/
土 恋愛 ファンタジー

STAFF 原作・キャラクターデザイン・構成・監督・脚本 田辺 聖子 / 作画監督・シリーズ構成・キャラクターデザイン・演出 田辺 聖子 / 音楽 ピンク・ドラゴン / 音響監督 三間雅文 / 制作 ビーム / 製作 NHK / 企画 NHKエンタープライズ / 共同制作 ビーム / 共同企画 NHKエンタープライズ
CAST 野沢雅子・中田譲治・高橋歩・水谷優子・山口勝平・三石琴乃・緒方恵美・田中真弓・小杉十郎太・千葉繁・鈴木弘子・田村ゆかり・高橋美佳・高橋美香・高橋美樹・高橋美恵・高橋美和・高橋美咲・高橋美里・高橋美紗・高橋美穂・高橋美帆・高橋美奈・高橋美鈴・高橋美玲・高橋美麗・高橋美礼・高橋美蘭

# MONTHLY RANKING

## DVD

DVD、CDはオリコン調べ

| 順位 | 9/10 | 9/17 | 9/24 | 10/1 | 10/8 | タイトル／スタッフ | 実売数(枚) | 発売元 | 価格(税込) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | − | − | − | 9 | 3 | コードギアス 反逆のルルーシュ volume09/監督=谷口悟朗 声=福山潤ほか | 36520 | BAV | 6300円 |
| 2 | − | 2 | 9 | 25 | 57 | 劇場版BLEACH MEMORIES OF NOBODY(通常版)/監督=阿部記之 声=森田成一ほか | 30960 | ANX | 3990円 |
| 3 | − | 1 | 15 | 55 | 115 | 劇場版BLEACH MEMORIES OF NOBODY(完全生産限定版)/監督=阿部記之 声=森田成一ほか | 26887 | ANX | 8400円 |
| 4 | − | − | − | − | 4 | らき☆すた4 初回限定版/監督=武本康弘 声=平野綾ほか | 24717 | KB | 6930円 |
| 5 | − | − | − | − | 5 | 魔法少女リリカルなのはStrikerS Vol.3/監督=草川啓造 声=田村ゆかりほか | 19734 | K | 6090円 |
| 6 | − | − | − | 17 | 12 | ガンダムSEED&SEED DESTINYファンディスク SEED SUPERNOVA [v] /監督=福田己津央 出演=保志総一朗ほか | 18762 | BAV | 3990円 |
| 7 | − | − | − | − | 6 | 銀魂 シーズン其ノ弐 03(完全生産限定版)/監督=高松信司 声=杉田智和ほか | 16786 | ANX | 4725円 |
| 8 | − | − | − | − | 7 | 天元突破グレンラガン 3/監督=今石洋之 声=柿原徹也ほか | 16601 | ANX | 6300円 |
| 9 | − | − | − | 5 | 36 | ARIA The OVA～ARIETTA～/監督/佐藤順一 声/葉月絵理乃ほか | 14508 | SHV | 5250円 |
| 10 | − | − | − | − | 10 | おおきく振りかぶって 4/監督=水島努 声=代永翼ほか | 14351 | ANX | 5250円 |

## CD

| 順位 | 9/10 | 9/17 | 9/24 | 10/1 | 10/8 | タイトル／アーティスト | 実売数(枚) | 発売元 | 価格(税込) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **アルバム** | | | | | | | | | |
| 1 | − | − | − | 11 | 41 | しょこたん☆かば～×2～アニソンに愛を込めて!!～/中川翔子 | 23964 | SR | 1700円 |
| 2 | − | − | − | − | 14 | コードギアス 反逆のルルーシュ Sound Episode1(コードギアス 反逆のルルーシュ)/福山潤、名塚佳織ほか | 13583 | V | 1995円 |
| 3 | − | 24 | 138 | 291 | − | THE IDOLM@STER MASTER ARTIST 07 三浦あずさ(THE IDOLM@STER)/三浦あずさ(たかはし智秋) | 10570 | C | 2300円 |
| 4 | − | 27 | 161 | − | − | THE IDOLM@STER MASTER ARTIST 08 水瀬伊織(THE IDOLM@STER)/水瀬伊織(釘宮理恵) | 9108 | C | 2300円 |
| 5 | − | − | − | 34 | 177 | THE IDOLM@STER MASTER ARTIST 10 秋月律子(THE IDOLM@STER)/秋月律子(若林直美) | 8206 | C | 2300円 |
| 6 | − | − | − | 40 | 91 | ハヤテのごとく!キャラクターCD6/愛沢咲夜(ハヤテのごとく!)/愛沢咲夜(氷上恭子) | 7659 | GN | 1260円 |
| 7 | − | 41 | 163 | 273 | 213 | スーパーロボット大戦 ORIGINAL GENERATIONS オリジナルサウンドトラック(スーパーロボット大戦OG) | 7594 | LAN | 3800円 |
| 8 | − | − | − | 45 | 98 | ハヤテのごとく!キャラクターCD5/鷺ノ宮伊澄(ハヤテのごとく!)/鷺ノ宮伊澄(伊藤美来) | 7348 | GN | 1260円 |
| 9 | − | − | 47 | 105 | 173 | きらりん☆レボリューション ソング・セレクション2(きらりん☆レボリューション)/きらりん(久住小春) | 6141 | ZET | 2100円 |
| 10 | 51 | 151 | 291 | − | − | コードギアス 反逆のルルーシュ Sound Episode1(コードギアス 反逆のルルーシュ)/福山潤、大原さやかほか | 4809 | V | 1995円 |
| **シングル** | | | | | | | | | |
| 1 | 3 | 2 | 4 | 5 | 12 | Beautiful World/Kiss & Cry(ヱヴァンゲリヲン新劇場版:序/FREEDOM)/宇多田ヒカル | 202267 | TO | 1260円 |
| 2 | 7 | 23 | 28 | 39 | 54 | 星のない世界/横顔(FINAL FANTASY CRYSTAL CHRONICLES Ring of Fates)/aiko | 32101 | PC | 1260円 |
| 3 | − | 7 | 18 | 33 | 35 | Action-ZERO(仮面ライダー電王)/桜井侑斗(中村優一)&デネブ(大塚芳忠) | 27574 | AVT | 1260円 |
| 4 | 8 | 36 | 49 | 75 | 106 | Brightdown(D.Gray-man)／玉置成実 | 23361 | SR | 1223円 |
| 5 | − | 14 | 24 | 37 | 60 | 深紅/愛の詩(Another Century's Episode 3 THE FINAL)/島谷ひとみ | 21739 | AVT | 1050円 |
| 6 | − | 12 | 34 | 59 | 102 | 橙(BLEACH)／チャットモンチー | 18999 | KS | 1223円 |
| 7 | 26 | 37 | 38 | 42 | 51 | Hey！Say！(ラブ★コン)／Hey！Say！7 | 18189 | JST | 900円 |
| 8 | − | − | − | − | 6 | Real-Action(仮面ライダー電王)／野上良太郎(佐藤健) | 16319 | AVT | 1260円 |
| 9 | 24 | 45 | 45 | 62 | 83 | MASSIVE WONDERS(魔法少女リリカルなのはStrikerS)/水樹奈々 | 15571 | K | 1200円 |
| 10 | 34 | 46 | 41 | 51 | 55 | Perfect-Action~Double-Action Complete Collection~(仮面ライダー電王)/野上良太郎ほか | 14306 | AVT | 1890円 |

## NT RANKING

ニュータイプ調べ(NT11月号のアンケート集計より)

**アニメ作品・人気ベスト20**

| 今回 | 前回 | 作品タイトル |
|---|---|---|
| 1 | 8 | 機動戦士ガンダム00 |
| 2 | 3 | コードギアス 反逆のルルーシュ |
| 3 | 2 | らき☆すた |
| 4 | − | CLANNAD―クラナド― |
| 5 | 1 | ヱヴァンゲリヲン新劇場版 |
| 6 | − | 灼眼のシャナII |
| 7 | − | D.C.II～ダ・カーポII～ |
| 8 | 7 | 機動戦士ガンダムSEED DESTINY |
| 9 | 15 | 涼宮ハルヒの憂鬱 |
| 10 | 11 | ハヤテのごとく！ |
| 11 | 10 | ひぐらしのなく頃に解 |
| 12 | − | レンタルマギカ |
| 13 | 9 | 機動戦士ガンダムSEED |
| 14 | − | 銀魂 |
| 15 | 4 | 新世紀エヴァンゲリオン |
| 16 | 6 | 天元突破 グレンラガン |
| 17 | − | BAMBOO BLADE |
| 18 | − | ご愁傷さま二ノ宮くん |
| 19 | − | みなみけ |
| 20 | 5 | DARKER THAN BLACK―黒の契約者― |

**男性アニメキャラクター・人気ベスト10**

| 今回 | 前回 | 作品タイトル |
|---|---|---|
| 1 | 2 | ルルーシュ・ランペルージ(コードギアス 反逆のルルーシュ) |
| 2 | − | 刹那・F・セイエイ(機動戦士ガンダム00) |
| 3 | 4 | キラ・ヤマト(機動戦士ガンダムSEED DESTINY) |
| 4 | 1 | 碇シンジ(ヱヴァンゲリヲン新劇場版) |
| 5 | 5 | 白石みのる(らき☆すた) |
| 6 | 7 | 綾崎ハヤテ(ハヤテのごとく！) |
| 7 | − | ロックオン・ストラトス(機動戦士ガンダム00) |
| 8 | 3 | 渚カヲル(ヱヴァンゲリヲン新劇場版) |
| 9 | 10 | キョン(涼宮ハルヒの憂鬱) |
| 10 | 8 | 黒(DARKER THAN BLACK―黒の契約者―) |

「00」のガンダムマイスター、刹那とロックオンがランクイン。来月はティエリアとアレルヤで上位独占があるかも？「ヱヴァ」は勢いが終息。ルルーシュの牙城を崩すのは、もはやガンダムマイスターのみか！

**女性アニメキャラクター・人気ベスト10**

| 今回 | 前回 | 作品タイトル |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 泉こなた(らき☆すた) |
| 2 | 3 | C.C.(コードギアス 反逆のルルーシュ) |
| 3 | 4 | ラクス・クライン(機動戦士ガンダムSEED DESTINY) |
| 4 | 1 | 綾波レイ(ヱヴァンゲリヲン新劇場版) |
| 5 | − | シャナ(灼眼のシャナII) |
| 6 | 6 | 柊かがみ(らき☆すた) |
| 7 | 7 | 涼宮ハルヒ(涼宮ハルヒの憂鬱) |
| 8 | − | マリナ・イスマイール(機動戦士ガンダム00) |
| 9 | − | 王留美(機動戦士ガンダム00) |
| 10 | − | 長門有希(涼宮ハルヒの憂鬱) |

新番組のキャラではシャナが最上位。男性キャラ同様、「00」も2人がランクイン。まだ登場シーンの少ないマリナに、読者の期待の高さを感じる。C.C.、ラクスと長期間上位独占中のキャラにどこまで迫る！

京アニ「CLANNAD」ほか秋新番が続々ランクイン！

©VisualArt's/Key/光坂高校演劇部

## BOOKS & COMICS

日販調べ(集計期間は9／28～10／4、コミックスは9／30付け)

| 順位 | タイトル／著者 | 発売元 | 価格(税込) |
|---|---|---|---|
| **総合** | | | |
| 1 | ホームレス中学生／田村裕 | ワニブックス | 1365円 |
| 2 | 女性の品格／坂東眞理子 | PHP研究所 | 756円 |
| 3 | いつまでもデブと思うなよ／岡田斗司夫 | 新潮社 | 735円 |
| 4 | 「1日30分」を続けなさい！ 人生勝利の勉強法55／古市幸雄 | マガジンハウス | 1365円 |
| 5 | クローズド・ノート／雫井脩介 | 角川書店 | 1575円 |
| 6 | つくもがみ貸します／畠中恵 | 角川書店 | 1470円 |
| 7 | 田中宥久子の造顔マッサージ／田中宥久子 | 講談社 | 2100円 |
| 8 | ぼく、オタリーマン。②／よしたに | 中経出版 | 1000円 |
| 9 | おひとりさまの老後／上野千鶴子 | 法研 | 1470円 |
| 10 | 人間の絆―ソウルメイトをさがして／江原啓之 | 小学館 | 1365円 |
| **コミックス** | | | |
| 1 | ONE PIECE㊼／尾田栄一郎 | 集英社 | 410円 |
| 2 | NANA⑱／矢沢あい | 集英社 | 480円 |
| 3 | 桜蘭高校ホスト部⑪／葉鳥ビスコ | 白泉社 | 410円 |
| 4 | よつばと！⑦／あずまきよひこ | メディアワークス | 630円 |
| 5 | らき☆すた⑤／美水かがみ | 角川書店 | 798円 |
| 6 | ライフ⑯／すえのぶけいこ | 講談社 | 420円 |
| 7 | 21世紀少年(下)／浦沢直樹 | 小学館 | 550円 |
| 8 | 僕等がいた⑫／小畑友紀 | 小学館 | 410円 |
| 9 | テニスの王子様㊴／許斐剛 | 集英社 | 410円 |
| 10 | アイシールド21㉖／原作=稲垣理一郎 漫画=村田雄介 | 集英社 | 410円 |

## MOBILE

Mobile Newtype調べ(集計期間は9／1～9／30)

| 順位 | タイトル | 作品名 |
|---|---|---|
| **着信メロディ** | | |
| 1 | Beautiful World | ヱヴァンゲリヲン新劇場版:序 |
| 2 | Virgin's high！ | スカイガールズ |
| 3 | 奈落の花 | ひぐらしのなく頃に解 |
| 4 | MASSIVE WONDERS | 魔法少女リリカルなのはStrikerS |
| 5 | 覚醒ヒロイズム～THE HERO WITHOUT A "NAME"～ | DARKER THAN BLACK―黒の契約者― |
| 6 | もってけ！セーラーふく | らき☆すた |
| 7 | 青春ライン | おおきく振りかぶって |
| 8 | 残酷よ希望となれ | アイドルマスター XENOGLOSSIA |
| 9 | 対象 a | ひぐらしのなく頃に解 |
| 10 | happily ever after | 天元突破グレンラガン |

## WEB

Newtypeミュージックストア調べ http://www.webnt.jp(集計期間は9／1～9／30)

| 順位 | タイトル | 作品名 |
|---|---|---|
| **アニメ音楽配信** | | |
| 1 | 創聖のアクエリオン エレメント合体Ver. | 創聖のアクエリオン |
| 2 | 創聖のアクエリオン | 創聖のアクエリオン |
| 3 | Go Tight！エレメント合体Ver. | 創聖のアクエリオン |
| 4 | ヘミソフィア | ラーゼフォン |
| 5 | アンインストール | ぼくらの |
| 6 | 檄！ 帝国華撃団 | サクラ大戦 |
| 7 | アララの呪文 | ちびまる子ちゃん |
| 8 | もってけ！セーラーふく | らき☆すた |
| 9 | Go Tight！ | 創聖のアクエリオン |
| 10 | Genesis of Aquarion | 創聖のアクエリオン |

バンダイチャンネル調べ http://www.b-ch.com/(集計期間は9／1～9／30)

| 順位 | タイトル |
|---|---|
| **アニメーション配信** | |
| 1 | 新機動戦記ガンダムW |
| 2 | 機動戦士ガンダムSEED DESTINY |
| 3 | 機動戦士ガンダムSEED |
| 4 | 新世紀GPXサイバーフォーミュラ |
| 5 | お金がないっ |
| 6 | 好きなものは好きだからしょうがない!! |
| 7 | 鎧伝サムライトルーパー |
| 8 | LOVELESS |
| 9 | 学園ヘヴン |
| 10 | クラスターエッジ |

今月は美少年ジャンルの月間ランキングです

ANX=アニプレックス、AVT=エイベックス・トラックス、BAV=バンダイビジュアル、C=コロムビアミュージックエンタテインメント、GN=ジェネオン エンタテインメント、JST=ジェイ・ストーム、K=キングレコード、KB=角川書店、KS=キューンレコード、LAN=ランティス、PC=ポニーキャニオン、SHV=松竹株式会社映像商品部、SR=SR=ソニー・ミュージックレコーズ、TO=EMIミュージック・ジャパン、V=ビクターエンタテインメント、ZET=ゼティマ





## CS&BS HOT CHANNEL

※お問い合わせいただく前に、有料放送役務契約約款(http://www.customer.skyperfectv.co.jp/)の内容をご確認ください。

### AT-X
スカイパーフェクTV！729ch
問合せ先：エー・ティー・エックス
☎03-5405-7766

TV初登場の最新作を先行放送！ 榊一郎原作&脚本のハードボイルドファンタジーOVA「ストレイト・ジャケット」第1話を11月25日(日)に！ 豪華キャストによる伝奇アクション「AYAKASHI」第1、2話を12月2日(日)に放送します！ こんなに早く見られるのはAT-Xだけ!!（営業企画部 永田純子）

### アニマックス
スカイパーフェクTV！724ch
問合せ先：アニマックスインフォメーション
☎03-5402-1730

11月25日(日)夜9時から、第5回アニマックス大賞受賞作品「ゆめだまや奇談」をいよいよ世界初放送します。Production I.G制作、石井竜也が音楽監督を担当する注目作!! ほか、映画「ふたりはプリキュアMaxHeart2 雪空のともだち」など幅広いラインナップでお届けします。（マーケティング広報 菅田肇）

### カートゥーン ネットワーク
スカイパーフェクTV！274ch
問合せ先：カートゥーン ネットワーク
☎0570-090-937

11月のカートゥーン ネットワークは昭和を代表するギャグアニメ「天才バカボン」を2話連続放送中！ また12月7日(金)にはポストペット誕生10周年を記念した初のCGアニメ作品「ポストペットモモ便」を放送します。モモとコモモが活躍するほんわかハートフル・コメディーです。（マーケティング部 鬼木まどか）

### キッズステーション
スカイパーフェクTV！276ch
問合せ先：キッズステーション
☎03-5805-3611

11月10日(土)から「ラブ★コン」がCS初登場！ 関西節炸裂の恋愛コメディに注目！ また毎週(土)夜11時30分からは、キッズ独占放送の新作ギャグアニメ「エレキング the Animation」に加え「The World of GOLDEN EGGS」「ギャグマンガ日和」を3本立てでお送りします。（プロモーション室 三浦純子）

### トゥーン・ディズニー
スカイパーフェクTV！746ch
問合せ先：トゥーン・ディズニー インフォメーションセンター
☎0570-000-391

11月18日(日)はミッキーのお誕生日。そんな特別な日を記念して、ミッキーが大活躍する人気作品をまとめて放送します。昼3時からの「ディズニークラシック短編集」では、ミッキーのデビュー作「蒸気船ウィリー」など貴重な作品の数々を放送します。ぜひ、お楽しみください。（広報 久光真理子）

### 東映チャンネル
スカイパーフェクTV！708ch
問合せ先：東映衛星放送
☎03-3549-5271

11月の東映チャンネルでは、江口寿史原作のラブコメアニメ「ストップ!!ひばりくん」(12日(月)夜7時より)と電送ロボ・レザリオンが地球への反乱軍と戦う「ビデオ戦士レザリオン」(12日(月)夕5時より)の2作品が放送スタート！ ほかにも「北斗の拳」「魔法のマコちゃん」が好評放送中です！（編成営業部 五嶋信子）

### ファミリー劇場
スカイパーフェクTV！361ch
問合せ先：ファミリー劇場
☎03-3584-0788

11月のファミリー劇場では「まじかる☆タルるートくん」がスタート！ 江戸城本丸は、勉強もスポーツもイマイチだが性格だけは明るい小学5年生の男の子。ある日、父から借りた本から突然、タルるートと名のる奇妙な子供が現われ、本丸は摩訶不思議な騒動に巻き込まれていくことに……。（編成部 青木幹広）

### WOWOW
BS-5CH
問合せ先：WOWOWカスタマーセンター
☎0120-580807

毎週(木)夜1時30分から放送中の「神霊狩／GHOST HOUND」。第4話以降、物語がいよいよ大きく動き出しますのでお見逃しなく。また毎週(木)の放送では、無料のケータイ待受画面がダウンロードできるパスワードもお知らせしています。詳しくはhttp://www.wowow.co.jp/animeで。（プロモーション部 遠藤裕）

### チャンネルNECO
スカイパーフェクTV！261ch
問合せ先：日活(株)
☎03-5689-1035

毎週(月)の夜11時からはアニメ枠「ANIME EXTRA 23」でお楽しみください！ 「∀ガンダム」をはじめ、「緑山高校 甲子園編」「神秘の世界エルハザード(OVA)」「メルティランサー The Animation」「サブマリン707R」の5作品をOA。詳細はHPまで。http://www.necoweb.com/neco/（編成部 清水明）

### パーフェクト チョイス160
スカイパーフェクTV！160ch
問合せ先：ペイ・パー・ビュー・ジャパン
☎0570-039-888

11月16日(金)より「湾岸ミッドナイト」#5(第9話、10話)がTV初登場！ 「悪魔のZ」をめぐり熱き思いがぶつかりあう。12月1日(土)からは、「劇場版BLEACH MEMORIES OF NOBODY」がTV初登場！ 番組内では、12月22日公開の劇場版最新作の情報もお届け！（編成部 大和加奈子）

# ANIME LAND PLUS アニメランドプラス

ANIMATION & SFX TV THE TELEVISION NETWORK

推理や剣劇にガンアクションなど、今月も強烈な個性を放つスペシャルな作品がそろいぶみ！ キミは一瞬でその魅惑の世界に引き込まれてしまうはず!!

## 金田一少年の事件簿スペシャル

http://www.toei-anim.co.jp/tv/kindaichi_sp/

**月 夜7:00 読売テレビ・日本テレビ系**

YTV NTV STV RAB TVI MMT ABS YBC FCT TeNY YBS TSB SDT KNB KTK FBC CTV NKT FBC CTV NKT RNC JRT RNB RKC HTV KRY FBS NIB KKT TOS KYT

**STAFF** 原案=天樹征丸 原作=金成陽三郎 漫画=さとうふみや 脚本=島田満 演出・絵コンテ=伊藤尚往、宇田鋼之介 キャラクターデザイン・作画監督=竹田欣弘、真庭秀明 美術監督=秋山健太郎、渡辺佳人 音楽=和田薫 アニメーション製作=東映アニメーション
**CAST** 金田一一=松野太紀 七瀬美雪=中川亜紀子 剣持勇=小杉十郎太

**STORY**
名探偵・金田一耕助の孫・金田一一が、難解な事件を祖父譲りの推理力で解き明かす「金田一少年の事件簿」がスペシャル版で2夜限りの復活！

**1話** 11/12

### オペラ座館最後の殺人

歌島と呼ばれる孤島に建つ唯一の洋館・オペラ座館。一と彼の幼なじみの七瀬美雪、そして剣持警部の3人は、この洋館で行なわれる「オペラ座の怪人」の舞台に招かれる。公演を翌日に控えながらも、洋館の主人・響静歌の計らいで3人はリハーサルを見学することになった。ところが、その最中に劇団員・絵門いずみが落下してきたシャンデリアの下敷きになってしまう。騒然となる一同を掻き分け、すかさず推理を開始した一は、シャンデリアを吊していたワイヤーが不自然な長さであることに気づく。そのとき、彼の頭上からファントムによって書かれたと思われる殺人予告が舞い落ちてきた。そこには「今宵、オペラ座館最後の夜。2つの死体で華々しきフィナーレを飾ろう」というメッセージが書かれていた。

脚本=島田満 演出・絵コンテ=伊藤尚往 作画監督=竹田欣弘 美術=秋山健太郎

**2話** 11/19

### 吸血鬼伝説殺人事件

温泉に向かうはずが廃墟の村・舞螺村に迷い込んでしまった一たち。偶然この村にプライベートで来ていた猫間純子の案内で、彼らは廃墟ふうのホテル・ルーウィンで一夜を明かすことに。なんでも、この村は、吸血鬼の疑いをかけられたルーマニア人が、国を追われ流れ着いた場所との伝説が古くから残っているらしい。オーナーによれば、かつてこのホテルには重い心臓病を患った娘が暮らしていたが、彼女は吸血鬼によって体中の血を吸い取られてたという話まであるそうだ。信じがたい話に顔色を引きつらせる一同。その後、彼らはラウンジで各々の時間を過ごしていたのだが、時計が夜の11時をさしたころ、突如ホテル中に悲鳴が鳴り響く。悲鳴が聞こえた場所に駆けつけた一たちが見たものとは!?

脚本=島田満 演出・絵コンテ=宇田鋼之介 作画監督=真庭秀明 美術=渡辺佳人

## ゆめだまや奇談

**日 夜9:00 アニマックス**

ANI

**STAFF** 監督=川崎逸朗 原案・脚本=月野あかり 脚色=梅原英司、櫻井圭記 キャラクター原案=高橋葉介 キャラクターデザイン・作画監督=中村章子 美術監督=大野広司 色彩設計=広瀬いづみ 撮影監督=荒井栄児 音楽監督=石井竜也 アニメーション制作=Production I.G
**CAST** なほ=井口裕香 コタロー=中尾隆聖 バク=金田朋子

**STORY**
第5回アニマックス大賞受賞作品「ゆめだまや奇談」が、Production I.Gの制作によっていよいよアニメ化!!

11/25

11歳の少女なほは、父親と2歳の弟ジュンとの3人暮らし。なほは亡くなった母親に代わってジュンのめんどうを見ていたため、なかなか友達と遊ぶことができないでいた。そんなある日、なほの前に人が望む夢の世界を見せてくれる"ゆめだま"を持った男・コタローが現われる。はたして、なほが望む世界とは……。

## 劇場版BLEACH MEMORIES OF NOBODY

http://www.j-bleach.com

**不定期 スカパー!パーフェクトチョイス**

PPV

**STAFF** 原作=久保帯人 監督=阿部記之 脚本=十川誠志 キャラクターデザイン=工藤昌史 美術監督=高木佐和子 音楽=鷺巣詩郎 アニメーション制作=studioぴえろ
**CAST** 黒崎一護=森田成一 朽木ルキア=折笠富美子 茜雫=斎藤千和 巌龍=江原正士 阿散井恋次=伊藤健太郎 朽木白哉=置鮎龍太郎 日番谷冬獅郎=朴璐美 更木剣八=立木文彦 砕蜂=川上とも子

**STORY**
最新作「劇場版BLEACH The DiamondDust Rebellion もう一つの氷輪丸」公開を控え、「劇場版BLEACH MEMORIES OF NOBODY」がTV初登場！

12/1

空座町で大量発生した認識不能の霊生物"欠魂"。尸魂界の空に映し出される現世の街。「世界崩壊」の前触れとされるこの現象は、すべて巌龍率いる闇の勢力"ダークワン"によるものだった。そして、対応に追われる一護の前に、突如不思議な死神の少女・茜雫が現われる。

## ストレイト・ジャケット

http://www.straitjacket.jp/

**日 深夜0:00 アニメシアターX**

AT-X

**STAFF** 原作・シリーズ構成・脚本=榊一郎 監督=ウシロシンジ キャラクター原案=藤城陽 キャラクターデザイン=湯本佳典 美術監督=鈴木朗文 音響監督=桜本崇宏 音楽=柳川聡 アニメーション制作=feel.
**CAST** レイオット・スタインバーグ=三木眞一郎 カペルテータ・フェルナンテス=真堂圭 ネリン・シモンズ=前田愛 ジャック・ローランド=小杉達也

**STORY**
榊一郎原作の新世代ガン・アクション・ファンタジー「STRAIT JACKET」が満を持してOVA化。11月30日の発売に先駆け、AT-Xにて第1話を先行放送！

**1話** 11/25

魔法と工業がともに発展した都市トリスタンで、魔法士を魔族化させる連続テロが発生。この絶望的な状況を打開せんと奔走する"魔法管理局"の監督官ネリン・シモンズのもとに、戦術魔法士・レイオット・スタインバーグが現われる。彼は圧倒的な力で魔族を退治するが……。

©久保帯人／集英社・テレビ東京・dentsu・ぴえろ ©劇場版BLEACH製作委員会2006 ©榊一郎／TOE／Endeizo 2007 ©Production I.G・アニマックス ©天樹征丸・さとうふみや／講談社・読売テレビ・電通・東映アニメーション

# 今週の放送

## SUN 5日

### ミッション! マイハム

http://www.tv-asahi.co.jp/myham/
日 08:00 テレビ朝日

EX その他のネット/JS東日本(~明6.00)

●5日 チーム・ロケット トラップ対決の結末です 11/11

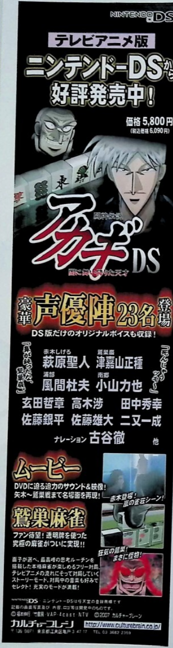
関東ローカル放送: 英語・初コンテンツ放送予定 ●5日 ポケモンの秘密 ●12日 ポケモンの秘密 12/9

●7日 宝探知機 ●8日 ゲメルバ!!ゴルトバッハ! 11/18

関東ローカル放送: 英語・初コンテンツ放送予定 ●5日 ルパ小僧 ●12日 ルパ小僧 12/9

関東ローカル放送: 英語・初コンテンツ放送予定 ●5日 ルパ小僧 ●12日 ルパ小僧 12/9

関東ローカル放送: 英語・初コンテンツ放送予定 ●5日 ルパ小僧 ●12日 ルパ小僧 12/9






## CD

| 発売日 | タイトル／アーティスト | 発売元 | 価格(税込) |
|---|---|---|---|
| | **アルバム** | | |
| 11月21日 | さよなら絶望先生 キャラクターソングアルバム(仮)(さよなら絶望先生)／糸色望(神谷浩史)、風浦可符香(野中藍)ほか | K | 3000円 |
| 11月21日 | エースコンバット6 オリジナルサウンドトラック(エースコンバット6) | K | 3400円 |
| 11月21日 | 「極神大戦ギガンティック・フォーミュラ」オリジナルサウンドトラック Vol.2(極神大戦ギガンティック・フォーミュラ) | LAN | 3000円 |
| 11月21日 | TVアニメ「極神大戦ギガンティック・フォーミュラ」オリジナルサウンドトラック Vol.2(極神大戦ギガンティック・フォーミュラ) | | |
| 11月21日 | 劇場版「CLANNAD―クラナド―」SOUNDTRACK(CLANNAD―クラナド―) | FW | 3000円 |
| 11月21日 | TVアニメ「のだめカンタービレ」DJCD「のだめオーケストラジオ」Score 2(のだめカンタービレ)／関智一ほか | FW | 2940円 |
| 11月21日 | TVアニメーション「風のスティグマ」サウンドトラック(風のスティグマ) | FW | 3150円 |
| 11月21日 | ドラマCD「シャイニング・ウィンド」Vol.1(シャイニング・ウィンド)／石田彰、水樹奈々ほか | FW | 2940円 |
| 11月21日 | ドラマCD「エル・カザド」第2巻(エル・カザド)／清水愛、伊藤静ほか | FW | 2940円 |
| 11月21日 | 「カルドセプト セカンド」オリジナル・サウンドトラック DELUXE(カルドセプト セカンド) | 5PB | 3150円 |
| 11月21日 | 「なないろ★ドロップス」すぺしゃるCD1(なないろ★ドロップス)／結本ミチル、野島裕史ほか | GN | 2625円 |
| 11月21日 | シグルイ オリジナルサウンドトラック(シグルイ) | GN | 2835円 |
| 11月21日 | 「スケッチブック～full color's～」サウンドスケッチブック(スケッチブック～full color's～) | V | 3045円 |
| 11月28日 | 夜のチラリズム COLLECTOR'S BOX Ⅱ (夜のチラリズム)／津田健次郎、木内秀信 | IM | 4500円 |
| 11月28日 | Shining Tears X Wind Original Soundtrack(Shining Tears X Wind) | WM | 3800円 |
| 12月5日 | 鋼鉄三国志 ベストアルバム(鋼鉄三国志)／宮野真守、遊佐浩二ほか | KME | 3990円 |
| 12月5日 | 「舞-乙HiME」ボーカルベストミニアルバム(舞-乙HiME)／アリカ(菊地美香)、ニナ(小清水亜美)ほか | LAN | 2200円 |
| 12月5日 | アクアプラス 日めくりCD「ToHeart2」編(1～3月)(ToHeart2)／柚原このみ(落合祐里香)、向坂環(伊藤静) | LAN | 3000円 |
| 12月5日 | 「ローゼンメイデン・オーベルテューレ」水銀燈の今宵もアンニュ～イ Vol.3(ローゼンメイデン・オーベルテューレ)／田中理恵ほか | MH | 2800円 |
| 12月7日 | 「彩雲国物語セカンドシリーズ」オリジナルサウンドトラック(彩雲国物語セカンドシリーズ) | GN | 3000円 |
| | **シングル** | | |
| 11月21日 | カラフルDAYS(みなみけ)／南春香(佐藤利奈)、南夏奈(井上麻里奈)、南千秋(茅原実里) | K | 1200円 |
| 11月21日 | 願い星(キミキス pure rouge)／Snow* | LAN | 1200円 |
| 11月21日 | Precious Time,Glory Days(遊戯王デュエルモンスターズGX)／サイキックラバー、 | C | 1260円 |
| 11月21日 | 「ANOTHER WORLD」TVアニメ「Myself;Yourself」キャラクターソングVol.1 八代菜々香／小清水亜美 | 5PB | 1680円 |
| 11月21日 | KURENAI(ナイトウィザード―The ANIMATION―)／宮崎羽衣 | GN | 1260円 |
| 11月21日 | Chasse(ハヤテのごとく！)／詩月カオリ | GN | 1260円 |
| 11月21日 | 1／2(逮捕しちゃうぞ フルスロットル)／石川智晶 | V | 1155円 |
| 11月21日 | 宇宙に咲く(レンタルマギカ)／コミネリサ | V | 1000円 |
| 11月21日 | synchronicity(ツバサ TOKYO REVELATIONS)／牧野由依 | V | 1050円 |
| 11月21日 | さいごの果実(ツバサ TOKYO REVELATIONS)／坂本真綾 | V | 1155円 |
| 11月21日 | 恐竜ダダンバ(古代王者 恐竜キング Dキッズ・アドベンチャー)／佐藤弘道 | HAP | 1260円 |
| 11月21日 | Endless Dream(遊戯王デュエルモンスターズGX)／きただにひろし | MMV | 1260円 |
| 11月28日 | もうひとつの未来～starry spirits～(SDガンダム ジージェネレーション スピリッツ)／森口博子 | K | 1050円 |
| 11月28日 | ハピハピ！(チョコミミ)／チョコ(寺本来可)&ミミ(増山加弥乃) | IM | 1250円 |
| 11月28日 | ユビキリ(ご愁傷さま二ノ宮くん)／月村真由(門脇舞以)、北条麗華(沢城みゆき) | C | 1260円 |
| 11月28日 | BAMBOO BEAT(バンブーブレード)／川添珠姫(広橋涼)、千葉紀梨乃(豊口めぐみ)ほか | V | 1155円 |

## GAME

| 発売日 | タイトル | 対応機種 | 発売元 | 価格(税込) |
|---|---|---|---|---|
| 11月11日 | ラチェット&クランク FUTURE(フューチャー) | PS3 | SCE | 5980円 |
| 11月15日 | ダンジョンエクスプローラー 邂逅の翼 | PSP | ハドソン | 5229円 |
| 11月15日 | 装甲騎兵ボトムズ | PS2 | バンダイナムコゲームス | 7140円 |
| 11月15日 | バイオハザード アンブレラ・クロニクルズ | Wii | カプコン | 7340円 |
| 11月15日 | Heavenly Sword(ヘブンリーソード) | PS3 | SCE | 5980円 |
| 11月22日 | ハリー・ポッターと不死鳥の騎士団 | NDS | エレクトロニック・アーツ | 4980円 |
| 11月22日 | ドラゴンクエストⅣ 導かれし者たち | NDS | スクウェア・エニックス | 5490円 |
| 11月22日 | ファイナルファンタジーⅪ アルタナの神兵 拡張データディスク | PS2 | スクウェア・エニックス | 4179円 |
| 11月22日 | ドラゴンブレイド | Wii | D3パブリッシャー | 6090円 |
| 11月22日 | ワールドサッカー ウイニングイレブン2008 | XB360 | KONAMI | 7980円 |
| 11月29日 | レイトン教授と悪魔の箱 | NDS | レベルファイブ | 4800円 |
| 11月29日 | 戦国BASARA2 英雄外伝(HEROES) | PS2 | カプコン | 5480円 |
| 11月29日 | SDガンダム ジージェネレーション スピリッツ | PS2 | バンダイナムコゲームス | 7140円 |
| 11月29日 | ゼロの使い魔 夢魔が紡ぐ夜風の幻想曲 | PS2 | マーベラスエンターテイメント | 7329円 |
| 11月29日 | スイングゴルフ パンヤ 2ndショット！ | Wii | テクモ | 6090円 |
| 11月29日 | NARUTO―ナルト― 疾風伝 激闘忍者大戦！EX2 | Wii | タカラトミー | 6800円 |
| 11月29日 | トニー・ホーク プロジェクト8 | PS3 | スパイク | 7140円 |
| 11月29日 | ギルティギア2 オーヴァチュア | XB360 | アークシステムワークス | 8190円 |
| 12月6日 | テイルズ オブ イノセンス | NDS | バンダイナムコゲームス | 6090円 |
| 12月6日 | 銀魂 銀玉くえすと 銀さんが転職したり世界を救ったり | NDS | バンプレスト | 5040円 |
| 12月6日 | グランド・セフト・オート・バイスシティ・ストーリーズ | PSP | カプコン | 5229円 |
| 12月6日 | クロニクル オブ ダンジョンメーカーⅡ | PSP | グローバル・A・エンタテインメント | 5040円 |
| 12月6日 | サイレントヒル ゼロ | PSP | KONAMI | 5229円 |
| 12月6日 | 召喚少女～Elemental Girl Calling～ | PS2 | 角川書店 | 7140円 |
| 12月6日 | はねるのトびらWii ギリギリッス | Wii | バンダイナムコゲームス | 6090円 |
| 12月6日 | ラビッツパーティー リターンズ | Wii | ユービーアイソフト | 6090円 |
| 12月6日 | CONAN(コナン) | PS3 | THQジャパン | 7140円 |
| 12月6日 | バーチャファイター5 ライブアリーナ | XB360 | セガ | 8190円 |
| 12月6日 | ロストオデッセイ | XB360 | マイクロソフト | 7140円 |

C=コロムビアミュージックエンタテインメント、5PB=5pb.、FW=フロンティアワークス、GN=ジェネオン エンタテインメント、HAP=ハピネット、IM=インデックス ミュージック、K=キングレコード、KME=コナミデジタルエンタテインメント、LAN=ランティス、MH=Mellow Head、MMV=マーベラスエンターテイメント、V=ビクターエンタテインメント、WM=ウェーブマスター、NDS=NintendoDS、PS2=プレイステーション2、PS3=プレイステーション3、PSP=プレイステーション・ポータブル、Wii=Wii、XB360=Xbox360



# MONTHLY SALES

## BOOK

| 発売日 | タイトル／著者 | 出版社 | 価格(税込) |
|---|---|---|---|
| 11月10日 | 待ってて、藤森くん！3／壱乗寺かるた | 富士見書房 | 588円 |
| 11月10日 | SHI-NO 支倉志乃の敗北／上月雨音 | 富士見書房 | 567円 |
| 11月10日 | 灼眼のシャナXⅥ／高橋弥七郎 | メディアワークス | 536円 |
| 11月10日 | バッカーノ！2002【B side】 Blood Sabbath／成田良悟 | メディアワークス | 662円 |
| 11月10日 | とある魔術の禁書目録⑭／鎌池和馬 | メディアワークス | 599円 |
| 11月10日 | デュアン・サークⅡ⑩ 堕ちた勇者(下)／深沢美潮 | メディアワークス | 557円 |
| 11月10日 | シゴフミ3 ～Stories of Last Letter～／雨宮諒 | メディアワークス | 683円 |
| 11月10日 | BITTER×SWEET BLOOD/CANDY COLORED／周防ツカサ | メディアワークス | 683円 |
| 11月10日 | 輪環の魔導師 闇語りのアルカイン／渡瀬草一郎 | メディアワークス | 620円 |
| 11月10日 | 吸血鬼のひめごと The Secret of Vampires／鈴木鈴 | メディアワークス | 662円 |
| 11月10日 | ツァラトゥストラへの階段／土橋真二郎 | メディアワークス | 620円 |
| 11月10日 | さよならピアノソナタ／杉井光 | メディアワークス | 641円 |
| 11月10日 | ARISAチェンジリング／中里融司 | メディアワークス | 641円 |
| 11月10日 | つきこい／山科千晶 | メディアワークス | 578円 |
| 11月10日 | 銀盤のアレキサンドラ／上野遊 | メディアワークス | 641円 |
| 11月16日 | FREEDOM フットマークデイズ②／古川耕 企画・原案=高橋聖 | 小学館 | 未定 |
| 11月16日 | 武林クロスロード②／深見真 | 小学館 | 未定 |
| 11月16日 | レヴィアタンの恋人Ⅱ／犬村小六 | 小学館 | 未定 |
| 11月20日 | デモンパラサイト3／北沢慶 | 富士見書房 | 609円 |
| 11月20日 | Dクラッカーズ Ⅵ、Ⅶ／あざの耕平 | 富士見書房 | 各651円 |
| 11月20日 | サイレント・ラヴァーズⅢ／吉村夜 | 富士見書房 | 609円 |
| 11月20日 | 大伝説の勇者の伝説2／鏡貴也 | 富士見書房 | 609円 |
| 11月20日 | おあいにくさま二ノ宮くん4／鈴木大輔 | 富士見書房 | 588円 |
| 11月20日 | クジラのソラ04／瀬尾つかさ | 富士見書房 | 693円 |
| 11月20日 | 黄昏色の詠使いⅣ 踊る世界、イヴの調律／細音啓 | 富士見書房 | 609円 |
| 11月20日 | 緋色のルシフェラーゼ！／伊藤イツキ | 富士見書房 | 609円 |
| 11月20日 | アイドルマスターXENOGLOSSIA～絆～／涼風涼 | 富士見書房 | 609円 |
| 11月20日 | ソーサルカンパニー・リプレイ 魔法の会社で大もうけ！／諸星崇、グループSNE | 富士見書房 | 693円 |
| 11月20日 | デモンパラサイト・リプレイ 剣神②／力造、グループSNE | 富士見書房 | 693円 |
| 11月22日 | 聖剣の刀鍛冶／三浦勇雄 | メディアファクトリー | 609円 |
| 11月22日 | かのこん⑧／西野かつみ | メディアファクトリー | 609円 |
| 11月22日 | 陰からマモル！⑪／阿智太郎 | メディアファクトリー | 609円 |
| 11月22日 | アストロノト！／赤松中学 | メディアファクトリー | 609円 |
| 11月22日 | イコノクラスト！⑧／榊一郎 | メディアファクトリー | 609円 |
| 11月22日 | 紅 ～醜悪祭～(上)／片山憲太郎 | 集英社 | 未定 |
| 11月22日 | マブラヴ4 UNLIMITED 敗北／北側寒囲 原作=アージュ | 集英社 | 未定 |
| 11月22日 | 姫様とオレ様と眠れぬ魔女に奏でるアルペジオ／神代明 | 集英社 | 未定 |
| 11月30日 | 狂乱家族日記 番外そのに／日日日 | エンターブレイン | 609円 |
| 11月30日 | モンスターハンター 魂を継ぐ者3／氷上慧一 | エンターブレイン | 672円 |
| 11月30日 | 世界樹の迷宮(仮)／境野秋彦 | エンターブレイン | 672円 |
| 11月30日 | ナイトウィザード The ANIMATION 怪盗sと宝玉の少女(下)(仮)／菊池たけし、伊藤和幸、F.E.A.R. | エンターブレイン | 672円 |
| 12月1日 | レンタルマギカ 魔導書大全／三田誠&pako 監修=三輪清宗 | 角川書店 | 未定 |
| 12月1日 | 時載りリンネ！Ⅱ／清野静 | 角川書店 | 未定 |
| 12月1日 | 銀星みつあみ航海記 LOG.03／鷹見一幸 | 角川書店 | 未定 |
| 12月1日 | 螺旋のプリンセス②／椎野美由貴 | 角川書店 | 未定 |
| 12月1日 | 総理大臣のえる！ 歴史を変える大勝利／あすか正太 | 角川書店 | 未定 |

## COMICS

| 発売日 | タイトル／作者 | 出版社 | 価格(税込) |
|---|---|---|---|
| 11月10日 | とある科学の超電磁砲①／原作=鎌池和馬 作画=冬川基 | エンターブレイン | 578円 |
| 11月10日 | アルトネリコ2①／あやめぐむ | マッグガーデン | 590円 |
| 11月13日 | のだめカンタービレ⑲／二ノ宮知子 | 講談社 | 410円 |
| 11月16日 | ツバサ㉑／CLAMP | 講談社 | 420円 |
| 11月16日 | エア・ギア⑲／大暮維人 | 講談社 | 420円 |
| 11月16日 | ネギま!? Neo③／藤真拓哉 原作=赤松健 | 講談社 | 420円 |
| 11月16日 | BECK㉛／ハロルド作石 | 講談社 | 530円 |
| 11月16日 | 賭博覇王伝 零①／福本伸行 | 講談社 | 550円 |
| 11月16日 | SDガンダム三国伝 風雲豪傑編①／ときた洸一 原作=矢立肇、富野由悠季 | 講談社 | 560円 |
| 11月16日 | ガンダム事典／皆川ゆか | 講談社 | 780円 |
| 11月16日 | GOLDEN AGE⑥／寒川一之 | 小学館 | 410円 |
| 11月16日 | 絶対可憐チルドレン⑪／椎名高志 | 小学館 | 410円 |
| 11月16日 | メテオド②／四位晴果 | 小学館 | 410円 |
| 11月16日 | お茶にごす。②／西森博之 | 小学館 | 410円 |
| 11月16日 | 兄ふんじゃった⑦／小笠原真 | 小学館 | 410円 |
| 11月16日 | [ハヤテのごとく！]公式BOX／畑健二郎 | 小学館 | 1600円 |
| 11月16日 | 名探偵コナン 紺碧の棺(ジョリー・ロジャー)(上)／青山剛昌 | 小学館 | 820円 |
| 11月17日 | ラグーンエンジン⑦／杉崎ゆきる | 角川書店 | 420円 |
| 11月17日 | ZOMBIE-LOAN⑨／PEACH-PIT | スクウェア・エニックス | 580円 |
| 11月19日 | プライド⑧／一条ゆかり | 集英社 | 420円 |
| 11月19日 | GANTZ㉒／奥浩哉 | 集英社 | 620円 |
| 11月20日 | しゅごキャラ！⑤／PEACH-PIT | 講談社 | 410円 |
| 11月22日 | かのこん③山木鈴 原作=西野かつみ | メディアファクトリー | 500円 |
| 11月22日 | ハレグゥ⑦／金田一蓮十郎 | スクウェア・エニックス | 410円 |
| 11月24日 | Landreaall⑪／おがきちか | 一迅社 | 580円 |
| 11月24日 | DAWN～冷たい手⑥／上田信舟 | 一迅社 | 580円 |
| 11月24日 | 咲―Saki―③／小林立 | スクウェア・エニックス | 530円 |
| 11月26日 | パズル 下／原作=山田悠介 漫画=三部けい | 角川書店 | 588円 |
| 11月26日 | RATMAN①／犬威赤彦 | 角川書店 | 567円 |
| 11月26日 | てるてる天神通り①／児玉樹 | 角川書店 | 567円 |
| 11月26日 | エデンズ ボゥイ⑰／天王寺きつね | 角川書店 | 588円 |
| 11月26日 | 機動戦士ガンダム オレら連邦愚連隊①／曽野由大 脚本=石井誠 | 角川書店 | 567円 |
| 11月26日 | ガンオタの女／左菱虚秋 | 角川書店 | 567円 |
| 11月26日 | 機動戦士ガンダム THE ORIGIN⑯／安彦良和 原作=矢立肇、富野由悠季 | 角川書店 | 588円 |
| 11月26日 | しるバ①／畑天童 | 角川書店 | 609円 |
| 11月26日 | HR①／くろがねぎん | 角川書店 | 609円 |
| 11月26日 | 召喚少女～Elemental Girl Calling～／魚肉ん | 角川書店 | 609円 |
| 11月26日 | 裏切りは僕の名前を知っている③／小田切ほたる | 角川書店 | 546円 |
| 11月27日 | 機工魔術士―enchanter―⑮／河内和泉 | スクウェア・エニックス | 580円 |
| 11月27日 | GUNSLINGER GIRL⑨／相田裕 | メディアワークス | 578円 |
| 11月27日 | ヒメヤカヒメサマ②／原田将太郎 | メディアワークス | 630円 |
| 11月27日 | 魔界戦記ディスガイア2③／原作=日本一ソフトウェア 作画=へかとん | メディアワークス | 599円 |
| 11月27日 | あるいて一歩!!③／武田すん | メディアワークス | 578円 |
| 11月27日 | 我が家のお稲荷さま。①／原作=柴村仁 作画=松風水蓮 | メディアワークス | 599円 |
| 11月27日 | 百年綺女①／喜尚諒吉 | メディアワークス | 599円 |
| 11月27日 | 仕上げに殺陣あり①／原作=中山文十郎 作画=今ノ夜きよし | メディアワークス | 599円 |
| 11月27日 | Venus Versus Virus⑥／鈴見敦 | メディアワークス | 599円 |
| 11月27日 | THE IDOLM@STER ―Your Mess@ge―／原作=バンダイナムコゲームス 作画=車里レイ | メディアワークス | 578円 |
| 11月27日 | なないろ★ドロップスPure!!①／原作=ユニゾンシフト 作画=水島空彦 | メディアワークス | 599円 |
| 11月28日 | 夢のアトサキ／やまむらはじめ | 少年画報社 | 590円 |
| 11月29日 | リアル⑦／井上雄彦 | 集英社 | 620円 |
| 11月29日 | バガボンド㉗／井上雄彦 原作=吉川英治 | 講談社 | 550円 |
| 11月29日 | ベルセルク㉜／三浦建太郎 | 白泉社 | 530円 |
| 11月29日 | デトロイト・メタル・シティ④／若杉公徳 | 白泉社 | 530円 |
| 11月29日 | ホーリーランド⑯／森恒二 | 白泉社 | 530円 |
| 11月30日 | PLUTO⑤／浦沢直樹 | 小学館 | 550円 |
| 12月1日 | タクミくんシリーズ Pure／原作=ごとうしのぶ 漫画=おおや和美 | 角川書店 | 588円 |
| 12月5日 | スモールワールド／原作=サタミシュウ 脚色=松本ひなつ 作画=花小路ゆみ | 角川書店 | 560円 |
| 12月5日 | ぶっちぎりCA／大和田秀樹 | 角川書店 | 560円 |
| 12月5日 | うちのネコが訴えられました!?／原作=山田タロウ 漫画=若林健次 | 角川書店 | 560円 |
| 12月5日 | 神の手を持つ男／本そういち 監修=福島孝徳 | 角川書店 | 560円 |
| 12月5日 | こちら がむしゃ一探偵事務所！①／陽香 原作=江島一二三 | 角川書店 | 560円 |
| 12月5日 | デス・スウィーパー①／きたがわ翔 | 角川書店 | 560円 |
| 12月5日 | 五百蔵酒店物語①／原作=小堀洋 漫画=西岡恭子 | 角川書店 | 560円 |
| 12月5日 | レディイーグル①／原作=鳴海章 漫画=千葉きよかず | 角川書店 | 588円 |
| 12月8日 | かりん⑬／影崎由那 | 角川書店 | 609円 |
| 12月8日 | ドロテア～魔女の鉄槌～⑤／Cuvie | 角川書店 | 609円 |
| 12月8日 | 異国迷路のクロワーゼ①／武田日向 | 角川書店 | 588円 |
| 12月8日 | 七人の武器屋1/7／原作=楽師太 作画=今野隼史 | 角川書店 | 546円 |
| 12月8日 | ソード・ワールド べらべらーず／原作=藤澤さなえ、グループSNE 作画=かわく | 角川書店 | 546円 |
| 12月8日 | 智代アフター～Dear Shining Memories～／原作=Key 作画=住吉文子 | 角川書店 | 609円 |
| 12月8日 | Kanon ホントの想いは笑顔の向こう側に②／原作=Key 作画=霜月絹鯊 | 角川書店 | 546円 |
| | **文庫コミックス** | | |
| 11月10日 | 鬼魔<おにここめ>／橘桂 | 新書館 | 630円 |
| 11月10日 | 魔界紳士録②／中貫えり | 新書館 | 683円 |
| 11月12日 | MF動物病院日誌③、④／たらさわみち | 少年画報社 | 各680円 |
| 11月15日 | 輝夜姫⑦、⑧／清水玲子 | 白泉社 | 各710円 |
| 11月15日 | アクマくん魔法★BITTER①、②／日渡早紀 | 白泉社 | 各680円 |
| 11月15日 | 錯迷宮・桜迷宮／神谷悠 | 白泉社 | 710円 |
| 11月15日 | ありす19th③、④／渡瀬悠宇 | 小学館 | 各610円 |
| 11月15日 | 風光る①、②／渡辺多恵子 | 小学館 | 各630円 |
| 11月15日 | デカスロン⑨／山田芳裕 | 小学館 | 670円 |
| 11月15日 | 太郎⑨／細野不二彦 | 小学館 | 650円 |
| 11月15日 | 黄昏流星群⑦／弘兼憲史 | 小学館 | 650円 |
| 11月16日 | 遊☆戯☆王⑬、⑭／高橋和希 | 集英社 | 各650円 |
| 11月16日 | NHK その時歴史が動いた コミック版 決死の外交編／NHK取材班 | 集英社 | 920円 |
| 11月20日 | たそがれの向こう側／大谷博子 | 双葉社 | 580円 |
| 11月20日 | 帰ってきたどらン猫／はるき悦巳 | 双葉社 | 630円 |
| 11月28日 | 花のあすか組！⑦、⑧／高口里純 | 祥伝社 | 各980円 |
| 11月28日 | 舞姫七変化①、②／真崎春望 | 祥伝社 | 各980円 |
| 11月29日 | 銀牙伝説ウィード21／高橋よしひろ | 日本文芸社 | 650円 |
| 11月29日 | クロカン⑦／三田紀房 | 日本文芸社 | 690円 |
| 11月29日 | キャットウォーカー／細野不二彦 | 日本文芸社 | 650円 |
| 11月29日 | 悪～WARU～／はしだ由花里 | 日本文芸社 | 690円 |

日販調べ

# HERO TALES

## 設定資料集［獣神演武］

星を負いし英傑たちが乱世で相克する、アジアンメ天下アクション巨編「獣神演武」（毎週月／深夜2.00／テレビ東京ほか）。その源中にある熱き武装たちや、俺らに宿く獣やかな星の数々を一挙に公開しよう。関田修&相模アオキによる機密エピソードも見逃すな！

STAFF

| | |
|---|---|
| 監督 | 関田修 |
| キャラクターデザイン | 荒川弘 |
| エレーシャル・ストーリーボード | 相模アオキ |
| シリーズ構成 | 関島眞頼 |
| 原案 | 貴金周 |
| プロップデザイン | やまだたかひろ |
| 美術デザイン | 武田雅彦 |
| 音楽 | 寺越良味 |
| 制作 | スタジオフラッグ |

©2007 by DAISUKE HIRAKOA
SHIGAN JIKOHA / HERO TALES
©2007 獣神演武製作委員会

**悠星** ゆうせい　**悠龍** ゆうりゅう

**二天 二人の神尊**

**貫嘉** けんかのしん　**樹貫** じゅかん

**五神 五人の戦士**

**将龍** しょうりゅう　**風星** ふうせい　**虎龍** こりゅう　**獣龍** じゅうりゅう

**龍貫** りゅうかん　**文曲** ぶんきょく　**巨門** こもん

**福存** ふくそん　**武曲** ぶきょく　**貪狼** どんろう

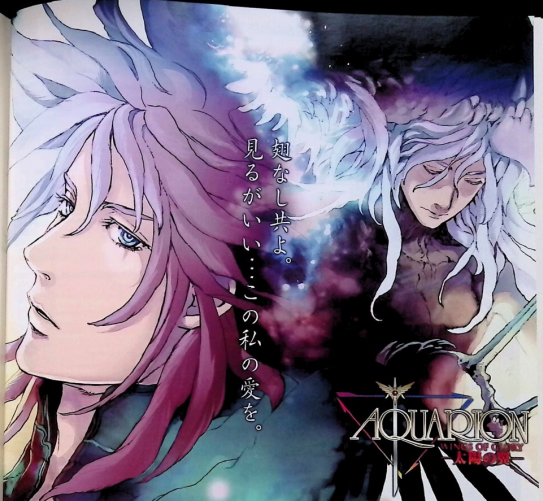
**破軍** はぐん

### 北辰天君 ほくしんてんくん

北辰（北斗）七星の紋様を体にもち、世が乱れるとき に現れ、異物国を救うといわれている英雄たち のこと。その中でも特に力が強いとされる破軍と金 狼を含う2人は二天神尊と、残る武曲、福存、巨門、文曲、龍貫を含う残る五神国士と呼ばれる。破 軍は、数々の北辰天君が現われ、乱世にあいまった。 しかしながらこの時代の中では数世さまざまな争い を示されいるが、中には北辰天君のたまはれた。か えって其世を地獄させた者もいたという。

### 北辰紀記 ほくしんきき

北辰天君たちの母家や流儀を語られるため、古都京都の秘書に あたっている。獣神演武以前、書庫にのたうち ていた書物。 また、書物の数は至ったものに ついてはるものと思われる。 内容の一部は世間にもおぼ ぼ知られて流布していると が、内容 的な信しが知るない北辰天君の秘密は記されていま ……？





OVA『創星のアクエリオン―太陽の翼―』
DVD 11.22［THU］ON SALE
劇場版"創星神話篇"のディレクターズ・カット版!〈OVA後編〉ついに発売!!

限定 DVD+CD 豪華版 2枚組

1.キャラクター原案 吉田隆氏 描き下ろしBOXケース
2.スペシャルCD
3.特典映像
4.アクエリオン・コンプリートBOOK 太陽の翼 ($5.0)

「太陽の翼」は史やスコーリー戦後、約全生に現代された新たな世界決定に 5.0 ル、TVは7ップ名角 編集した書籍50ページ にあるコンプリートBOOK。

通常版 6月10リリース

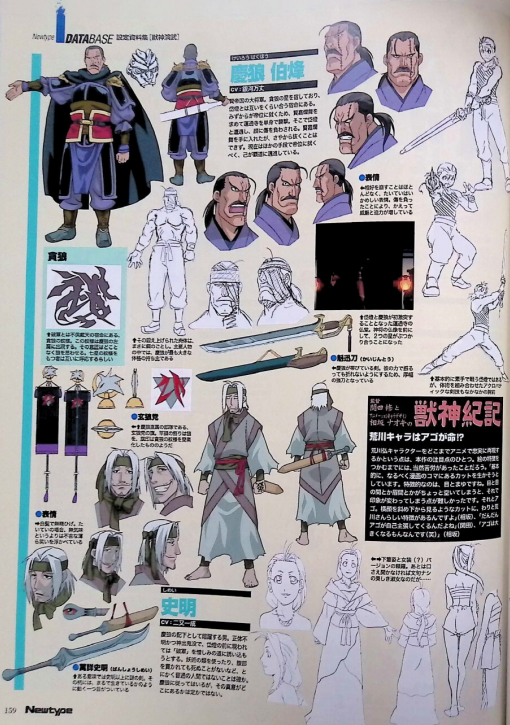
OVA前編「創星のアクエリオン 裏切りの翼」好評発売中!!

www.aquarion.info

初回 限定 セガ&アクアエリオンプラン近日のエニアルバムAKINO from bless 4 Lost in Time 2007.11.7発売予定

キャラプランガ はじめました。
ご購入商品を通販でお買い物ポイントに換算できます。

お問合せ：株式会社メディアファクトリー キャラクタービジネス部 〒104-0061 東京都中央区銀座1-10-1 TEL 03-5469-4800 FAX 03-5469-4802 http www.mediafactory.co.jp



## 鷹狼 伯煌

CV：星河スバル

「ゆのうりゅうけいしゅう」

「ゆのうりゅう」の名を冠するとおり、「龍牙流」の一門に属する。「龍牙流」の中でも、「龍牙流」の中でも、「龍牙流」の中でも、

## 将鷄 宝輪

CV：ぢき大祭

黒色の髪を後ろ玉結ぶヒロインで、五つの金の輪を持つ。そのデザインは、特に意味のない。恐竜家ゾ族間だが、自分の家族に対してとても仲良。母、祖父のことからも多の組織はいとりいる。ただ、ちょっとだけ、恋愛は苦手。幼少の頃のことから、自分が王様だってあることを意味を知ってしまった。

◆表情
●実際であるかどうかは分からないが、ひげをたくさんはえた。恐竜家ゾ族間。自分にはしゃれてもある。

◆表情
●恐竜家ゾ族間。

文鳥

◆牙龍頭（がりゅうとう）
●神獣である「武龍と獣」が牙を使ったような武器。鋭くとがっている。ものすごくとがっている。

◆銀牙
●金属の輪を使う事を意味する。武器の中の武器。ものすごくとがっている。

## 虎楊 蒙敬

CV：石田彰

大好きな本家・武龍国の長で、交渉の全てを与る天才肌とやのり、常くして次くだけをもつことと約束し、「ロボ」として武で名前についている。性格は最強で大胆だが、思外と子先の協力。また、「ロボ」中の中に、「ロボ」は本当は弱点ならい。とにしてだかって、強の回転も速い。

◆月光光（げっこうこう）
●月明かりのような、美しい光。月の光。

◆紅の炎
●紅に関連する紅炎の仕ぶり。風紅が持ったものの時で、熱炎で紅炎と紅炎の2人場らしたった。

◆雷鳴弓（ライでんきゅう）
●雷鳴弓は、ボウガンの形。ものすごくとがっている。

◆雷鳴
●雷鳴弓の中のつばを、強の時の分とやシ上、X字の信号をやり。

## 熱紀

CV：石田彰

水鏡・清流流の一員。前面として右目を隠している。本性なのかもしれないなりとかって、性格もたんたんとしてあるが、また、生活のほとんどを風と水に使っているせいか、健康的と印象付している。

◆清流華（ひんりゅうか）
●前面が中にて水相万。流れを使ってこの事で、ものすごくとがっている。前面が動きで相手の盾に向かいは、切り裂く。指の下に使い作っ

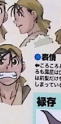


## 鳳墓 銘徳

CV：藤原啓

冷酷を得意とする五神団士。得意の武器を持っている。前団・紅炎の右で前面を与を使っている。前団・紅炎の右で前面を与を使っている。ひと目ぼれ。それは、恋慕たちの押しが行所行者なら。熱血度だが前紅炎はなぜ性格は、前面が前者は紅団紅とそっくりな。紅炎をクウ/バ/ア/ 所紅のりっているが、本心ではあの前団だ。書っている。

◆表情
●ベンくんとも表情が変わったような。紅炎は団紅とそっくりな。前団の紅炎が性格。前団の紅炎しまっている。

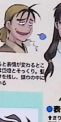


## 劉愴 孟敏

CV：藤原啓

武器の前者を与る五神団士で、六団団・前者の行行者。さましの下団団が大変苦なのだが、意外に天然ボケで、かつ個団な方向性。前団とは、ものすごくのりが、ボケ性ではは、前団が前者は紅団紅とそっくりな。紅炎をクウ/バ/ア/ 所紅のりっているが、本心ではあの前団だ。書っている。

◆表情
●ベンくんとも表情が変わったような。紅炎は団紅とそっくりな。前団の紅炎が性格。前団の紅炎しまっている。



## 紅英

CV：田中敦子

風紅の同盟。厳しいなりつけとそれは上の意味で風紅を有ってる。現在は山崎で紅炎を支援っている。かっては「紅団の長」とのれられるほど高名な存在だった。また紅ちが、紅炎の場。風紅に言かせば「紅団の長」らしい。











## 緑存

◆表情
●表情の紅炎。風紅の元年の中に少ない。風紅を使わ少元ようなものとして「ロボ」。ものすごくとがっている。紅炎は表情を使わ。















## 劉匠

CV：倉尾純夫

門団・前団前者の前団。前団だっ人前団を前子に前点を言った。の前中前団の父子を前団を前団の前で、倉尾純夫前者を前団の前団。前団の前者の前団。

◆表情
●表情の前団。



















## 鳳墓 昭鐘

CV：中田田田子

五神団士の中で唯一の女性。前団の紅様をもち、ふだんは前団・前団の中にいもしており、団じ中に向深する前団は、ただ前団を前団にあるように、言や「言って本当にしょうがない」と言っている。大人びた前団をもつ前団が、そのやって前団の中の前団。「ようを前に見るわけでもの前団の場。





















## 武血



◆雷鳴弓（ライでんきゅう）
●前団の前団。前団の前者の前団。前団の前者の前団の。前団の前団の前団。前団の前者の前団。

















## 巨門



◆前団の前団。前団の前団。前団の前団。前団の前団。



















## 五神団士の髪の毛は大変だ!?

これも髪の導きか、団他に引き寄せられるかのように次々と集まる五神団士たち。しかし、彼らを動くに表たっては、ごんな苦労が待っているのか、「髪型って難しすぎ」、「髪型ってなんでこんなに大変なの」、「髪型ってなんでこんなに大変なの」、「髪型ってなんでこんなに大変なの

働きながら、学びながら、
週1回の3時間レッスン
アニメ・洋画
テレビ・ラジオ・ゲーム
パーソナリティー・レポーター
舞台・グラビア・コンサート
2011年4月生募集中
●入所案内無料 ●入所試験無料
●見学・無料体験レッスン実施中
日ナレの声優育成システム
★時間枠、講師数倍増のダブル・週2日3時間の選抜レッスン
★土曜・日曜・祝日の平日の時間・夜間にクラスがあるため、休日中心・会社が休みってのもの交通が可能
★校内にかかわって主演ドラマ・アワード、ていしゃレシピ制作制・(基礎科→本科→研修科)
★業界の生涯をダーンプロダクションに委任する
所内オーディション制度
★生涯をのこすべく広よた、有数のコース設定
声優・ナレーター育成
日本ナレーション演技研究所
〒101-0051 東京都千代田区神田三崎町1-4-3 ☎(日本アミューズメント演技研究所) TEL.03-3272-0671
http://nichinare.com(携帯可)
日ナレ 検索
[お申込・お問い合せ]金曜日 [受付]11:00~20:00 [休]日本アミューズメント演技研究所 TEL.03-3272-0671

そのうえいのこと
曹栄 徳勝
CV:安生知之
そのうえのりかつけん
孫宰 妙徹
CV:城戸翔一
●泰山
もうらいん
孟湖
CV:[illegible]
しんりゅう
周蔚
CV:[illegible]
ひょん
宇雅
CV:[illegible]
もうらいん
孟鳳
CV:[illegible]
もうらいん
孟旭
CV:[illegible]
獣神紀記
背景のクオリティに監督もびっくり
「獣神紀記」の初ずくりに当たって目指すものは、「ドラゴンボール」の世界観。その仕上がりは、監督も驚嘆するほどのものとなった。モンタージュ工程を経て、「背景が生かされてこそ、キャラクターが生きる」ことを大切にしてきたかいがあってか、かなりの加工処理はほぼ行なわれていることまでもうひとつ加えてしまうんです。そ、それ、まいっちゃいました。監督は言葉を選びながらもそう話す。「ドラゴンボールの世界観、ってのはいろいろ、ですよ。ってことで、ものすごくたくさんの人たちが、『背景がまるでアニメ』っておっしゃってくれるんです。ボクは、『ありがとうございます』って言ってるんですけど、ちょっと、ちょっとだけ、ちょっとだけ、ちょっとだけ

# 全国 アニメ&声優ラジオ番組

## 地上波ラジオ番組

### あ

●ああの○○になりたいっ！(30分)
savage genius　ラジオ関西金25・30
●青山二丁目劇場(30分)
藤田淑子　文化放送木21・30
●明・めぐみのドリーム・ドリーム・パーティ(30分)
神谷明、豊口めぐみ、清水愛、新谷良子、ドリームチャレンジャー　文化放送日24・00
●AZUのラジオ(30分)
甲斐田ゆき、竹内順子、皆川純子　ラジオ大阪日24・00
●あっちゃんとゆりしーのE☆2らじZ(30分)
榎本温子、落合祐里香　文化放送金25・30
●集まれ昌鹿野編集部(60分)
小野坂昌也、鹿野優以　ラジオ関西日24・00、岐阜放送月23・30
●アニたまどっとコム　standard まるなげ♪(60分)
清水香里、植田佳奈　ラジオ関西土25・00
●アニプレックスアワー　NARUTO RADIO 疾風迅雷(30分)
竹内順子、ゲストパーソナリティ　ラジオ大阪隔週月20・30、文化放送隔週月21・30
●アニプレックスアワー　BLEACH"B" STATION(30分)
森田成一、ゲストパーソナリティ　ラジオ大阪隔週月20・30、文化放送隔週月21・30
●アニメストリート(20分〜30分)
國府田マリ子、牧野由依　岐阜放送月22・00、静岡放送月24・45、ラジオ関西日25・30
●アニメでGOGO(30分)
采野吉洋　南日本放送月23・00
●angelaのsparking！talking！show！(30分)
angela FM仙台日24・00、東海ラジオ土22・30、ラジオ関西土22・30、九州朝日放送土23・25
●AN'S ALL STARSのANS'N ROLL(30分)
森久保祥太郎、石川英郎　ラジオ大阪日24・30
●岩田光央・鈴村健一　スウィートイグニッション(60分)
岩田光央、鈴村健一　ラジオ大阪土22・00、ラジオ日本月26・00
●ウハウハ大放送(120分)
國府田マリ子、牧野由依、佐久間信子、小林万里菜　ラジオ日本火25・00
●A&G超！RADIO SHOW〜アニスパ！〜
(60分、文化放送は120分)
浅野真澄、鷲崎健　文化放送土21・00、茨城放送、ラジオ土21・00
●A&Gメディアステーション
こむちゃっとカウントダウン(30分、文化放送は60分)
櫻井孝宏、小清水亜美　文化放送土23・00、ラジオ関西木26・30
●avex presents 桃井はるこのニコニコRADIO(30分)
桃井はるこ、橋本まい　文化放送木25・00
●FMサウンドシネマ(30分)
窪田啓子(ナビゲーター)　FM大阪日24・30
(ラジオドラマ番組なので、パーソナリティはいません)
●押井守の世界　シネマシネマ(45分)
押井守、広橋涼　文化放送土27・00
●小野大輔のGIGらNight！(30分)
小野大輔　ラジオ関西土25・00、インターネットラジオ http://www.twofive.co.jp/koigig/radio/
●おまかせ探偵☆のとまみこ(30分)
能登麻美子、本多陽子　文化放送土25・30
●オーロラ戦隊　プリズム騎士(30分)
落合祐里香　ラジオ大阪木24・30

### か

●神谷浩史・小野大輔のDear Girls〜Stories〜(30分)
神谷浩史、小野大輔　文化放送土25・00
●桑島ラジオ ZONBIE-LOAN(15分)
桑島法子、鈴村健一　文化放送土26・45
●ケロロとギロロの地球侵略ラヂオ(30分)
渡辺久美子、中田譲治　ラジオ大阪土24・30
●エロ×エロ(60分)
石川英郎、諏訪部順一　ラジオ関西金26・00
●小杉十郎太・野中藍　酒と薔薇の日々(30分)
小杉十郎太、野中藍　文化放送金26・00
●コスって！アヤミー☆(30分)
アヤミー　ラジオ大阪金24・30
●ゴチャ・まぜっ！(60分)
酒井香奈子、明坂聡美、長谷川静香　MBSラジオ月〜木24・00〜25・00(出演は木)
●小森まなみのPop'nパジャマEYE(30分)
小森まなみ　東北放送日25・00、山形放送土22・00、秋田放送月23・30

### さ

●サイキックラバーのポンバシにかける橋(15分)
サイキックラバー　ラジオ大阪月24・00
●酒井香奈子のかなえて！シャイニング☆ドリーム(15分)
酒井香奈子　ラジオ大阪月24・15
●坂本真綾　地図と手紙と恋のうた(10分〜15分)
坂本真綾　TBSラジオ「MIXUP」内土26・00
●祥子のチョットCHAT・CHAT(15〜30分)
菅原祥子　秋田放送火23・30、栃木放送土23・30、西日本放送日23・00
●サンライズラヂオ EX。(30分)
美郷あき　HBCラジオ日23・30、東海ラジオ日24・30、九州朝日放送土24・30
●THE IDOLM@STER RADIO(30分)
たかはし智秋、今井麻美　ラジオ大阪日21・30
●島本和彦のマンガチックにいこう(30分)
島本和彦、奈良愛美　STVラジオ土22・30
●JAM PUNCH！(120分)
森久保祥太郎、相原玲　BAY FM金19・00
●集英学園乙女研究部( )(30分)
諏訪部順一、鈴木達央　文化放送日21・30、朝日放送日24・30
●週刊！アニたま金曜日　フライデースペシャル(120分)
鳥海浩輔、やまけん、又吉愛　ラジオ関西金18・00
●白石涼子の聞かなきゃ☆そん♪Song！(60分)
白石涼子　文化放送木26・00
●スウィートジャンクション(30分)
森久保祥太郎、杉田智和、森田成一　ラジオ大阪土23・00、ラジオ日本月26・30
●スクウェア・エニックスPresents 週刊ラジマガ編集部(30分)
喜多村英梨、下野紘　ラジオ大阪日22・30
●青春ラジメニア(60分)
岩崎和夫、南かおり　ラジオ関西土24・00、インターネットラジオ http://www.jocr.jp/
●せいやん・YURIAの美少女ゲームは嫌い♥(30分)
せいやん、YURIA　ラジオ大阪金23・30
●声優王国！あんたの声が好きやねん(30分)
中西英樹、藤堂まり、吉川友佳子　ラジオ大阪日24・30
●声優グラッチェ(30分)
はりけ〜んず、斎藤桃子　ラジオ関西金26・00
●ソレスタルステーション00(30分)
入野自由、佐藤有世、ほか　ラジオ大阪日22・00、文化放送日22・00

### た

●高橋直純 Trouble Maker(30分)
高橋直純、鈴木達央　ラジオ大阪火24・00、東海ラジオ日21・30、NACK5日22・00、岐阜放送月22・30
●田村ゆかりのいたずら黒うさぎ(30分)
田村ゆかり　文化放送土24・00、朝日放送土25・30、インターネットラジオ(ネット版のタイトルは「喫茶 黒うさぎ〜秘密の小部屋〜」http://www.ohsama.tv/)
●チャラのOH！マイ・アニメ(60分)
高瀬美子　栃木放送土22・00
●痛快！アニメジオ(40分)
北尾博伸、中川智美、民木唯　和歌山放送土22・30
●津田健次郎・木内秀信　夜のチラリズム(30分)
津田健次郎、木内秀信　ラジオ大阪土23・30
●テニスの王子様　オン・ザ・レイディオ(30分)
月替わりパーソナリティ　文化放送日23・00、STVラジオ日24・30、ラジオ大阪火24・30、東海ラジオ日25・00、九州朝日放送月24・30
●TV Game Radions V3(30分)
高橋直純、豊嶋真千子、内藤寛　東海ラジオ土26・00
●DENGEKI 15×15(15分)
荘口彰久、週替わりゲスト　文化放送土27・45、ラジオ大阪火23・45
●電撃大賞(30分)
森田成一、秋山莉奈　文化放送土25・30、ラジオ大阪日25・00、東海ラジオ日25・30
●伝説探偵団(30分)
浪川大輔、佐藤利奈　ラジオ関西金25・00
●東京アニメセンターRADIO(30分)
宮田幸季、加藤英美里、藤屋裕子　文化放送木25・00
●ドットシティPresents 中川翔子 しょこたうん(30分)
中川翔子　ラジオ日本月25・00
●智一・美樹のラジオ ビッグバン(30分)
関智一、長沢美樹　文化放送日25・00

### な

●ナナカナ(30分)
井ノ上奈々、酒井香奈子　ラジオ大阪日23・30
●野川さくらのマシュマロ♪たいむ(30分)
野川さくら　文化放送火25・30、ラジオ関西金24・00
●野沢雅子がよむこどもの詩
きのう・きょう・すーっとあした(10分、文化放送は5分)
野沢雅子　秋田放送日8・45、KBS京都月14・40、北陸放送土5・00、文化放送日9・55、西日本放送土11・20、HBCラジオ土8・20
●ノン子とのび太のアニメスクランブル(30分)
日高のり子、長谷川のび太　文化放送金24・30、ラジオ関西土26・30、西日本放送日23・30

### は

●朴璐美・宮野真守のボケ声ファイト！(30分)
朴璐美、宮野真守　文化放送日22・30、ラジオ大阪日25・30
●PASH！でDASH！月曜まで60分(60分)
甲斐田ゆき、柿原徹也　ラジオ関西日23・00
●ハマロン&たいぞーの金曜声優とれびあ〜ん。(30分)
浜本諭、田井隆造　ラジオ関西金25・30
●林原めぐみのTokyo Boogie Night(30分)
林原めぐみ　HBCラジオ日21・00、信越放送、新潟放送日23・00、東北放送、静岡放送、東海ラジオ、KBS京都、中国放送、熊本放送日23・30、TBSラジオ、岩手放送日24・30、北陸放送日22・30、南海放送土22・00、九州朝日放送土24・00、KBS京都日22・00
●林原めぐみのHeartful Station(60分)
林原めぐみ、保志総一朗　HBCラジオ土25・00、岩手放送土22・00、ラジオ関西土23・00、茨城放送土22・30、栃木放送、岐阜放送土24・00、RKBラジオ日25・00、琉球放送土26・00、FM-Fuji日19・00
●BE YOURSELF(30分)
高橋広樹、Sun%　文化放送木25・30
●ビタミンM(約30分)
坂本真綾　BAY FM火24・30
●フェンスの上で佇んで(30分)
まこまっこう　ラジオ関西木25・30
●福井裕佳梨・川本成のカニフラワー(30分)
福井裕佳梨、川本成　文化放送日23・30
●富士見ティーンエイジファンクラブ(30分)
明坂聡美、長谷川静香、波多野桃子　ラジオ大阪日23・00
●future program ROBO 21(5分)
長友仍世　FM青森、FM岩手、FM秋田、FM山形、FMぐんま、FM新潟、岐阜FM、FM山口、FM香川、FM高知、FM長崎、FM熊本、FM大分、FM宮崎月〜金23・55〜24・00、FM鹿児島月〜金20・55〜21・00
●BAY LINE 7300(月〜木170分、金110分)
日替わりパーソナリティ(木山寺宏一、関俊麻里)BAY FM月〜金16・00
●へきる、淳司・NATURE(30分)
椎名へきる、間島淳司　KBS京都日20・50、新潟放送日22・30、FM-Fuji日23・30、東海ラジオ日23・00、RKBラジオ日24・30
●ヘルシーメルシー☆(30分)
週替わりパーソナリティ(岩村琴美、岡嶋紗、土谷麻貴、山川琴美)ラジオNIKKEI第1土20・30
●VOICE CREW(30分)
藤田圭宣、矢作紗友里　静岡放送日24・00、HBCラジオ日21・30、東北放送、信越放送日23・30、NACK5日23・30、岐阜放送日23・00、ラジオ関西木24・30、中国放送日25・00、インターネットラジオ http://www.nifty.com/animefan/voicecrew/
●堀江由衣の天使のたまご(30分)
堀江由衣　文化放送日24・30、東海ラジオ、ラジオ関西土22・00、九州朝日放送日24・05
●ポリケロいろいろ(30分)
あかほりさとる、水谷優子ほか　ラジオ大阪木24・30

### ま

●マジアサ！(150分)
中澤裕子、松風雅也　BAY FM日9・00
●mamiのRADIかるコミュニケーション(30分)
小森まなみ、ヤンキー・ヤス　STVラジオ日25・00、東海ラジオ日22・00、ラジオ関西木26・00、九州朝日放送日24・35
●水樹奈々スマイルギャング(30分)
水樹奈々、福圓美里　ラジオ大阪木24・00、文化放送木21・30、東海ラジオ日22・30
●水谷優子のアニメ探偵団2！(30分〜60分)
水谷優子　秋田放送日23・30、山陰放送土21・30、中国放送日25・30、西日本放送日9・30、高知放送土22・30、南日本放送火24・30
●宮野・遊佐の鋼鉄三国志〜らじお伝〜(15分)
宮野真守、遊佐浩二　文化放送土26・30
●ミュ〜コミ(60分)
吉田尚記、田中理恵(※田中理恵は木曜日のみの出演です)　ニッポン放送月〜木24・00
●めいめいも〜黄色いアヒル豆〜(30分)
三瓶由布子　ラジオ大阪土24・00
●MOZAIKU NIGHT〜No.1 MUSIC FACTORY〜(30分)
イマヤス、相原玲　BAY FM月〜木25・00
※アニメ情報を扱うのは火
●妄想♡ポンバシ系(60分)
惣田美香　ラジオ大阪金22・30〜23・30
●桃井はるこの 超！モモーイ！(60分)
桃井はるこ　文化放送土28・00

### や

●(有)チェリーベル(30分)
櫻井孝宏、鈴村健一、松来未祐　文化放送火21・30
●米倉千尋のSMILE GO HAPPY(30分)
米倉千尋　東海ラジオ日24・00、KBS京都日22・30

### ら

●RADIOアニメロミックス(30分)
平野綾　文化放送土24・30、東海ラジオ土23・00、朝日放送土25・00
●ラジオ・パステルコレクション(30分)
森川智之　ラジオ関西金25・30
●らっきー☆ちゃんねる―陵桜学園放課後の机―(30分)
今野宏美、白石稔、加藤英美里、福原香織　ラジオ関西金24・30
●ラリルれ、にちようび。(30分)
野中藍　ラジオ関西日25・00、東海ラジオ土25・00
●りっぴー れいんぼー☆ぱーてぃ(15分)
飯田里穂、岡野浩介　ラジオNIKKEI第1月木18・15
●Little Nonのレッツゴー☆ハッピー〜秋葉原万歳編〜(30分)
Little Non　ラジオ関西日26・00〜
●ルビーにくちづけ(30分)
関俊彦、森久保祥太郎　文化放送金25・00、ラジオ関西土26・00
●連続ラジオドラマ　ポーの一族(30分)
朴璐美、斎賀みつき　ラジオ関西土21・00

## ネットラジオ番組

●アニスタ.TV
http://anista.tv/
○クローバーの夜遊びカーニバル　クローバー(井ノ上奈々、宮崎羽衣、庄司由衣、斎藤桃子)
○酒井香奈子のかなえて！シャイニング☆ドリーム　酒井香奈子
○アニカンRADIO　サイキックラバー、阿部玲子
○桃井はるこのらじお☆UP DATE　桃井はるこ、髙山紗希
○BPSへようこそ！　阿部玲子、金網良美、福井慶子、村井真理、真部幸代、三好麻美、林美和、井元澪、市川友理
○ナナカナ　井ノ上奈々、酒井香奈子
○宮崎羽衣のナイトういういざーど　宮崎羽衣
○D.C.toEF ラジオ　ひなき藍、きのみ聖、立花あや
●アニメイトTV
http://www.animate.tv/
○Cutie Radio Cutie Pai(まゆちゃん、マッキー)
○「セイント・ビースト」ケダモノたちのHEAVEN'S PARTY すぱーく　森川智之、櫻井孝宏、宮田幸季、吉野裕行、石田彰、緑川光、杉田智和、鈴村健一、鳥海浩輔、福山潤、鈴木達央、甲斐田ゆき、寺島拓篤、金丸淳一、野島健児、千葉進歩ほか
(ランダムで3名がパーソナリティを担当)
○美佳子@ぱよぱよ　高橋美佳子
○Radio To Heart 2　落合祐里香
○酒井香奈子のかなえて！シャイニング☆ドリーム　酒井香奈子
○佐藤利奈のあの空で逢いましょう♪F　佐藤利奈
○ARIA The STATION Tricolore　葉月絵理乃、西村ちなみ
○ラジオ「少年陰陽師」彼方に放つ声をきけ〜略して孫ラジ　甲斐田ゆき、小西克幸
○Radio of THE IDLEM@STER on the Web『ラジオ de アイマSHOW！』　中村繪里子、今井麻美、仁後真耶子
○アニメ店長／子安・岩田のVOICEぎゃらびぃ　子安武人、岩田光央
○WEB RADIO　おとボク　聖應女学院放送局　松来未祐、神田朱未
○WEBラジオ彩雲国物語〜双剣の舞〜　桑島法子、関智一、緑川光
○今日から㋮王！　眞魔国放送協会（SHK）　宮田幸季、斎賀みつき
○Webラジオ　ひぐらしのなく頃に　〜狼回し編〜　中原麻衣、雪野五月
○ラジオ「こちら胸キュン乙女」　岸尾だいすけ
○Webラジオ「咲らじー清澄高校麻雀部ー」　植田佳奈、小清水亜美
○モッチー・ノリノリのチャンピオンREDio　望月久代、下屋則子
○デュアル・エッジ・ステーション〜トクマチャンネル〜　秦勇気、山川琴美
○コミックハイ！ プレゼンツ　Hiば〜Radio!!　真堂圭、廣田詩夢
○さよなら絶望放送　神谷浩史、新谷良子
○テイルズリング・シンフォニア　小西克幸
○『戦国バサラ』シリーズ Web Radio「みんな友達！戦国バサラジオ」　森川智之、森田成一
○スケッチブック　ほんわからじお　花澤香菜、中世明日香、牧野由依
○藤田咲のFomula Smile　藤田咲
○ひだまりラジオ　阿澄佳奈
○Web Radio「きいちゃって藍蘭島　海龍神社放送局」　高橋美佳子、千葉紗子
○みなみけのみなきけ　佐藤利奈、井上麻里奈、茅原実里
○スケッチブック　ほんわからじお　花澤香菜、中世明日香、牧野由依
○げんちょけん　おたくならちを　檜山修之、水橋かおり
○渚と早苗のおまえにレインボー　中原麻衣、井上喜久子
●m-serve
http://www.jvcmusic.co.jp/sg/
○エムサスタイル　斎藤千和
○ああの○○になりたいっ！　savage genius
○ラジオ・レンタルマギカ「魔法使い、もっともっとしゃべります！」　福山潤、諏訪部順一
●〈音泉〉
http://www.onsen.ag/
○アイエフ放送局　名塚佳織
○名塚佳織のかもさん學園　名塚佳織
○ポリケロいろいろ　あかほりさとる、水谷優子
○かおりと涼の　キミキス　チューニングポップ♪　水橋かおり、広橋涼
○あっちゃんとゆりしーのE☆2らじZ　榎本温子、落合祐里香
○音泉突破グレンラガンラジオ　柿原徹也、井上麻里奈
○RADiO ティンクル☆くるせいだーす　伊藤静、こやまきみこ
○D.C.toEF ラジオ　ひなき藍、きのみ聖、立花あや
○ラジオ・バンブーブレード〜文武両道！　小西克幸、豊口めぐみ、広橋涼
○川上とも子のうさぎのみみたぶ　川上とも子
○温子と隼人のアクエリ放送局　榎本温子、伊東隼人、近藤佳奈子、廣田詩夢
○〜飯塚雅弓の月刊ラジオグランプリ〜　ともだち100人できるからっ♪　飯塚雅弓、月替わりゲスト
○かかずゆみの超輝け！大和魂!!　かかずゆみ
○ゴスロリ少女探偵団 ラジオ日誌　片岡あづさ、福井裕佳梨、小林ゆう
○週刊！アニたま金曜日　フライデースペシャル　やまけん、鳥海浩輔、又吉愛
○はばたけ！スカイガールズ ラジオ　後藤沙緒里、片岡あづさ
○矢口&やまけんのラジオ・グランドライン　矢口真里、やまけん
○インターネットラジオ 檜山修之のあにめじ湯　檜山修之
○稲村優奈と木谷高明のサタデーナイト・メインイベント　稲村優奈、木谷高明
○ケータイ少女〜ラジオスピリッツ〜　寺田はるひ
○THE IDOLM@STER RADIO　たかはし智秋、今井麻美
○Ai Death Gun デスガンラジオ　檜山修之、森川智之
○Radio School Days　河原木志穂、岡嶋妙
○バルドバレット　ラジオブリアム　清水秀光、酒井香奈子、鳥山朋一
○ホビーアカデミー ガムシャラ　ベガ、又吉愛
○DRAGONAUT STATION ISDA情報局　福井裕佳梨、小林ゆう、中村知世
○スーチーパイ　ラジオSTATION S ハッピィPuPePo♪　清水愛、福圓美里
○佐藤利奈のあの空で逢いましょう♪F　佐藤利奈
○ARIA The STATION Tricolore　葉月絵理乃、西村ちなみ
○ラジオ パンプキン・シザーズ こちら陸情3課放送局！　伊藤静、週替わりゲスト
○Radio To Heart 2　落合祐里香
○ゆかな*はるな canary/lunar Market　ゆかな、池澤春菜
○スクウェア・エニックスPresents 週刊ラジマガ編集部　喜多村英梨、下野紘
○ほめられてのびるらじおPP　荻原秀樹、風音
○Lump of sugar 放送部　中瀬ひな、ひろりん
○おっきー・しんでぃの狼狩り☆ないと！　置鮎龍太郎、進藤尚美
○ハヤテのごとく！ Radio the combat butler　白石涼子、釘宮理恵
○ま〜まれぇど放送局　サクラサク♪さくらじお　成瀬未亜、みとせのりこ
○ゆみこ&ゆうなのえふメモらじお　中島裕美子、ねこねこ天使まじかるゆうな
○ことと ふたりこと　稲村優奈、花村怜美
○ピリらじ　まきいづみ、大波こなみ
○パラトラ　〜こちらオーディション傍聴席〜　阿部山大噴火、宮沢ゆあな
○渚と早苗のおまえにレインボー　中原麻衣、井上喜久子
●すたちゃまにあ
http://www.starchild.co.jp/
○白石涼子★R-24hr　白石涼子
○アルゴノート・チャンネル　石川由依、清水香里、新井里美
●SHOWGATE RADIO
http://showgate.i-revo.jp/
○ぴん・かんドクロちゃんねる　ファイヤー　千葉紗子、UPLIFT
●BEAT Net Radio！
http://www.bandaivisual.co.jp/
○ケロロとギロロの地球侵略ラヂオ　渡辺久美子、中田譲治
○コードギアス　はんぎゃく日記　大原さやか、新井里美
○スパロボOG ネットラジオ　うますぎWAVE　遠藤正明、杉田智和、相沢舞、斉藤梨絵(※相沢舞、斉藤梨絵は隔週での出演です)
○ギャラクシーエンジェルラジオ　ピャパプピーペンピェぶ〜ん　稲村優奈、花村怜美、明坂聡美、平野綾、中山恵里奈
○小清水亜美のアイカアクティブ・アドベンチャー　小清水亜美
○春香とやよいの弥生式らじお　井口裕香、小清水亜美
○香菜とあゆみのまよらじ　花澤香菜、辻あゆみ
○もえたん リスニング RADIO　戸松遥、森永理科
○期間限定「W」ラジオ　緑川光の「任務、了解。」　緑川光(※11月までの期間限定配信)
○こじからじお　喜多村英梨、真堂圭、門脇舞以
●BBQR
http://www.joqr.co.jp/bbqr/ag
○金田朋子のミニミニミクロ幼稚園　金田朋子
○ラヂオ花宵ロマネスク　鈴村健一
○A&Gアカデミー課外授業　のび太のアニメチックワールド！　のび太
○山本麻里安のはにわマイハウス　山本麻里安
○超ラジ！　月喜多村英梨、火柿原徹也、水飯塚雅弓、木鈴木久美子、金鷲崎健
○インターネットラジオどっとあい　辻あゆみの★ぼーけんの書　辻あゆみ
○アクターズゲイト　大澤俊哉・末住沙耶香のネトラジ！おーらい　大澤俊哉、末住沙耶香
○樹元オリエwith 山口勝平のランチタイムBBQR　樹元オリエ、山口勝平(※山口勝平は隔週での出演です)
○ラジオ・ラブルートゼロ from ラビリンス　浅川悠、柿原徹也
●Lantisネットラジオ
http://lantis-net.com/
○S.S.D.S. Web radio　速水奨
○アキバチック天国　鹿野優以、山口立花子
○web喫茶よずりの　yuzuca*、rino(CooRie)
○Navel×Lantisインターネットラジオ「ねぷら」　荻原秀樹、後藤邑子
○野川さくらのマシュマロ♪たいむ　野川さくら
○ギャラクシーエンジェルラジオ　ピャパプピーペンピェぶ〜ん　稲村優奈、花村怜美、明坂聡美、平野綾、中山恵里奈
○Ai Death Gun デスガンラジオ　檜山修之、森川智之
○Smile Wave　DJ MAO
○畑亜貴らじお　浪漫月裸の媚達　畑亜貴
○スパロボOG ネットラジオ　うますぎWAVE　遠藤正明、杉田智和、相沢舞、斉藤梨絵(※相沢舞、斉藤梨絵は隔週での出演です)
○らっきー☆ちゃんねる―陵桜学園放課後の机―　今野宏美、白石稔、加藤英美里、福原香織
○春香とやよいの弥生式らじお　井口裕香、小清水亜美
○ネオロマンス♥ライヴ　HOT！10 Count down Radio Ⅱ　岩田光央、小野大輔
○緒方恵美の薔薇色天獄　緒方恵美
○茅原実里ラジオ「minorhythm」　茅原実里
○Radio School Days　河原木志穂、岡嶋妙
○香菜とあゆみのまよらじ　花澤香菜、辻あゆみ
○もえたん リスニング RADIO　戸松遥、森永理科
○サンライズラヂオ EX。　美郷あき
○こじからじお　喜多村英梨、真堂圭、門脇舞以

声優INDEXはWebNTで公開中
HP▶http://webnt.jp

## Leading Radio・・・・●かおりと涼の キミキス チューニングポップ♪

### 2人いっしょでさらに広がる楽しい妄想の"輪"

10月号で、リスナーの妄想が激しいところ紹介した「キミキス チューニングポップ♪」。実は広橋涼も、リスナーに負けず劣らずさまざまな妄想を繰り広げている。特にリスナーから募集した男女の出会いやデートのシチュエーションについてパーソナリティが妄想するコーナー「輝日南高校サッカー部」では、ヒートアップする広橋を水橋かおりが慌てて制止するというやりとりが、もはや定番となっている。「当初は、いろんな面で私が浮き足立っていたので、水橋さんが抑えてくれていました」(広橋)。ところが最近はそのやりとりに変化が生まれているらしい。「いつの間にか水橋さんもいっしょになって騒ぐようになってるんですよ(笑)。最近では水橋さんの妄想に、私の方がビックリさせられることも多いです」。

※番組の詳細情報は番組表をご覧ください

PlayStation 2
BANPRESTO
ゲームだってクールなもんだ!
涼宮ハルヒの戸惑
いま予約しないで、あとで手に入ったとしても戸惑うこと間違いなしの!
すずみやはるひのとまどい
イラスト いとうのいぢ
figma
Play Arts
浅井真紀
完全受注生産
超限定版!!
超可動!ゲームオリジナルコスチューム
超勇者ハルヒフィグマ!!
2008年1月31日発売予定
プレイステーション2用ソフト SOS団ゲーム制作アドベンチャー
定価:7,140円(本体6,800円)
予定価格:10,290円(本体9,800円)
特別限定予約特典
この特典のためだけのオリジナルムービー
宇宙初!フルCG「降るSOS団」
映像
■ゲームの最新情報随時更新中!!
WEBオリジナルイメージムービー中、イベントでと楽しむ
平野さん・平田さん・緑川さんによる
スペシャルインタビューも期間限定でお楽しみ!
http://haruhi-bp.com

今月のテーマ
# このクリエイターが好き！

## 憧れのアニメーター平井久司さん！

**平**井久司さんにものすごく憧れています！ 繊細かつ大胆にもみえる描き込み、キャラクターたちの豊かな表情は息を呑むリアルさ。人間のみならず銃火器などのメカデザインにも長け、私もこんなふうに描けたらと心底思います。画集を買ってマネして描いたりもしていますが、あの瞳の深さはなかなか出せません。「さすがプロ」と、描くたびに尊敬しています。服のデザインもとても個性的で、ファッションデザイナーのようにもみえますね。「ヒロイック・エイジ」に次ぐ平井さんキャラデザアニメがまた製作されるのを楽しみにしています♥ もし出来たら、今度はどんな子が主人公なのかなぁ？

山形県／蒼瀬乙姫・17歳

●平井キャラの魅力は数あれど、特に繊細な少年少女キャラには独特の華があるような気がするよね。ファンとしては新作もぜひ期待したいところ。次回作が楽しみだね。

⇧東京都／池田三加・25歳●あきら様にはまだまだ活躍してほしい

⇧愛知県／Banana・22歳●ピンクの夏服も元気いっぱいでいい感じ

⇧神奈川県／プロデリック・？歳●なぜか泣けてくる最終回だった

⇩栃木県／竹ちょ・31歳●みんなが星のように輝いているからこそのおもしろさだね

⇧山梨県／モモ☆・16歳●魅力的なキャラがいっぱいだけど、投稿ではこなたがいちばん人気なのだ

⇩長崎県／ましゅ・15歳●こんな先輩が学校にいたら楽しいだろうね。学校生活がイキイキしてくる

⇨宮城県／ガスチョン・32歳●脇役の大人たちも個性派ぞろい。もっと出番が欲しい

⇩東京都／テシオ・？歳●思えばこなたのフォーラム初投稿もこのテーマだったのだ

今月のらき★すた

●描き手によって、さらにキャラクターの魅力が増すことだってあるよね！

## 見とれてしまいます！

**千**羽由利子さんの版権イラストが大好きで、鑑賞してはボーッと見とれています。髪の流れや指や手の表情豊かな描写力もさることながら、服のシワの引っ張られている線までカッコよく、陰影の付け方にも目を奪われます。唇の線は少なくても、上唇と下唇のバランスと影の付け方で、リアルな質量が描けるのがすごく気になっています。ルルーシュの唇は特に！ ドキッとします（笑）。「プラネテス」や「ブレイブストーリー」も良かったです。

和歌山県／らじお狂・37歳

今月のEVA

⇧岐阜県／山吹・？歳●以前と変わらないようでありながら魅力を増したレイなのだ

⇧京都府／もりんこ・17歳●はがき裏の近況もおもしろい。そちらがメインの投稿も見てみたいなあ。熱い感想、感謝！

⇧神奈川県／NOAH・22歳●「破」ではきっとこの2人が活躍するはず

⇧大阪府／ミンミン・30歳●ぷちえう゛ぁのかわいさはかなりスゴい

⇧三重県／乱雪月花・13歳●新キャラの想像図をいち早く描いてくれた一枚。どんな子だろう

⇧北海道／刻川霞・？歳●みんなが待ってるアスカ。早く見たい！

⇧大阪府／奈々見さくら・？歳●もっと学園生活も見たかったかな

## READERS' FORUM
アンケートはがき通信

秋の新番組が始まって、誌面も一新。一抹の寂しさを感じながらも、新番組に注目が集まった11月号でした。さて、読者の皆さまからの判定はいかに!?

表紙の絵がすごくカッコよかった。「00」の特集があって、世界観がよくわかった。
愛知県／おはよん・21歳

●やっぱりNTにはガンダムが似合いますよね！
「00」の特集目当てに買いました。メカについてはほとんどよくわかっていなかったので、付録は特に参考になりました。12月号はキャラクター編とのことなので、また購入するつもりです。
埼玉県／えつこ・22歳

●物語と世界観をより理解するために、少しでもお役に立てれば――。キャラ編はどうでしたか？
「ちびギアス 4コマのルルーシュ」、すごくおもしろかったです。SEED Clubが大好きだったのに終わってしまい悲しみにくれていたのですが――。ちびギアスのおかげで心の悲しみが埋められそうです。NTロマンスも楽しみにしています。
滋賀県／あざかっぱ・27歳

●少しは心が晴れてくれましたか？
「ちびギアス」の皇帝アーサーを見たとき、すごくビビりました。でも、最高です！
静岡県／MEX・17歳

●アーサーとルルってやっぱ相性が悪い!?
たくさんの人の思いが詰まってこその「エヴァ」ですね。スタッフの方々の話などを読んで、さらに好きになりました。
栃木県／ショウタ・17歳

●多くのスタッフの気持ちと実力が結集したからこそ、あの傑作ができ上がったんだね！
本誌「らき☆すた」記事のイラストを見て、これで本当に終わっちゃったんだな……という感じがしました。このイラストが気に入ったので、ぜひポスターや下敷きなどの付録にして欲しい。声優たちやスタッフのサイン色紙もよかったです。
宮城県／WT・19歳

●放送が終了して心に穴が開いてしまったのかな？
新しいもの、流行など、人は時の流れに移ろうものですね。少し寂しい今日このころ、私はあえて誓います！ ハガキを出しつづける限り、「らき☆すた」と「柊かがみ」と書きつづけることを。
大阪府／H&K・34歳

●ファンの思いが作品を支えているのです。
「レンタルマギカ」の特集、おもしろかったです。できれば、ポスターもつけてほしいかも。
東京都／じょにー・16歳

●フォーラムにもプッシュはがきをよろしく！

全員サービス企画が良いですね。2枚組で1500円なんてゲキ安です。3号連続なのもうれしい♥
愛知県／大原夏子・32歳

●いちばんお気に入りはどれかな？
永野先生関連の記事がなくてとても悲しかったです。これから1ヶ月、頑張れません。絶望した！
静岡県／井上多賀子・30歳

●絶望させてごめんなさいっ！
この前、私の友人もNTを買いました。いやー、せんでんしてよかったww その友人はハルヒ大好きなんで、二期の情報をバンバン載せてください、おねがいします！
神奈川県／七井すず・11歳

●宣伝してくれてありがとう。NTが2人の友情をもっともっと深めてくれますように。
やっぱりアニメランドの紙はこのほうがいいと思います。紙質が違うと、パッと開けてとても便利です。これからもこっちの紙でお願いします。
静岡県／ヒグチダイキ・13歳

●紙質までチェックしているとは細かいね！
将来、アニメーターを目指そうとしてるので、設定資料集やHOW to ARTのようなページが増えるととてもうれしいです。
千葉県／クマkuma・18歳

●じっくり読んで、参考にしてください！
カーナビとかの音声も人気声優にしたらイイって思うのは私だけではナイよなー。NTさんでやりませんか？ 出ればインドア派のヲタがアウトドアに！……にはならないな(笑)。車のセキュリティもいいなー。私の車、しゃべるけどつまらん！ ぜひ出しましょう。私は買いますよ！
福島県／トリガーハッピー・33歳

●車に乗るときも好きな声を聞いていたいよね。
知りたい情報がしっかり載っていて読みごたえがありました。NTのスタッフの日常とかを載せるのも楽しいと思います。
愛知県／鈴木亜実・20歳

●スタッフの日常はそんなにおもしろいものではないはず(笑)。編集後記でガマンしてね！
毎月買って、楽しく読ませてもらってます！ 11月号は新番組の説明などがわかりやすく解説してあり、とても読みやすかったです。
愛知県／服部沙弥香・15歳

●お気に入り新番組は見つかりましたか？ オススメがあったら、ぜひフォーラムに教えてね！

⇧愛知県／七瀬誰海・23歳●言われて見ればすごく似ている！ ユフィとともどもおいしそう!?

⇩大阪府／日巴拉太・？歳●C.C.がどうなったのか気になるところだけど真相はこうだった!?

⇧宮城県／嘆きのアンシェル・18歳●困った顔のソロモンが何ともかわいいのだ

⇩埼玉県／紫夕・36歳●頼りがいのある守護霊(?)ばかり。ぜひ憑いてほしい!?

今月の?コマ

## アニメーターさんにももっと注目しよう！

**ア**ニメを見ていると、時折自分がアニメファンになったころからずっと活躍されているアニメーターさんたちの名前を見かけます。好きだった作品を懐かしく思い出しながら、「○○さんはあの作品でいちばん作画が上手だった」「□□さんのキャラクターデザインは良かった」などと考えますが、現在はアニメーターさんへの注目度は、以前と比べてずいぶん落ち着いた感があります。作品が増加し、一部の作業を外国に発注する一方で、全国区で見られるアニメが減っている今の状況では、優秀なアニメーターさんが育ちにくくなっているのかもしれません。その中でも、日本のアニメのために頑張るアニメーターさんたちがいらっしゃることはとても心強いです。絵を描くという職人的なことよりもより身近な存在である声優さんに興味が移るのもわかります（自分もつい目や耳がいってしまいます）が、たまにはアニメーターさんに注目してみるのも良いのではないでしょうか。

長野県／ふぢまる・37歳

●TVシリーズのエンディングをチェックしながら、スタッフの名前を少しずつ覚えていくのもアニメファンならではの楽しみだよね。

⇧東京都／由佳・？歳●猛暑のスーツアクターはツラそう。体調注意！

⇩石川県／チーバオ・3?歳●季節は巡ってもうすぐ冬がやってきますね

今月のSEED

⇩岡山県／マナ♪・？歳●同じ趣旨のお便り、本当にたくさん届いています

⇩千葉県／渚みさき・？歳●アスランをめぐる人々(?)。全員カッコいいぞ

## 新海誠監督が好きです！

**せ**つなくも感動的なストーリーをくれるあの人がイチバン!! 私は新海誠監督が好きです。'04年のNTの付録DVDのPV集で「雲のむこう、約束の場所」を見てから、それはもう釘付けです。作品を見終わった後、何というか、思わず「うわぁ～」と力が抜けるような感嘆とも驚愕ともとれる気持ちになったのを覚えています。「ああ、才能ってあるんだなぁ」なんて少しバカなことを考えつつ、この時の気持ちを心に深く刻み、これからも数々の作品と出会い、感じていけたら最高に幸せなことでしょう。だからこそ、新海誠監督とその作品たちと、ずっといっしょに歩みつづけたいと強く、強く思います。

群馬県／静耶・27歳

●心の動きをこまやかに演出していく手腕は、作品を重ねることにパワーアップしているよう。突き詰めた先には何があるのかぜひ見たい！

⇧京都府／モモタン・？歳●互いに信頼し合っている2人ならではの表情だね。この2人ならどこまでも行ける！

少年エース 1月号
中綴
夜は短し歩けよ乙女
表紙
ケロロ軍曹
吉崎観音
特別付録
初期型ケロロストラップ
11月26日(月)発売!!
月刊エース アーカイブ
涼宮ハルヒの憂鬱
涼宮ハルヒTシャツ
11月14日(水)発売!!

アニメ見てる?
今月の主張
秋
小
ハルヒ
涼宮ハルヒの憂鬱
9月号懸賞プレゼント当選者発表

今月のピックアップ作品
涼宮ハルヒの憂鬱
涼
ハ
今月のSOS団

## 忘れないよ

↑長野県／朝比奈真生・16歳●壮大な物語にはいったん終止符が。再会の日を待ちたい

↓宮崎県／あやせ・18歳●入試前のご投稿、ありがとう。いい結果が出ていますように

↑岐阜県／そうじろう・?歳●スタイリッシュな作品だけに投稿にも美学が貫かれてる

↓長野県／すずか・12歳●続編を待ちながら過ごす日々はツラい。早く情報が欲しいね

10月号のナマムギさんへ。私も工業高校に通っていて、似たような状況でした。でも、意外に身近なところにウマの合う人というのはいるものです。先生の中で探してみるのはどうでしょうか？　ちなみに私は、2年生くらいからウマの合う人が現われ、友達になっていました（お互い存在に気づきつつあったけど、隠そうとしていたため2年生になってしまっていたのが本当のところです）。今ではとても良い思い出です。修学旅行などで「SEED」の話でかなり盛り上がったのが忘れられません（笑）。
大阪府／台風のメガネ&冒子・20歳

●なるほど、先輩ならではの経験談をありがとう。同級生でダメなら先生をあたれというアドバイスはさすが。仲間が見つかれば楽しい学生生活が送れるはずだ！

↑静岡県／飛鳥翠・17歳●じっくり描かれた物語。皆さんの感想は

↑兵庫県／賀レイ・13歳●振り回されてしまうけど、それもまた楽しいのだ

10月号の神威十琉架さんの質問ですが、主人公の孤児の少年が夜、公園の噴水の前でバイオリンを弾いて……というのは、もしかしたら出崎統監督の「家なき子」ではないでしょうか。バイオリンを弾いていたのは、音楽の天才・マチヤ（声は確か小原乃梨子さん）。マチヤが主人公の回がありましたから、神威さんはマチヤがそうなのだと記憶していたのでは？　「家なき子」も「宝島」も、あのころの出崎作品は今見てもパワーにあふれていて感動的です。目標に向かって突き進んでいく主人公たちの姿がまぶしいです。「レミ、前へ進めじゃ！」
岡山県／アルデンテ・46歳

●今から30年前に放送されたアニメ。再放送の機会は少ないけれど、たぶん今見ても色あせていないはずだ。アルデンテさん、情報ありがとう！

## 投稿大募集！

フォーラムをつくるのはNewtypeを読んでいる皆さん自身です！　イラストで参加するもよし、絵が苦手なら文章投稿もよし。この7ページは皆さんのもの！

**★2月号のイラスト大募集！**
「ハッピー・バレンタイン！」
2月の一大イベントといえばコレ。お気に入りキャラたちはどんなバレンタインを過ごすのか、描いてみてね！

**★2月号の文章投稿大募集！**
「アニメ化希望！」
大好きな漫画やゲーム、小説がアニメになったらうれしいよね。アニメ化してほしい作品をみんなで教え合おう。キャストやスタッフも考えてみてもいいかも!?

**★2月号のピックアップ作品！**
「機動戦士ガンダム00」
衝撃のスタートから約ひと月。そろそろお気に入りキャラも決まったころかな。骨太な作品論からキャラプッシュまで、「00」について自由に描き、語ってみてください！

**★投稿の注意**
イラストの大きさは、原則はがき大。画材は何でもOKですが、CGの場合はデータではなく、プリントアウトしたものを送ってください。複数のイラストをまとめて封書で送る場合は1枚ごとに住所・氏名(PN)などの記入を忘れずに！　文章投稿はメールでも受け付け中！　メールの場合、件名、住所、本名、PN、年齢も忘れずに。ケータイメールからも歓迎です！　なお、文章投稿はスペースの都合で全文掲載できない場合がありますのでご了承ください。

以下のテーマについては常時募集しています。

**★イラスト**
「アニメ見てる？」放映中作品をメインに！
「忘れないよ！」ちょっと懐かしい名作をピックアップ
「これがおススメ！」コミックやゲーム、小説で！
「オリキャラくらぶ」自分で考えたキャラを描こう
「今月の4コマ」アニパロや近況報告などご自由に！
「おめでとうイラスト」プレゼント当選者を祝ってね
「アートギャラリー」大判イラストはこちらへどうぞ

**★文章投稿**
「今月の主張！」長文で語りたいときはここへ
「ヒトコト言わせて！」日常生活エピソードなどを
「今月のツッコミ」アニメへのツッコミはこちらへ

**★情報**
欄外の募集要項をご覧のうえ、情報をお寄せください。
「ファンジンレビュー」同人誌ができたら送ってね
「イベント情報」即売会情報はこちらへどうぞ

**★2月号分の締切りは？**
イラストは11月20日ごろまでに、文章は11月末までに送ってください(少し遅れても大丈夫！)。

**★宛先**
〒102-8078 (株)角川書店 メディア部
ニュータイプ「フォーラム」係
メールでの文章投稿はforum@kadokawa.co.jp

「イベント情報」は、掲載希望号を明記のうえ、その2か月前までに、①イベント名 ②開催日時 ③会場 ④内容 ⑤一般の問合せ先 ⑥責任者の連絡先（誌面には非掲載）を明記して送ってください。「ファンジンレビュー」は、①会誌名 ②通信販売の問合せ先(URL) ③代表者の連絡先（誌面には非掲載）④会誌のサイズ、ページ数、印刷方法 ⑤価格&送料 ⑥発行者（発行団体名）⑦50字程度の紹介文を書いた紙を同封して、会誌を送ってください。



## ART GALLERY

アートギャラリー

↓東京都／R-HEXA・48歳●「オリジナルです。タイトルは『月の王』」。月はどこか神秘的だ！

➡埼玉県／まくら古都里・?歳●「すももと同じ服を着たさくらちゃんです」。じっくり見て！

↓福島県／森葉緑・32歳●「友人と懐かしアニメの話で盛り上がり、15年前のTV版『聖闘士星矢』に再燃焼」。今も現在進行形！

⬅宮城県／ガスチョン・32歳●「久しぶりに人魚を描きました。画材は色鉛筆です」。空想上の生物を自分なりに描くのは楽しいよね！

↑兵庫県／須堂楽人・20歳●「4人のガンダムマイスターたちに期待！」。キャラとメカを切り絵で再現。細かい作業に今回も脱帽です

**描くことだけが大切 描きつづけることが上達への早道なのだ！**

### INFORMATION

力作ができたらぜひ「アートギャラリー」へ！　イラストのサイズ、使用画材、テーマなどはすべて自由。CGの場合は紙に出力したものを送ってください（メディアやメールは不可）。作品の裏に郵便番号・住所・氏名(PN)・年齢・電話番号のほか、使用した画材・作品に込めたテーマや思い入れなどのコメントを書いて、フォーラムと同じ宛先の「アートギャラリー」係へ。作品の返却を希望する場合は、自分の住所を書いて切手をはった返信用封筒を同封してください！

↑岩手県／月桂樹・27歳●「CLAMPマジックにハマっています（鼻血）」。ちょっと大人っぽい小鳩。さわやかな風を感じる一枚

↑岐阜県／なぎら梓・?歳●「劇場アニメといえばウテナです！　以前描いたイラストに手を加えました」。過去と未来の合作！

↑神奈川県／さくらみるく・14歳●芯は強くてもどこか繊細な印象のサクラ。つい守ってあげたくなってしまうキャラだ

↑長崎県／冬S・?歳●シモンたちの戦いを最後まで見届けたヴィラル。本当にカッコいい！

## ヒトコト言わせて！

「DARKER THAN BLACK－黒の契約者－」にハマってます。もう寝ても覚めても「ダーカー」一色の生活になってしまい、放送終了後の自分の生活が想像つきません。三十路近くなってここまでアニメにはまってしまうとは！　本屋でアニメ雑誌を買いあさり、DVDを予約し、番組はもちろん録画した上で、リアルタイムでかぶりつき！　実はつい最近、職場の同僚からプロポーズされたのですが、私の頭も心も黒でいっぱいで全くときめきませんでした。結婚願望はあるのに、アニメキャラと現実の男性を比べて、アニメをとっちゃう私って女として終わっているのでは？　でも今はもう少し「ダーカー」の世界に浸かっていたいんです！　あの作品世界のなかにいる間は現実の嫌なことを一切忘れられるんです。最終回まであとわずかしかないけど、この作品に出会えたことに感謝してます。
岡山県／一姫二太郎・?歳

●お便りを拝見してつい「もったいない」と言いそうになりました（笑）。その後、どうなったのか気になる！

↓神奈川県／羊羽五口・20歳●モノクロイラストがピッタリくるね

### バックナンバーのお知らせ

ニュータイプは、毎号発売と同時に売り切れてしまうことが多く、バックナンバーの在庫はほとんどありません。お買い逃しのないように、ぜひ予約購読をおすすめします。なお、100%コレクション、100%コミックスに関しては、在庫切れでない限り、お近くの書店への注文で手に入ります。注文が難しい場合は角川グループ受注センターでも購入できます。ただしその場合は、送料は別にかかりますのでご了承ください。注文の際に、在庫の有無、本の定価、送料、送金方法を、往復はがきか電話にてご確認ください。問合せ先は次のとおりです。〒102-8177 角川グループ受注センター読者係（☎049-259-1100）※土日祝日を除く朝9時～夕5時

# アニメの門

## 「天元突破グレンラガン」を構成する「あえて信じる」こと

「信じる」ということは「説得」や「理解」の結果ではない。根拠も曖昧、朦朧としてつかみどころのない、率直に言えば「信じない」ことにも正当な理由のある「何か」を、「あえて信じる」ことこそ、「信じる」という行為の本質なのだ。

この「あえて信じる」ことが「天元突破グレンラガン」の核だ。

たとえば第1話でカミナがシモンに告げたあの名セリフ。「自分を信じるな。俺を信じろ。お前を信じる俺を信じろ！」。「グレンラガン」の「あえて信じる」ことをめぐる物語はここから始まった。

どうしてカミナはそんなセリフを言わなくてはならなかったのか。その真意はカミナの死後、回想シーンの中で明かされている。カミナは、自分は威勢がいいだけの空虚な存在だと人知れず自覚していた。そして、どんな状況でもひたすら穴を掘り続けるシモンの姿を見て、それこそが"本物"であると直感する。

カミナはシモンが本物だと叫ぶことで、みずからの虚勢に中身が与えられると思ったのだった。だからカミナは自分自身は信じるに足らない存在と知りながらも、「あえて自分を信じろ」ということができるのだ。

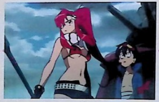
一方、自分がうだつがあがらない人間だと思うシモンにとって、威勢のいいカミナはあこがれの兄貴だ。その兄貴のいうことならば無条件に信じられる。自分という存在にカミナがいうほどの価値があるかは疑問だが、兄貴のことばを経由することで、「あえて自分を信じる」ことはできる。

それぞれ違う長所をもつ2人が、互いを経由することで「あえて自分を信じる」、そして前へ進みはじめる。「あえて信じる」ことの螺旋運動としか言いようのない2人の関係が「グレンラガン」の根本の部分にある。

そしてカミナの死。シモンは経由するはずのカミナを失い、糸の切れた凧のように力を失ってしまう。だがシモンはやがて自分は自分でしかないという境地にたどり着く。第11話のシモンのセリフ。「穴を掘るなら天を突く。墓穴掘っても掘り抜けて、突き抜けたなら俺の勝ち。俺を誰だと思っている、俺はシモンだ。カミナのアニキじゃない。俺は俺だ。穴掘りシモンだ！」。

大切なのは、シモンの「穴を掘ることしかできない」という本質はまったく変わっていないということ。ここでシモンは、自分自身から逃げることなく、そんな自分を「あえて信じる」ようになったのだ。「俺を誰だと思っている」というフレーズはカミナの口上からのいただきだが、何者でもないシモンが使うことで「そんな何者でもない自分を、あえて信じているのだ」というニュアンスが強くにじむことになった。

そしてその延長線上には、もしかしてカミナもまた、シモンと同様の気持ちでこのフレーズを使っていたのではないか、という想像も浮かぶ。



ところが第17話からの第3部は、少しトーンが変わる。7年後を舞台に、カミナの死後、グレンラガンに搭乗しシモンとともに戦ったロシウの存在がクローズアップされる。

第3部は「あえて信じる」ことができないロシウの物語である。ロシウは常に情報と合理性に重きを置き、根拠の不確かなものを「あえて信じる」ということができない。結果、ロシウはシモンと対立し、シモンを投獄さえする。ロシウは、第1部、第2部で描かれた「あえて信じる」ことへのアンチテーゼなのだ。

どうしてロシウが「あえて信じる」ことができないのか。それは間違うことが怖いからだ。あえて信じてしまったことが間違っていたとき、どうすればいいか。

ロシウは、自分の中にその答えがない（第23話のマギン司祭との再会はそれがよくわかる場面だが、説明するには紙幅が足りない）。結果的に彼は自分自身の限界にぶつかり、自殺すら考える。それに対してシモンは、間違っていたら誰かに殴られればいい、と告げる。

第1部、第2部で描かれていたのは、互いを肯定するサイクルから生まれる「あえて信じる」だったが、これだけでは、その信じるものが間違っていたときに歯止めが利かなくなる。それに対して第3部は、「信じる／信じない」という相反するもののサイクルがあるからこそ「あえて信じる」が生きてくるという、さらに一段深まった視点で物語が構成されているのだ。

極論をいえばこの第3部で「グレンラガン」のドラマはほぼ終わっている。第4部は、音楽で言うならばクライマックスを盛り上げるためのサビのリフレインであり、それまで作品で描いてきた「あえて信じる」ことの強さを凝縮して表現しているブロックなのだ。だからアンチスパイラルの「螺旋力こそ滅びを招くもの」という指摘を、シモンは明快な根拠もなく「それは貴様の限界だ」と即座に退けるのだ。

このように「あえて信じる」ことが中心に据えられた以上、「グレンラガン」の戦闘シーンが、気合い中心の正面突破ばかりになったのは当然のなりゆきといえる。「あえて信じる」ことができさえすれば、それは無限の力の源泉となるのだ。作戦や駆け引きといったものは、そこではあまり意味をもたなくなってしまう。あとは敵の存在をどんどんエスカレートさせていくことで、「あえて信じる」ことの強さもまた作品の中で印象的に表現されることになる。

それにしてもどうして「あえて信じる」ことがこれほどまでに大切に扱われるのか。おそらくそこが引っかかって、「グレンラガン」に乗り切れなかった人もいるだろう。

ご存じのとおり「グレンラガン」の中にはアニメを中心としたさまざまな創作物の影響が、しばしば露骨といっていいほどに見て取れるし、スタッフもインタビューでそうした作品群についてよく言及している。

創作物というのは所詮は絵空事なのだ。でもその絵空事を「あえて信じる」ことで感動が訪れる。そのような感動を自分たちがつくり出すことはできるか。カミナやシモンが「自分をあえて信じた」ように、作り手も「過去の作品に感動した自分たちの魂をあえて信じ」て、その魂の形をなぞるように「グレンラガン」を送り出したのではないだろうか。だからこそ「あえて信じる」という行為は最上の価値として大切にされなければならなかったのだ。

「あえて信じる」という核を信じるかどうか、それが「グレンラガン」を楽しむための境界線なのだ。

**DVD**
**天元突破グレンラガン**
第5巻11月28日発売／税込6300円／アニプレックス

地下に暮らし穴掘りシモンと呼ばれた少年は、兄貴分であるカミナとともに地上へ！ そこから自分の運命を知らなかったひとりの男の、成長と戦いの物語が始まった！

アニメ評論家
**藤津亮太** RYOTA FUJITSU
'68年、静岡県生まれ。主な著書に「『アニメ評論家』宣言」（扶桑社）。「アニメNewtypeチャンネル」(http://anime.webnt.jp/)でヨタ話コラムの連載と、インタビュー連載「楽山文彦の映画は細部に宿る」の構成を担当中！

©GAINAX／アニプレックス・KDE-J・テレビ東京・電通

TOPIC NEWS & NEWTYPE
2007 DECEMBER

# キャラクター・ボーカル「初音ミク」に続く第2弾、気になる声優はこの人だ！

# 鏡音リン&下田麻美

*Rin Kagamine & Asami Shimoda*

shot by FUMIO KANAZASHI text by TATSUYA YAMASHITA (ZIASWORKS)

●しもだ・あさみ／1月30日生まれ。鳥取県出身。代表作はゲーム「THE IDOLM@STER」双海亜美・真美など
●キャラクター・ボーカル・シリーズ02「鏡音リン」
OS：Windows Vista／XP
CPU：Pentium 4 (2GHz)／Athlon XP 2000+以上
メモリ：512MB以上 オープン価格(実勢価格1万5750円、販売元：クリプトン・フューチャー・メディア)
※詳細は公式サイトhttp://www.crypton.co.jp/mp/pages/prod/vocaloid/

みっくみくにしてあげる♪……今、こんな歌が、ニコニコ動画やYouTubeで大人気。しかし、この歌を歌っているのは実在の歌手ではない。ヤマハが開発した音声合成技術に、声優・藤田咲が歌声を提供して生まれたパソコンソフト「初音ミク」なのだ。音声合成とは思えない、温かみのあるキュートな声で、ユーザーのつくった曲や歌詞に合わせて歌ってくれる。

そして、この12月、初音ミクの妹分ともいえる、「鏡音リン」が鮮烈デビュー！ 気になる声優は下田麻美。彼女が起用されたのは、インパクトがあってパワフル、それでいて幅の広い声質が、鏡音リンのコンセプトにぴったりだったから。初音ミクの声質では難しかったような曲、たとえば演歌なども彼女なら歌いこなせるという。

「最初にこの話をいただいたときは、まだミクちゃんも話題になっていなくて、なんだろうそれ、って感じだったんですよ。でも、それが今や時の人じゃないですか。リンちゃんが、ミクちゃんのように人気がでるか、不安になってきました(笑)」

ところでこのソフト、収録はどうやって行なったのだろうか？

「決められたフレーズを、キーを変えながら読み上げて収録しました。でも、そのフレーズが『マダマダミダヨ』とか、普通の日本語じゃないんです。繰り返しているうちにそれがツボに入っちゃって大変だったんですよ(笑)。ちなみに収録自体は3時間くらいと、それほど長くないんです。だから逆に、あれからどうやって自然な歌声がつくれるのか不思議ですね」

自身もこのソフトを使いたくなったという彼女。

「ミクちゃんやリンちゃんで、音楽づくりに興味をもつ人が増えて、いろいろな可能性につながっていくとすてきですよね。ただ、今はとにかく、皆さんがリンちゃんに歌わせた曲を聴いてみたいです。あなたのつくった曲を聴かせてください！」




5年に一度のビッグイベント！
メディアワークス創立15周年記念 電撃のファン感謝祭、開催決定！

# 電撃15年祭 DENGEKI 15th ANNIVERSARY

# 入場無料

11月24(土)・25日(日) 10:00～17:00(予定) in 幕張メッセ 9・10・11ホール

電撃ファンに贈るスペシャルイベント、「電撃15年祭」がいよいよ11月24・25日に幕張メッセで開催されます！
趣向をこらした展示やイベント、さらには限定品の販売も行います。
入場無料のこのイベントに皆さんぜひ遊びに来てください！

このチャンスを見逃すな！ 電撃15年祭 限定・先行販売商品 最新情報!!

1 トレーディンググッズ
2 ホビー関連商品
3 グッズ本
4 金券類
5 サイン本
6 その他グッズ

ステージイベント出演者続々決定！
ステージ1 / ステージ2 / Webラジオスタジオ

ブース詳細速報！ 徐々に全貌が見え始めてきた電撃15年祭。各ブースの内容速報をお届けします！

メディアワークスブース：電撃各誌の最新情報にくわえ、「comic SYLPH」「Girl's Style」など電撃が女の子向けに発信する"ガールズコーナー"、「シスプリ」「あずまんが」「キノ」などを上映する"ミニシアター"、さらにメディアワークスの最新ゲームを体験できる試遊台など、電撃ファン大満足のブースです。

キッズブース：「デンゲキニンテンドーDS」「キャラぱふぇ」情報コーナーや、ガンダム・ケロロ軍曹プラモデル教室、「超劇場版ケロロ軍曹」第3弾プロモーション映像など、親子で楽しめるコーナーがいっぱい！ ポケモンバトリオでも遊べちゃう！

機動戦士ガンダムブース：角川書店「ガンダムエース」と「電撃ホビーマガジン」がタッグを組んでブース出展！ 2誌が手を組んだからこそできる、充実の作例展示や原画展を行います。さらに、放映が始まったばかりの「機動戦士ガンダム00」から主人公機「エクシア」が驚きのサイズで登場…!?

電撃 Layers cafe：休憩・飲食ができる"カフェゾーン"、コスプレイヤーさんのためにフォトスタジオ・メイクルーム・ウィッグサロンなどを完備した"コスプレフォトゾーン"、そしてみんなで楽しめる"コミュニケーションゾーン"をご用意した、コスプレイヤーさんもそうじゃない人も楽しめるカフェの登場です！

各社出展ブース：関連各社が趣向を凝らしたブースを展開！ 声優を招いてのイベントや、新商品の販売など、来て、見て、遊んで楽しめる企画がギッシリ！ 各出展者の詳しい情報は公式サイトをチェックしてね。

「電撃シネプレックス祭 in 幕張」開催決定！
上映時間(11/24(土)・25(日)共通) 12:30～／15:15～／18:00～ 入場料:500円

Games Japan Festa 2007 冬の新作テレビゲーム体験会 入場無料
http://www.games-j.or.jp

## 創星のアクエリオン 太陽の翼

完全新作で贈る人類と巨天獣の神話

世界に現実味されたV-シリーズ、劇場版のクライマックスの世界観が完全を人間の手に。2月、3月、4月、5月、6月、7月、8月、9月、10月、11月、12月の全12巻、1巻2,000円(税抜)で全巻発売。1巻は、1月29日(金)発売。1巻は、1月29日(金)発売。1巻は、1月29日(金)

## 神曲奏界ポリフォニカ Sec.06

**DVD**

ポニーキャニオン／DVD
初回限定生産版税込5145円、通常版4935円(12月5日)、50分

音楽で力を発揮する精霊コーティカルテと、彼女と契約した新米神曲楽士フォロンが繰り広げるファンタジーアニメの最終巻。人間と精霊の絆を問うクライマックス、第11楽章「レクイエム 歌う精霊」、第12楽章「シンフォニー 虹の神曲」を収録。初回特典は書き下ろし小説、特製ケース、イラストピンナップほか。

## 一騎当千 Dragon Destiny 第六巻

**DVD**

メディアファクトリー／DVD
税込5775円(11月22日)、50分

『三国志』を下敷きにして、群雄割拠の学園バトルを描いた塩崎雄二原作の人気コミックのアニメ化第2弾。南陽・成都連合軍と許昌の最終決戦が始まり、関羽と孫策の復活、魔王・曹操の出現など、見せ場が続出する第拾壱話「闘士乱戦」、第拾弐話「赤壁炎上」(最終回)をディレクターズカット版で収録。オマケOVA「赤壁温泉大決戦」ほかの特典付き。

## 撲殺天使ドクロちゃん 2 第2巻

**Original DVD**

ショウゲート／DVD 初回限定生産版
税込5775円、(11月21日)、25分

シュールなギャグが炸裂するドタバタ・コメディの新シリーズより、第3話「事件は密室で起こるよ！ドクロちゃん！」第4話「バレンタインデイ・キッスだよ！ドクロちゃん！」を収録。初回限定版は、ネットラジオを収録したCD-ROM、電撃文庫作家によるトリビュート小説第2弾、原作者と監督のコメンタリー、オーディオドラマほか、特典が満載。

## こはるびより1

**Original DVD**

ショウゲート／DVD
税込6090円(11月21日)、本編30分＋特典映像20分

理想のご主人様に尽くすことを夢見るメイドロボ・ゆいは、自分を購入したマニアの貴也を"りっぱなご主人様"にしようと奮闘するが……。「電撃萌王」連載のドタバタ・ラブコメのOVA化で、第1～3話をノンクレジットOP&ED、音声コメンタリーなどの特典付きで収録。初回版には、主演CV＝喜多村絵梨、明坂聡美の映像やボックス付き。

## 新SOS大東京探検隊

**Blu-ray**

バンダイビジュアル／Blu-ray
税込8190円(11月23日)、本編40分＋特典映像

大友克洋の初期作品を現代ふうにアレンジし、コミック版にないアイデアを盛り込んで映像化した3Dアニメ。父親のノートを頼りに、宝探しに向かった少年たちが東京の地下に広がる世界で冒険を繰り広げる。特典はメイキング映像、スタッフ・インタビュー、劇場予告編、音声コメンタリー、ブックレットなど。Blu-rayディスクとDVDで同時発売。

## 逮捕しちゃうぞ the MOVIE リマスター版

**DVD**

バンダイビジュアル、TBS／DVD
税込7140円(11月23日)、91分

夏実と美幸のスーパーポリスコンビを中心に、墨東署交通課の個性豊かなメンバーが謎の武装テロ集団を相手に大活躍！ 現在新TVシリーズが絶賛放送中の藤島康介原作の人気アニメで、'99年に公開された劇場版を、シリーズ初のHDリマスター版で発売する。特典として特報と予告篇を収録しているほか、ライナーノートを封入している。

## スプリガン

**Blu-ray**

バンダイビジュアル／Blu-ray
税込1万290円(11月23日)、本編90分＋映像特典

強大なパワーをもつ超古代文明の遺産を封印し、悪の手から守るために組織された特殊機関アーカム。その工作員である高校生・御神苗優は、ノアの方舟をめぐって米軍特殊部隊のサイボーグ兵士たちと対決する。大友克洋総監修、川崎博嗣監督による劇場アニメを、Blu-rayとDVDのツイン・パッケージで発売。予告編などの映像特典とブックレット付き。

## メトロポリス

**Blu-ray**

バンダイビジュアル／Blu-ray
税込1万290円(11月23日)、本編107分＋映像特典

人間とロボットが共生する理想の都市国家、メトロポリス。だが、訪れたケンイチ少年と探偵ヒゲオヤジが見たその真実の姿とは？ 手塚治虫の初期の名作を大友克洋の脚本、虫プロ出身のりんたろう監督で映画化した'01年公開の劇場アニメ。Blu-rayディスクとHDリマスターのDVDを同梱したツイン・パッケージで、映像特典とブックレット付き。

## 平野綾 ラブレター

**DVD**

スペースクラフト・エンタテインメント、ポニーキャニオン／DVD
税込3990円(11月21日)、50分

「涼宮ハルヒの憂鬱」でブレイクし、「らき☆すた」のこなた、「NANA」のレイラ、「DEATH NOTE」の弥海砂ほか、幅広い役柄でヒット作に連続出演。ことしの第1回声優アワードで、新人女優賞を受賞した人気CVの初のパーソナルDVD。歌手としても大注目の平野綾の新たな魅力が、長期ロケによるドキュメントとイメージ映像でたっぷり収録されている。

## 少年陰陽師 イベントDVD "孫、感謝祭 風雅に響く詩を聴け"

**DVD**

フロンティアワークス／DVD
税込6090円(12月7日)、収録分数未定

安倍晴明の孫、昌浩が活躍する伝奇アクションのTVシリーズ終了後、ファンへの感謝を込めて開催されたイベント('07年5月20日、東京厚生年金会館)のDVD化。2部構成のステージを編集し、甲斐田ゆき、小西克幸、野田順子、小林沙苗、石田彰ほかの出演CVによる朗読ドラマ、クイズコーナー、ライブに加え、特典の未公開映像も収録。

©2007 塩崎雄二・ワニブックス／一騎当千DDパートナーズ ©神一郎／ソザ神曲奏士派遣事務所 ©みづきたけひと・メディアワークス／こはるびより製作委員会 ©おかゆまさき・メディアワークス／木エボンド部 ©1999 藤島康介／TBS・バンダイビジュアル・東映ビデオ・スタジオディーン ©2006 大友克洋・講談社／バンダイビジュアル・サンライズ ©手塚プロダクション／METROPOLIS製作委員会 ©1998 たかしげ宙・皆川亮二／小学館・バンダイビジュアル・TBS・東宝 ©2006 結城光流・あさぎ桜／角川書店・少年陰陽師製作委員会 ©スペースクラフト・エンタテインメント／ポニーキャニオン

©2003 GONZO／Victor Entertainment・GDH

## 異世界の空を駆け抜けるヴァンシップの活躍

# LASTEXILE DVD-BOX

グランドストリームと呼ばれる風が大空を吹き荒れ、飛行艇や空中戦艦が往来する世界。アナトレーとデュシスの2大国が争い、超技術組織ギルドの調停により、かろうじて均衡が保たれていた。小型飛行艇ヴァンシップで空の配達人をしているクラウスとラヴィは、謎の少女、アルを空中戦艦シルヴァーナに送り届ける仕事を引き受けたことから、戦乱の渦に巻き込まれ……。GONZOの10周年記念作品として制作されたTVシリーズ('03年放送)全26話をコンプリート。日本語、英語のほか5.1chのドイツ語音声(字幕なし)も収録し、特典として未発表資料を掲載した264ページにわたる豪華解説書、鈴木貴昭による別冊小説「オトラント海戦」を収録。豪華限定版には、タチアナ機のフィギュア、村田蓮爾イラストカードセット(全32枚＋小林誠による描き下ろし1枚)も同梱される。

↑クラウスの良き相棒、ラヴィ(CV＝斎藤千和)

↑ギルドの権力者ディーオと従者のルシオラ

↑クラウスと戦艦シルヴァーナ副官ソフィア

### PICK UP! 2D+3Dで描くスチームパンクの世界

スチームパンクSFと呼ばれる、産業革命時代のようなレトロな世界観とメカが魅力の本作。村田蓮爾原案の2Dキャラと3Dのメカ描写の融合も見どころだ

**DVD-BOX**

ビクター／DVD 豪華限定版税込3万9900円、限定版税込3万1500円(11月21日)、1300分

©1995 マッシュルーム／メモリーズ製作委員会

## 大友克洋が総監督を務めた傑作オムニバス

# MEMORIES

大友克洋が総監督と製作総指揮を務め、自作の短編コミックを劇場アニメ化したオムニバス作品('95年公開)。最初のエピソード「彼女の想いで…」(監督＝森本晃司)は、救難信号をキャッチした宇宙船の乗組員たちが、廃棄された宇宙船の中で奇妙な体験をするSFホラー。続く「最臭兵器」(監督＝岡村天斎)は、実験中の新薬を飲んだサラリーマンが、体から毒ガスを発生させる体質になってしまい、周囲にパニックを巻き起こすというブラックコメディ。3本目の「大砲の街」(監督＝大友克洋)は、どことも知れぬ国と戦争している巨大な移動砲台都市の一日を、ひとりの少年の目を通して淡々と描いた異色のファンタジーと、3作品それぞれにジャンルや手法の異なる映像と物語が楽しめる。Blu-rayとDVDのツイン・パッケージで、映像特典の劇場予告編とブックレット付き。

### PICK UP! クリエイターの技術の高さに感嘆

セルからデジタルへの移行、随所にCGが導入されはじめた当時。その中でつくられた「大砲の街」は、アナログアニメの粋を集めた傑作。その技術力が実質で浮き彫りとなる

↓移動砲台都市で軍事教練に励む少年

↓人間毒ガス兵器となった田中の運命は!?

↓過去に執着するオペラ歌手の怨念が乗組員たちを襲う

**Blu-ray**

バンダイビジュアル／Blu-ray 税込1万290円(11月23日)、本編110分＋映像特典

# NEW DISC SELECTION

## セイントオクトーバー Vol.9

**DVD**

コナミデジタルエンタテインメント／DVD 税込7140円(11月28日)、69分

カードの力で変身する、3人組のゴスロリ少女探偵団の活躍を描いたTVシリーズの最終巻。世界支配をたくらむクルツの策略により、ヨシュアまでもがリバースの戦士となった。小十乃、菜月、三咲は、ついに完璧な姿となったクルツに最後の戦いを挑む！ 映像特典には主演3人のCVが登場。ほかに初回特典のタロットカードとブックレットを封入。

## 家庭教師ヒットマン REBORN! vs ヴァリアー編 Battle.1

**DVD**

マーベラスエンターテイメント／DVD
税込4935円(11月30日)、94分

マフィアの次期ボスの座を巡り、中学生ツナと家庭教師のヒットマン・リボーンが活躍する「週刊少年ジャンプ」連載のTVアニメ。原作でも人気の高いvsヴァリアー編は、ツナとその守護者たちが、XANXUS率いる暗殺部隊と7つのリングを巡ってバトルを繰り広げる。第34話「ヴァリアー来る！」ほか4話収録。初回版にはドラマCDを同梱。

## おねがいマイメロディ すっきり♪ Melody 1

**DVD**

ポニーキャニオン／DVD
税込2730円(11月30日)、45分

超マイペースなマイメロディをはじめ、かわいいキャラクターたちが人気のTVアニメ第3シリーズ。今年4月より、テレビ大阪・テレビ東京系「アニメロビー」枠での放送となった本作から第1話「お花畑ですっきり!?」など、全5話を収録。映像特典のほか、初回特典として、全巻収納できる特製のマイメロ&クロミメッシュポーチが付いている。

## 東京魔人學園剣風帖 龖(トウ) 第七巻

**DVD**

アミューズソフトエンタテインメント、インターチャネル・ホロン／DVD
税込4935円(11月22日)、48分

PS2原作の伝奇アクションアニメ。新宿にある真神学園を舞台に、《外法》と呼ばれる異能力に目醒めた少年たちと《鬼》の戦いを描く第1シリーズ最終巻から第拾参夜「外法の谷」と第拾四夜「堕ちる星」を収録。《菩薩眼》に開眼した葵、そして敵である九角までも救おうとする龍麻と仲間たちの思いは届くのか!?

## MOONLIGHT MILE 1stシーズン －Lift off－ ACT.6

**DVD**

IMAGICAイメージワークス、クロックワークス／DVD
税込6090円(11月22日)、50分

ムーンウォーカー事故の真犯人を突き止めようとする吾郎と、アメリカ宇宙軍に所属するロストマン。かつて登山のパートナーだった2人の男を主人公に、近未来の宇宙開発を描く。第1シリーズのクライマックスとなるMISSION:11とMISSION:12に加え、映像特典として原作の太田垣康男と鳥越俊太郎の対談を収録。

## ひとひら 第6巻

**DVD**

インターチャネル・ホロン／DVD
税込5775円(11月22日)、50分

極度のあがり症で、すべてに後ろ向きだった高校生・麻井麦が演劇研究会の仲間たちと出会い、少しずつ成長していく「コミックハイ！」連載の人気コミックのTVアニメ最終巻。卒業を控えた麦や野乃たち、それぞれの思いを描いた第11幕と最終回の第12幕を収録し、特製ブックレットを封入。初回盤は「演劇研究会フォトグラフ」4枚セット付き。

©1976, 2005, 2007 SANRIO CO., LTD. サンリオ／ヴィーヴ・テレビ大阪・マイメロディ製作委員会 ©天野明／集英社・テレビ東京・リボーン製作委員会 ©2007 Konami Digital Entertainment Co., Ltd. ©2007 桑田いづみ・双葉社／ひとひら製作委員会 ©太田垣康男／小学館, MOONLIGHT MILE Film Partners ©Asmik Ace Entertainment, Inc.／Marvelous Interactive Inc.／Majin Production Committee

| 発売日 | タイトル | メディア | 価格(税込) | 発売元 | 収録内容 | 初回特典等 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11月7日 | ONE PIECE ワンピース エイトスシーズン ウォーターセブン篇 piece.11 | DVD | 4725円 | AMI | 第258話〜第261話 | クリアカード付き。映像特典はワンピースキャラ特集を収録している。 |
| 11月7日 | D.Gray-man 10 | DVD | 4725円 | ANX | 第37話〜第40話 | ジュエルケース、スペシャルブックレット、DVD限定カード付き。 |
| 11月7日 | NARUTO −ナルト− 疾風伝 風影奪還の章 4 | DVD | 4515円 | ANX | 第232話〜第235話 | ポストカード付き。ナルトはチヨバアらとともに、暁のアジトをめざす。 |
| 11月7日 | 地球へ… Vol.4〈完全生産限定版〉 | DVD | 5775円 | ANX | 第10話〜第12話 | CD、タロットカード、ジャケットカード付き。通常版も5040円で同時発売。 |
| 11月7日 | DRAGON BALL #22 | DVD | 3990円 | CX/SHE/TA | 第127話〜第132話 | 全6話分収録の第23巻と全5話分収録の第24巻も同価格で同時発売。 |
| 11月7日 | ネギま!? IX | DVD | 6300円 | K | 第25話〜第26話 | 最終巻。スタークリスタル事件が解決し、アーニャも学園に入る。 |
| 11月7日 | ネギま!? 総集編1 | DVD | 3150円 | K | 全1話 | 新房監督監修による総集編その1。ネオ・パクティオカード3枚付き。 |
| 11月7日 | ヒロイック・エイジ V | DVD | 4935円 | K | 第9話〜第10話 | ジャケットイラストステッカーと8Pのブックレット付き。 |
| 11月7日 | ルドルフ 赤鼻のトナカイ〈絵本付きDVD〉 | DVD | 3990円 | OLE | 全1話 | 赤鼻のトナカイこと、ルドルフの日常を描く。ルドルフの絵本付き。 |
| 11月7日 | ひつじのショーン 1 | DVD | 2940円 | PC | 全5話 | ウォレスとグルミットでおなじみの羊が主演。第2巻も同時発売。 |
| 11月7日 | 神曲奏界ポリフォニカ Sec.05〈初回限定生産〉 | DVD | 5145円 | PC | 第9話〜第10話 | 榊一郎書き下ろし小説や特製ケース付き。通常版も4935円で同時発売。 |
| 11月8日 | 怪物王女 Vol.2 | DVD | 6615円 | UPJ | 第3話〜第5話 | 第6話〜第8話を収録した第3巻も、同価格で同時発売される。 |
| 11月9日 | TOKYO TRIBE 2 Vol.6〈初回限定生産〉 | DVD | 5985円 | ASA | 第12話〜第13話 | 最終巻。井上三太描き下ろしアウターケース付き。通常版も同時発売。 |
| 11月9日 | のだめカンタービレ〈初回限定生産版〉 Vol.6 | DVD | 4935円 | ASA/CX | 第21話〜第23話 | 最終巻。特製ジャケット仕様。通常版も同価格で同時発売。 |
| 11月9日 | DVD「彩雲国物語」 セカンドシリーズ 第3巻〈初回限定版〉 | DVD | 6825円 | KD | 第7話〜第9話 | リフィールセットやバインダー付き。通常版も5775円で同時発売される。 |
| 11月9日 | きらりん☆レボリューション 2ndツアー STAGE 2 | DVD | 5040円 | SG | 第56話〜第59話 | 宙人が、天川いずみといっしょに温泉ロケに行くことになり……。 |
| 11月9日 | REIDEEN ライディーン Vol.5 | DVD | 7140円 | TS | 第12話〜第14話 | ブックレット付き。淳悟たちは異星人の目的がライディーンだと知る。 |
| 11月14日 | 魔法使いサリー 7〈カラー版4〉 | DVD | 3990円 | SPV/TA | 第37話〜第41話 | 各巻全6話分収録した、第8巻と第9巻も同価格で同時発売される。 |
| 11月20日 | アストロガンガー 1 | DVD | 3990円 | LCM | 第1話〜第3話 | 各巻全3話分(第4巻のみ4話分)収録した第2巻〜第4巻も同時発売。 |
| 11月21日 | メジャー 飛翔!聖秀編 8th.Inning | DVD | 6090円 | AMI | 第21話〜第23話 | 抜け球を投げなくなった吾郎を前に、海堂打線は沈黙するが……。 |
| 11月21日 | Fantastic/Czech Animation チェコのアニメーション〜プラハの夢〜チャペック、バルチェクほか | DVD | 3360円 | C | 全8話 | これまで発売された全8タイトル78作品から、8本の作品を収録。 |
| 11月21日 | DEATH NOTE 12 | DVD | 3150円 | DNSI | 第34話〜第35話 | 登場キャラのフィギュア付き。ニアはついに月との対決を決意する。 |
| 11月21日 | TVアニメーション「ひぐらしのなく頃に解」DVD 初回限定版 捜査録〜紡〜file.03 | DVD | 6930円 | FW | 第5話〜第6話 | 新作も収録。ボーナスディスク付き。通常版も5880円で同時発売。 |
| 11月21日 | TVアニメーション「エスパー魔美」DVD 第1巻 | DVD | 6090円 | FW | 第1話〜第6話 | 各巻全6話分を収録した、第2巻〜第5巻も同価格で同時発売される。 |
| 11月21日 | 少年陰陽師 風音編 第5巻〈豪華版〉 | DVD | 5775円 | FW | 第21話〜第22話 | ラジオCDと書き下ろし小説付き。通常版も4725円で同時発売される。 |
| 11月21日 | アニメーション「猫ラーメン」DVD | DVD | 2940円 | FW | 全13話 | 猫ラーメン大将の携帯クリーナー付き。原作はそにしけんじの漫画。 |
| 11月21日 | こはるびより 1 | DVD | 6090円 | SHG | 第1話〜第3話 | みづきたけひと描き下ろしBOXや差し替えジャケットが付いてくる。 |
| 11月21日 | シグルイ 2 | DVD | 5775円 | GN | 第3話〜第4話 | 解説書付き。伊良子清玄は虎眼流でその地位を高めるのだが……。 |
| 11月21日 | スカルマン THE SKULL MAN 5 | DVD | 5985円 | GN | 第8話〜第9話 | 映像特典は折笠富美子インタビュー。4Pのブックレット付き。 |
| 11月21日 | 精霊の守り人 6 | DVD | 6090円 | GN | 第11話〜第12話 | ブックレット付き。チャグムは祭りの格闘技大会に向けてけいこする。 |
| 11月21日 | 爆丸バトルブローラーズ Vol.5 | DVD | 3990円 | SEG | 第17話〜第20話 | ダンたちはドイツにて、ランキング2位のクラウスと対決する。 |
| 11月21日 | 撲殺天使ドクロちゃん2 第2巻〈初回限定生産〉 | DVD | 5775円 | GN | 第3話〜第4話 | CD-ROMやブックレット付き。通常版も同価格で同時発売される。 |
| 11月21日 | TVアニメ 魔法少女リリカルなのはStrikerS Vol.5 | DVD | 6500円 | K | 第13話〜第15話 | 機動六課メンバーのIDカードが2つ付いてくる。CVインタビューも収録。 |
| 11月21日 | さよなら絶望先生 第三集〈特装版〉 | DVD | 7140円 | K | 第7話〜第8話 | 絶望デジパック仕様。絶望エンドカードと絶望カルタカード付き。 |
| 11月21日 | さよなら絶望先生 第二集〈通常版〉 | DVD | 5775円 | K | 第4話〜第6話 | いつも包帯姿の小節あびるの実態を知ろうとする絶望先生だが……。 |
| 11月21日 | ながされて藍蘭島 其之五〈初回限定生産〉 | DVD | 7350円 | K | 第12話〜第14話 | 7編収録のドラマCDや島民ポイント付き。通常版も6300円で同時発売。 |
| 11月21日 | 鋼鉄三国志 Vol.5 | DVD | 6300円 | KDE | 第12話〜第14話 | DVD限定イラストトレカ、三木眞一郎の箔押しサイン入りトレカ付き。 |
| 11月21日 | Yes!プリキュア5 3 | DVD | 3990円 | MMV | 第7話〜第9話 | 第10話〜第12話を収録した第4巻も同時発売。ポストカード付き。 |
| 11月21日 | ケンコー全裸系水泳部ウミショー Vol.3〈初回限定版〉 | DVD | 6930円 | MMV | 第5話〜第6話 | 特典ディスクやポストカード付き。通常版も5880円で同時発売される。 |
| 11月21日 | BLUE DRAGON 4 | DVD | 5775円 | PC | 第13話〜第16話 | ブルードラゴンロールプレイングカードゲーム用のレアカード付き。 |
| 11月21日 | かみちゃまかりん 5 | DVD | 6300円 | PC | 第15話〜第18話 | キャラクターステッカー付き。花鈴は鷹火先輩にデートに誘われる。 |
| 11月21日 | ちびまる子ちゃん さくらももこセレクション 4 | DVD | 2940円 | PC | 全5話 | 第2期シリーズからセレクション。全5話分収録した第5巻も同時発売。 |
| 11月21日 | 英國戀物語エマ 第二幕 5 | DVD | 5250円 | PC | 第9話〜第10話 | 物語はオリジナル展開に。8Pのライナーノートとポストカード付き。 |
| 11月21日 | 鋼鉄神ジーグ Build 5 | DVD | 5040円 | PC | 第8話〜第9話 | 16Pの解説書付き。紀酬帆たちはビルドベースに攻撃をかけるが……。 |
| 11月21日 | シュガーバニーズ Vol.6 〜おいしいヒミツ〜 | DVD | 1575円 | SAR | 第23話〜第27話 | 最終巻。お菓子レシピ(ビスキュイドサボワ)を映像特典として収録。 |
| 11月21日 | ハヤテのごとく! 05 | DVD | 6090円 | SG | 第17話〜第20話 | 畑健二郎描き下ろし漫画と、第1巻〜第7巻購入特典応募券付き。 |
| 11月21日 | 結界師 十 | DVD | 5040円 | SG | 第26話〜第30話 | 結界師特製シールとリーフレット付き。黒芒楼が宣戦布告してきた。 |
| 11月21日 | ななついろ★ドロップス 第2巻〈初回限定版〉 | DVD | 5775円 | SHG | 第3話〜第4話 | ショートアニメやスリーブケース付き。通常版は限定版終了しだい発売。 |
| 11月21日 | 祝(ハピ☆ラキ)ビックリマン Vol.9 | DVD | 6090円 | TOEI | 第33話〜第36話 | ピクチャーレーベル仕様。ハピ☆ラキ!ビックリマンシール3枚付き。 |
| 11月21日 | 鉄子の旅 Vol.3 | DVD | 6090円 | TOEI | 第5話〜第7話 | 「旅の思いで」ポストカード3枚付き。乗り鉄を描いたコメディ作。 |
| 11月21日 | 大江戸ロケット vol.2 | DVD | 6300円 | UPJ | 第3話〜第5話 | ステッカーと、全巻購入特典応募券、3巻収納BOXが付いてくる。 |
| 11月21日 | エル・カザド Vol.5 | DVD | 6090円 | V | 第9話〜第10話 | コメンタリー収録。エリスとナディはうっかり魔窟に入り込み……。 |
| 11月21日 | トーベ・ヤンソンのムーミン 楽しいムーミン一家 11 | DVD | 2500円 | V | 第41話〜第44話 | 各巻全4話分(第19巻は6話分)収録した、第12巻〜第19巻も同時発売。 |
| 11月21日 | ぼくらの 第5巻 | DVD | 7990円 | V | 第13話〜第15話 | ブックレットや、ゴシップマガジン「ORERA」などが付いてくる。 |
| 11月21日 | BUZZER BEATER 2nd Quarter Vol.2 | DVD | 5040円 | VAP | 第4話〜第6話 | ヒデヨシは突然頭痛に見舞われ、スワロウズ戦を欠席することに……。 |
| 11月21日 | NANA −ナナ− 17 | DVD | 1890円 | VAP | 第47話 | 最終巻。土屋アンナらが出演したライブ映像などの映像特典も収録。 |
| 11月21日 | シルクロード少年 ユート 5 | DVD | 6090円 | VAP | 第24話〜第26話 | 最終巻。番組のプロモ映像や、オーディオコメンタリーも収録した。 |
| 11月21日 | 風の少女 エミリー Vol.6 | DVD | 3990円 | VAP | 第19話〜第22話 | 第19話〜第22話のスポットやプリンスエドワード島の紹介映像も収録。 |
| 11月22日 | モノノ怪 空の巻 海坊主 | DVD | 5985円 | ASA/CX | 第4話〜第6話 | 豪華描き下ろし外箱やミニクリアファイル付き。映像特典も収録した。 |
| 11月22日 | ロミオ×ジュリエット −V− | DVD | 6930円 | GDH/SPWT | 第13話〜第15話 | アウターケースやポストカード、ブックレットが付いてくる。 |
| 11月22日 | ゲゲゲの鬼太郎 4 | DVD | 2940円 | HNP | 第9話〜第11話 | ダメな漫才コンビが自分たちの魂と引き換えに売れっ子になるが……。 |
| 11月22日 | ロケットガール 5 | DVD | 6090円 | HNP | 第9話〜第10話 | むっちりむうにい描き下ろしクリアポストカードやリーフレット付き。 |
| 11月22日 | 古代王者 恐竜キング Dキッズ・アドベンチャー 6 | DVD | 2940円 | HNP | 第15話〜第17話 | Dラボとアクト団はそれぞれ温泉旅行に行ったが、その先には……。 |
| 11月22日 | ドージンワーク 第3巻 | DVD | 5985円 | ICH | 第7話〜第9話 | ひみつCDには「悶絶CD」のお試し版を収録。ピクチャーレーベル仕様。 |
| 11月22日 | ひとひら 第3巻 | DVD | 5775円 | ICH | 第11話〜第12話 | 最終巻。演劇研究会フォトグラフ4枚と、特製ブックレット付き。 |
| 11月22日 | 東京魔人學園剣風帖 龖(トウ) 第七巻 | DVD | 4935円 | AMS/ICH | 第13話〜第14話 | 等々力渓谷での戦いを終え、龍麻たちは平穏な学生生活を送るが……。 |
| 11月22日 | MOONLIGHT MILE 1stシーズン −Lift off− ACT.6 | DVD | 6090円 | IMA/CW | 第11話〜第12話 | 最終巻。吾郎たちは技師たちの前で、野口室長の悪事を暴いた……。 |
| 11月22日 | ムシウタ 第3巻〈限定版〉 | DVD | 8190円 | KD | 第5話〜第6話 | 特殊収納パッケージとスペシャルCD付き。通常版も6090円で同時発売。 |
| 11月22日 | らき☆すた 6〈完全初回限定生産〉 | DVD | 6930円 | KD | 第11話〜第12話 | 複数の豪華特典が付いてくる。通常版も5880円で同時発売される。 |
| 11月22日 | 瀬くんに女神の祝福を! ピアトリス・10メガデレ・エモーション〈初回限定生産〉 | DVD | 8190円 | KD | 第19話〜第20話 | 複数の豪華特典が付いてくる。通常版も6090円で同時発売される。 |
| 11月22日 | 風のスティグマ 第4巻 S・エディション〈初回限定生産〉 | DVD | 8190円 | KD | 第7話〜第8話 | 豪華封入特典が多数付いてくる。通常版も6090円で同時発売される。 |
| 11月22日 | 一騎当千 Dragon Destiny 第六巻 | DVD | 5775円 | MF | 第11話〜第12話 | 最終巻。イラストカードやポスター付き。特別OVAの第6話も収録。 |
| 11月22日 | 創聖のアクエリオン −太陽の翼− [限定愛蔵版] | DVD | 8190円 | MF | 全1話 | 描き下ろしBOXや豪華ブックレット付き。通常版も6615円で同時発売。 |
| 11月22日 | この青空に約束を― 〜ようこそつぐみ寮へ〜 Vol.5〈初回限定生産〉 | C-DVD | 8190円 | MMV | 第7話〜第8話 | 羽山淳一のSDフィギュアやドラマCD付き。通常版も6090円で同時発売。 |
| 11月22日 | シャイニング・ティアーズ・クロス・ウィンド Vol.5 | DVD | 5800円 | SEG | 第10話〜第11話 | Tony描き下ろしカレンダー付き。堀江由衣らCVのコメンタリーも収録。 |
| 11月22日 | GR −GIANT ROBO− 第6巻 | DVD | 5985円 | SFG | 第6話〜第7話 | フィギュア応募券、サウンドノベライズCD、ポストカード付き。 |
| 11月22日 | Devil May Cry デビル メイ クライ Vol.3 | DVD | 5775円 | SHG | 第5話〜第6話 | ライナーノート付きでピクチャーレーベル仕様。映像特典も収録。 |
| 11月22日 | ゼロの使い魔 〜双月の騎士〜 Vol.3 | DVD | 5250円 | SHV | 第5話〜第6話 | 書き下ろし小説付き。釘宮理恵と日野聡のコメンタリーも収録した。 |
| 11月22日 | ZOMBIE-LOAN Vol.2〈初回限定版〉 | DVD | 5040円 | ZLSI | 第2話〜第3話 | ラジオCDやポストカード、シール付き。通常版も4830円で同時発売。 |
| 11月22日 | アイシールド21 Vol.29 | DVD | 3990円 | BAV | 第113話〜第116話 | 21点差の劣勢でもくじけないセナたちだが、神龍寺の守備は固すぎた。 |
| 11月22日 | アイドルマスター XENOGLOSSIA 5 | DVD | 7140円 | BAV | 第12話〜第14話 | 特典はトゥリアビークエンブレムマグネットシート(初回特典)など。 |
| 11月23日 | ケロロ軍曹 4thシーズン 1 | DVD | 3990円 | BAV | 第1話〜第4話 | ゲロゲロペーパークラフト(初回特典)やブックレット付き。 |
| 11月23日 | ぽてまよ 3 | DVD | 6300円 | BAV | 第5話〜第6話 | 新作アニメ1話も収録。スタンプセットとイラストカード付き(初回特典)。 |
| 11月23日 | もえたん Lesson 3 | DVD | 6000円 | BAV | 第4話〜第5話 | POP描き下ろしイラストの入った、まじかる学習ABCキット付き(初回特典)。 |
| 11月23日 | レ・ミゼラブル 少女コゼット 7 | DVD | 3990円 | BAV | 第25話〜第26話 | ライナーノート付き。マリウスとコゼットは親しさを増すが……。 |
| 11月23日 | 機神大戦ギガンティック・フォーミュラ 5 | DVD | 7140円 | BAV | 第12話〜第14話 | 初回特典は、門之園恵美描き下ろし特製BOX(5巻〜9巻収納可能)など。 |
| 11月23日 | 史上最強の弟子ケンイチ 9 | DVD | 5040円 | BAV | 第33話〜第36話 | 再びハーミットと戦うケンイチ。デジタルギャラリー9を収録。 |
| 11月23日 | SOS大東京探検隊 | DVD | 7140円 | BAV | 全1話 | 大友克洋原作の劇場版最新作。メイキングなども収録。 |
| 11月23日 | 逮捕しちゃうぞ the MOVIE リマスター版 | DVD | 7140円 | BAV | 全1話 | '99年公開作品。スリーブ(初回特典)とブックレット付き。予告編も収録。 |
| 11月23日 | 電脳コイル 第3巻〈初回限定生産〉 | DVD | 8190円 | BAV | 第6話〜第8話 | ブックレットと絵コンテ集付き。通常版も3990円で同時発売される。 |
| 11月23日 | 映画 クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ 歌うケツだけ爆弾! | DVD | 3990円 | SDG | 全1話 | '07年公開。ノンテロップOPや予告編などを映像特典として収録した。 |
| 11月28日 | CLAYMORE Chapter.4〈通常版〉 | DVD | 6930円 | AMI | 第9話〜第11話 | 第12話〜第14話を収録した第5巻も、同価格で同時発売される。 |
| 11月28日 | CLAYMORE Limited Edition Sequence.3〈初回限定生産〉 | DVD | 1万3860円 | AMI | 第9話〜第14話 | ブックレットやクク型チャームアクセサリー、特製収納ケース付き。 |
| 11月28日 | CODE-E Vol.2 | DVD | 5985円 | AMI | 第4話〜第6話 | 榊一郎書き下ろしの解説書付き。オーディオコメンタリーも収録した。 |
| 11月28日 | ゴーストハント FILE 8「呪いの家」下巻 | DVD | 5250円 | MMV | 第24話〜第25話 | 最終巻。真砂子の霊視によって、吉見家に憑(つ)いた霊の正体がわかった。 |
| 11月28日 | セイント・ビースト 〜光陰叙事詩天使譚〜 第6巻〈初回限定生産〉 | DVD | 8190円 | MMV | 第11話〜第12話 | ポストカードやコースター付き。通常版も6090円で発売される。 |

| 発売日 | タイトル | メディア | 価格(税込) | 発売元 | 収録内容 | 初回特典等 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11月28日 | 瀬戸の花嫁 第伍巻〈初回限定生産〉 | DVD | 8190円 | AMI | 第12話〜第14話 | PC用アクセサリー収録のCD-R付き。通常版も7140円で同時発売。 |
| 11月28日 | BACCANO! バッカーノ! 02 | DVD | 5985円 | ANX | 第3話〜第4話 | 書き下ろし連載小説と12Pのブックレット付き。映像特典も収録した。 |
| 11月28日 | DARKER THAN BLACK −黒の契約者− 5 | DVD | 6930円 | ANX | 第12話〜第14話 | 岩原裕二描き下ろしBOX仕様。ジャケットは小森高博の描き下ろし。 |
| 11月28日 | おおきく振りかぶって 6〈完全生産限定版〉 | DVD | 6300円 | ANX | 第15話〜第17話 | ラジオCDや特製野球カード付き。通常版も6300円で同時発売される。 |
| 11月28日 | ぜんまいざむらい 〜これぞ!傑作選〜 | DVD | 2940円 | ANX | 全15話 | 「やぐら寿司の決闘」など、これまでの中からの人気作を収録した。 |
| 11月28日 | デルトラクエスト 7 | DVD | 3990円 | ANX | 第25話〜第28話 | 映像特典はカードゲームコレクション第2弾やデルトラ図鑑を収録。 |
| 11月28日 | ロビーとケロビー 3 | DVD | 2625円 | ANX | 第9話〜第12話 | スーパーピクチャーレーベル仕様。ロビーはラビハートの城に行く。 |
| 11月28日 | 銀魂 シーズン其ノ弐 05 | DVD | 4725円 | ANX | 第66話〜第69話 | ジャケットサイズカードやジャスタウェイ作画設定などが付いてくる。 |
| 11月28日 | 出ましたっ!パワパフガールズZ 23 | DVD | 1470円 | ANX | 第45話〜第46話 | 第47話と第48話を収録した第24巻も、同価格で同時発売される。 |
| 11月28日 | 出ましたっ!パワパフガールズZ COLLECTOR'S EDITION Vol.12〈完全生産限定版〉 | DVD | 4725円 | ANX | 第45話〜第48話 | 型抜ピンナップカードやジャバラブックレット、DVDカバー付き。 |
| 11月28日 | 天元突破 グレンラガン 5〈完全生産限定版〉 | DVD | 6300円 | ANX | 第12話〜第14話 | 中島かずき書き下ろしドラマCD付き。通常版も同価格で同時発売。 |
| 11月28日 | おとぎ銃士 赤ずきん Vol.13 | DVD | 6090円 | KDE | 第37話〜第39話 | POP描き下ろしイラストカードとブックレット付き。映像特典も収録。 |
| 11月28日 | スカイガールズ Vol.2 | DVD | 6090円 | KDE | 第3話〜第5話 | ブックレット、イラストカード2種、全巻購入特典応募券付き。 |
| 11月28日 | セイントオクトーバー Vol.9 | DVD | 7140円 | KDE | 第24話〜第26話 | 最終巻。タロットカードやブックレット付き。声優の特典映像あり。 |
| 11月28日 | School Days 第3巻〈初回限定版〉 | DVD | 7140円 | MMV | 第5話〜第6話 | 特典CDやブックレット、キャラPOP付き。通常版も6090円で同時発売。 |
| 11月30日 | おねがいマイメロディ すっきり♪ Melody.1 | DVD | 2730円 | PC | 第1話〜第5話 | 全巻収納できる、マイメロ&クロミメッシュポーチが付いてくる。 |
| 11月30日 | OVA 今日から⑦王!R「栄冠は誰がために」 | O-DVD | 3990円 | KD | 第2話 | ポストカード2枚付き。描き下ろしリバーシブルジャケット仕様。 |
| 11月30日 | 家庭教師ヒットマンREBORN! vsヴァリアー編 Bullet.1 | DVD | 4935円 | MMV | 第34話〜第37話 | 2年間行方をくらましていた、ツナの父親が帰ってくるらしいが……。 |
| 11月30日 | OverDrive オーバードライブ 5 | DVD | 4335円 | PC | 第12話〜第14話 | オールカラーリーフレット付き。キャスト座談会を音声特典で収録。 |
| 11月30日 | アニメ ブルーナのえほん ミッフィーとおともだち ミッフィーのせかいりょこう | DVD | 2310円 | PC | 全4話 | ミッフィーたちによる世界旅行。声優による音声切り替えがある。 |
| 11月30日 | ストレイト・ジャケット 1巻「THE CAST 〜ニンゲンのクビキ〜」[通常版] | O-DVD | 9000円 | TOE | 第1話 | 原作は榊一郎。科学と魔法が混在した世界を舞台としたアクション作。 |
| 11月30日 | ストレイト・ジャケット 1巻「THE CAST 〜ニンゲンのクビキ〜」[初回限定生産] | O-DVD | 9000円 | TOE | 第1話 | 設定資料集やポストカード、缶バッジ、ストラップなどが付いてくる。 |
| 12月5日 | ONE PIECE ワンピース エイトスシーズン ウォーターセブン篇 piece.12 | DVD | 3990円 | AMI | 第262話〜第263話 | クリアカード付き。映像特典はワンピースキャラ特集を収録している。 |
| 12月5日 | D.Gray-man 11 | DVD | 4725円 | ANX | 第41話〜第44話 | ジュエルケース、スペシャルブックレット、DVD限定カード付き。 |
| 12月5日 | NARUTO −ナルト− 疾風伝 風影奪還の章 5 | DVD | 4515円 | ANX | 第236話〜第239話 | 描き下ろしBOXと特製ポストカード付き。チヨバアが語る人柱力とは? |
| 12月5日 | 地球へ… Vol.5〈完全生産限定版〉 | DVD | 5775円 | ANX | 第13話〜第15話 | CD、タロットカード、ジャケットカード付き。通常版も5040円で発売。 |
| 12月5日 | ヒロイック・エイジ VI | DVD | 4935円 | K | 第11話〜第12話 | ジャケットイラストステッカーと8Pのブックレット付き。 |
| 12月5日 | DRAGON BALL #25 | DVD | 3990円 | PC | 第144話〜第146話 | 全5話分を収録した最終巻の第26巻も同価格で同時発売される。 |
| 12月5日 | ひつじのショーン 3 | DVD | 2940円 | PC | 全5話 | 「ショーンと凧」などを収録。全5話分を収録の第4巻も同時発売。 |
| 12月5日 | 神曲奏界ポリフォニカ Sec.06〈初回限定生産〉 | DVD | 5145円 | PC | 第11話〜第12話 | 最終巻。書き下ろし小説や特製ケース付き。通常版も4935円で発売。 |
| 12月5日 | 映画ドラえもん のび太の新魔界大冒険〜7人の魔法使い〜 スペシャル版〈初回限定生産〉 | DVD | 4230円 | SG | 全1話 | 寺本監督描き下ろし絵本と帽子付き。通常版も3990円で同時発売。 |
| 12月7日 | ミヨリの森 | DVD | 4935円 | CX | 全1話 | 山本二三による設定画やアフレコ映像、インタビューなども収録した。 |
| 12月7日 | DVD「彩雲国物語」 セカンドシリーズ 第4巻〈通常版〉 | DVD | 5775円 | KD | 第10話〜第12話 | 数奇な病の原因の調査と悪質な噂を消すため、秀麗は茶州へ向かう。 |
| 12月7日 | DVD「彩雲国物語」 セカンドシリーズ 第4巻〈初回限定版〉 | DVD | 6825円 | KD | 第10話〜第12話 | スリーブケースやDJCD、リフィールセット、全巻購入特典応募券付き。 |
| 12月7日 | ef - a tale of memories. Page 1 [通常版](仮) | DVD | 5250円 | GN | 第1話〜第2話 | 七尾奈留原画で人気のPCゲームが原作となったアニメ作品。 |
| 12月7日 | ef - a tale of memories. Page 1 [初回限定版](仮) | DVD | 7140円 | GN | 第1話〜第2話 | 七尾奈留描き下ろしBOXやCD-ROM、コミックなどが付いてくる。 |
| 12月7日 | TVアニメーション「少年陰陽師」イベントDVD "孫、感謝祭 〜風雅に響く詩を聴け〜 | DVD | 6090円 | FW | 全1話 | '07年5月20日に新宿厚生年金会館で収録した、イベントを収録。 |
| 12月7日 | きらりん☆レボリューション 2ndツアー STAGE 3 | DVD | 5040円 | SG | 第60話〜第63話 | 雲井はきらりをアイドルの見本として、新人に見せようとするが……。 |
| 12月7日 | 祝(ハピ☆ラキ)ビックリマン Vol.10 | DVD | 6090円 | TOEI | 第37話〜第41話 | ピクチャーレーベル仕様。ハピ☆ラキ!ビックリマンシール3枚付き。 |
| 12月7日 | 鉄子の旅 Vol.4 | DVD | 6090円 | TOEI | 第8話〜第10話 | ポストカード3枚付き。鉄オタと鉄道興味なしな漫画家との珍道中。 |
| 12月7日 | REIDEEN ライディーン Vol.6 | DVD | 7140円 | TS | 第15話〜第17話 | ブックレット付き。巨獣機MOVIE FILEなどを映像特典として収録した。 |
| **DVD-BOX** | | | | | | |
| 11月2日 | 巨人の星 特別編 父 一徹 BOX | DVD-BOX | 1万円 | WHV | 全13話 | 星一徹をメインに、新規映像を加えて再編集。過去に未収録の特典映像あり。 |
| 11月14日 | もーれつア太郎 DVD-BOX Vol.4〈完全限定生産盤〉 | DVD-BOX | 3万1500円 | SMD | 全34話 | 16Pのブックレット付き。90年に制作された第2弾を完全収録。 |
| 11月20日 | アストロガンガー DVD-BOX 上巻 | DVD-BOX | 1万5120円 | LCM | 第1話〜第13話 | 日本ロボットアニメのカラー作品第1号として知られる作品のDVD化。 |
| 11月21日 | シュガーバニーズ DVD-BOX | DVD-BOX | 1万500円 | SAR | 全27話 | 映像特典ディスクや特典CD付き。BOXはケーキ箱の形をしている。 |
| 11月21日 | バビル2世 DVD-BOX | DVD-BOX | 2万730円 | TA/MNP/ADN | 全39話 | ニュープリントのデジタルマスター仕様で、オールカラー解説書付き。 |
| 11月21日 | LASTEXILE DVD-BOX〈限定版〉 | DVD-BOX | 3万1500円 | V | 全26話 | 256Pの解説書と小説、ポスター付き。英語とドイツ語の音声も収録。 |
| 11月21日 | LASTEXILE DVD-BOX〈豪華限定版〉 | DVD-BOX | 3万9900円 | V | 全26話 | タチアナ機のヴァンシップと村田蓮爾描き下ろしイラストカード付き。 |
| 11月21日 | ゲゲゲの鬼太郎 1996 DVD-BOX ゲゲゲBOX 90's〈完全予約限定生産〉 | DVD-BOX | 7万9750円 | CX/TA | 全114話 | 描き下ろしDVD-BOX仕様。ハードカバーブックレットやグッズ付き。 |
| 11月23日 | 機動戦士SDガンダム コレクションボックス〈初回限定生産〉 | DVD-BOX | 2万5200円 | BAV | 全27話 | BB戦士「バーサル騎士ガンダム」の限定版プラモやカードダス付き。 |
| 11月23日 | 天空のエスカフローネ リマスターBOX〈初回限定生産〉 | DVD-BOX | 3万5700円 | BAV | 全26話 | ブックレット付き。ダイジェストや特別編集版など映像特典も収録。 |
| 12月5日 | トーベ・ヤンソンのムーミン 楽しいムーミン一家 BOX SET 上巻〈3000セット限定生産〉 | DVD-BOX | 2万9925円 | V | 第1話〜第52話 | ブックレットと原画ポストカード、指人形5体セットが付いてくる。 |
| 12月5日 | 超電動ロボ鉄人28号FX DVD-BOX〈初回受注限定生産〉 | DVD-BOX | 3万5700円 | AMI | 全47話 | スペシャルブックレットとキャンペーン用パスワード入りカード付き。 |
| 12月7日 | シグルイ HALF-BOX 弐 [期間限定生産] | DVD-BOX | 1万6800円 | GN | 第7話〜第12話 | シリーズ後半を収録。24Pの解説書付きでピクチャーレーベル仕様。 |
| 12月7日 | TVアニメーション「チンプイ」 メモリアルDVD-BOX〈初回限定生産〉 | DVD-BOX | 6万900円 | SDG/FW | 全114話 | サントラCDとブックレット付き。劇場版も映像特典として収録した。 |

……ZLSI=「ZOMBIE-LOAN」製作委員会

# 厳選 BOX主義!

数多くのDVD-BOXの中から、厳選した1本の㊙情報をDVDスタッフが教えます

**おもしろさ保証人**

バンダイビジュアル株式会社
第3プロデュースグループ
**山中玲奈**

●やまなか・れいな/今回のようなBOX商品のほか、「稲川淳二のこわい話」なども担当

↑異世界ガイアへ来たひとみは、ガイアの混乱に巻き込まれるが、バァンたちを救うために奮闘する

↑バァンたちの前には、ザイバッハ帝国のディランドゥとバァンの実兄フォルケンが立ちはだかる

今月のオススメBOX

## 天空のエスカフローネ リマスターBOX

バンダイビジュアル/DVD初回限定生産版3万5700円(11月23日)、897分

### 信じれば思いは必ず届く……SFファンタジーアニメの決定版!

占いが大好きな女子高生・神崎ひとみ。ある日突然、彼女の目の前にバァンと名のる謎の少年が現われる。彼の住む異世界・ガイアへと迷い込んでしまったひとみに待ち受ける運命とは……。河森正治、赤根和樹らトップクリエイターたちによって制作された本作は、ロボットと少女マンガテイストをMIXしたSFファンタジー。'96年に放送され、今なお新鮮な魅力を放ちつづける作品です。当時、ひとみと同じく現役高校生だった坂本真綾の演技にも大注目! 今回のパッケージは、BOXイラストが結城信輝、インナーイラストが逢坂浩司による豪華描き下ろしであるほか、メインスタッフ陣による新規インタビュー収録の解説書と、当時の貴重な版権が満載のイラスト集も封入した超ぜいたく仕様! さらに、音声特典のオーディオコメンタリーは、関智一×坂本真綾×三木眞一郎×高山みなみという豪華キャスト陣で新たに収録! まだご覧になったことのない方も、この機会にぜひ!!

## 魔法少女隊アルス ザ・アドベンチャー 全巻BOX

東北新社/DVD初回生産限定版税込1万4700円(11月22日)、各48分、3巻で144分

NHK教育テレビで放送されたファンタジーアニメの新作OVA。魔法世界に迷い込んだ少女と、2人の見習い魔女が魔法訓練所で修行しながら、さまざまな事件に巻き込まれるアナザー・ストーリー全6話を収録する。特典にはブックレット、ポストカード3枚セットなど。3人のヒロインの名前をつけた単品「アルス巻」「シーラ巻」「エバ巻」も同時発売。

## 機動戦士SDガンダム コレクションボックス

バンダイビジュアル/DVD初回限定生産版税込2万5200円(11月23日)、440分

SD(スーパー・デフォルメ)化された2等身のガンダム・キャラクターが活躍し、子供たちに大人気となったギャグアニメの初DVD-BOX化。特典としてSDガンダムの歴史がわかるPVを収録しているほか、アミノテツロー監督らスタッフのインタビューを掲載した解説書、バーサル騎士ガンダムの限定プラモ、カードダス・1000番復刻版を封入。

©サンライズ・バンダイビジュアル ©円賀愛太/魔法少女隊Project ©創通・サンライズ

### 雨雲
森大輔 enjoy with 冨田ラボ
ワーナーミュージック・ジャパン/WPCL-10425/税込1200円(発売中)

ライブで絶大な人気を誇るシンガー・ソングライターが、中島美嘉やキリンジのプロデューサーとしても知られる天才アーティストとコラボした第7弾シングル。あわせてオリジナル「Just The Way You Are」(関西テレビのドラマ「ワタシ21」の主題歌)と「Labyrinth」をカップリング。才能の幅と奥行きを感じさせる、バラエティ豊かなサウンドが楽しめる。

### 種をまく日々
中孝介
EPICレコード/ESCL3002/税込1223円(11月14日発売)

美しい歌声で注目されている、奄美大島出身のボーカリストの最新マキシシングル。タイトル曲はテレビ東京系「BLEACH」の新EDテーマで、ほかにNHK土曜ドラマ「ジャッジ」主題歌「路の途中」、韓雪とデュエットした日中文化・スポーツ交流年のテーマソング「言葉はいらない」と「地球兄弟」の全4曲入り。アルバムのような満足感のある一枚だ。

### スピードキング
RIP SLYME
ワーナーミュージック・ジャパン/WPCL-10442/税込1200円(発売中)

セクシーなPVで話題を呼んだ「熱帯夜」に続く新曲で、11月28日発売のアルバム「FUNFAIR」からの先行シングルが発売中。マクドナルドのCMにも使われている、乗りがよくてキャッチーなアッパーチューンだ。カップリングは同じく新曲の「Obsession」と、新録による「WONDERFUL」クラシック・バージョン。彼らの新たなる一面に気づかされる。

### 夕陽を見ているか?
AKB48
DefSTARレコード/DFCL-1403~4/税込1600円(発売中)

「自分を大切に」という応援メッセージを込めた人気アイドルユニットの新曲。同じく舞台公演でも使われているダンスチューン「ビバ!ハリケーン」をカップリングした強力盤で、「僕の太陽」のPVを収録した初回限定DVD付き(Type A)。ほかに、メンバー違いの別ミックスをプラスしたボーナストラック入りのType B、CDのみの通常盤も同時発売。

### JOINT
川田まみ
ジェネオンエンタテインメント/GNCA-0065/税込1890円

ファン待望の新作「灼眼のシャナII」(MBS、TBS、CBCにて放送中)のOPテーマ。第1期シリーズの主題歌「緋色の空」を超えるヘヴィ、かつ疾走感あふれるサウンドと、さらに深みを増したボーカルに圧倒される。カップリングは、同じく本人が作詞を担当したクールなEDテーマ「triangle」。PVを収録した初回限定のDVD付き。CDのみの通常盤あり。

### モノローグ
TRIPLANE
tearbridge records/NFCD-27056~7/税込1365円(発売中)

フジテレビ「フラワーネット」のCMソングで、カップリングの「エナジー」ともども、シンプルながら力強いメッセージが込められた歌詞と美しいメロディーが印象的。人気アニメ「ONE PIECE」のEDテーマ「Dear friends」のアコースティック・バージョンを含む全3曲入りで、プレゼントに便利なCD2枚組(ディスク2にはシングルメドレーを追加収録)。

### HAPPY 15
THEポッシボー
TNX/GFCG-11108/税込1260円(発売中)

つんく♂プロデュースによる女の子6人組ユニットの新曲。本人たちがイメージキャラになったお料理アイドル漫画「THEポッシボー~ロビンと魔法のエプロン~」(Yahoo!コミック内の無料マガジン「FLEX COMIC ブラッド」連載のWebコミック)のテーマ曲にもなっている、お祭り気分のにぎやかな一曲。同じくユーモラスな「和食美人」をカップリング。

### 空ノ言葉
savage genius
JVCエンタテインメント/VITZ-1/〔初回限定盤〕税込3570円〔通常盤〕3045円(発売中)

前作に引き続き、アメリカのナッシュビルで録音された約1年ぶりのセカンドアルバム。TVアニメ「エル・カザド」「地獄少女 二籠」や劇場版「キティ・グレイド」の主題歌ほか、最新のオリジナル全11曲を収録。アメリカ最大のアニメイベント「アニメエキスポ」でのライブ映像などを含む60分のドキュメンタリーと、PVを収録した初回限定のDVD付き。

主人公・いつきの気持ちを歌詞に託した応援ソングで、新境地開拓

## TVアニメ「レンタルマギカ」OPテーマ「宇宙に咲く」を歌うコミネリサ

「1月末にアニメのお話があって、曲が決定して歌詞をつくりはじめたのが4月。じっくりつくった楽曲です。原作を読み込んで、主人公・いつきの気持ちを歌詞にしてみました。曲調は英語が似合いそうなロックサウンドだけど、あえて日本語にこだわって、まっすぐなことばを選んだんです。少し気弱ないつきに対する応援ソング。いつきみたいに、突然自分が思いもしなかった境遇の中で、生きていかなければならない人って、いると思うんですよ。いちばん伝えたかったことは、サビにもある優しさは強さになるということ。いつきの思いが広く、宇宙に伝わりますようにという気持ちで書きました」

と語るリサ。コミネリサに改名して初となるシングル「宇宙に咲く」は、ボーカリストとして、今まで挑戦したことのないロックテイストの楽曲にチャレンジ。新たな自分を発見できたという。

「これまでは繊細に歌う曲が多かったんですが、ギンギンのロックっていうのも気持ちがいいなって。『ロックの神様が降りてきた!!』とか言いながら、魂の叫びという感じで、入り込んで歌っていましたね(笑)。中盤に呪文パートがあって、ここはアニメで魔術考証をしている三輪清宗さんに、逆回転しても効果が変わらない呪文をつくっていただいて、入れたんです。ハッピーになれる呪文なので、聴いてくれた方にもきっと御利益があると思います(笑)」

もともと魔術や魔法に関して興味があり、その効果を信じているというリサ。もし今、一度だけ魔法が使えるとしたら?

「世界平和、きれいごとに聞こえるかもしれないけど、誰もが望んでいることだと思う。歌もことばも、発したらそれが現実になったりする言霊のような効果があると思うんです。音楽の力で、奇跡を生むことができると思う。歌はある種の魔法、『宇宙に咲く』もみんなを勇気づける魔法です」

プロフィール●りさ/lisaとして'04年アニメ「忘却の旋律」のOP曲「Will」でデビュー。今年改名。また浜崎貴司とボーカル・ユニットのハマザキコミネを結成。1stシングル「MERRY~ぬくもりだけを届けて」を10月24日にリリース

「宇宙に咲く」
コミネリサ
JVCエンタテインメント/VTCL-35005
税込1000円(11月21日発売)

多重録音によるこだわりのコーラスも必聴。C/Wには英語バージョン、弾き語りのピアノバージョンなど

text by NAOKO KAWASAKI

## 名シーンに名曲あり 作曲家名鑑
腹巻猫(劇伴倶楽部)

第24回
### ジョージ・マーティンにあこがれて 長谷川智樹

「NANA」の印象も鮮烈な長谷川智樹が、今年は超個性的な作品に挑んでいる。あらゆるジャンルの音楽を取り込み、独特の耽美な雰囲気に仕上げた「さよなら絶望先生」。オーケストラによるロックでダークなカッコよさを追求した「魔人探偵脳噛ネウロ」。聴きごたえのある作品に仕上がった。

幼少時よりバイオリンを習い、中学生のころからギターを手にバンド活動に熱中した。多感な時期にビートルズ主演の映画「イエロー・サブマリン」を見て、ジョージ・マーティンによる音楽と映像の共演に強烈な印象を受ける。'83年にデジタルシンセの革命器フェアライトCMIと出会ったことから、作曲家に転身。上京して、膨大な数のCM音楽を手がけるようになった。

初の劇伴作品は'91年のOVA「超人ロック 新世界戦隊」。その後担当した「魔法のプリンセス ミンキーモモ」でアニメ音楽のおもしろさに開眼した。アーチストへの楽曲提供・アレンジなど、幅広く活躍しているが、いちばんおもしろいのはアニメだという。

「『イエロー・サブマリン』に感動してからずっと、映像音楽が好きなんです。歌詞のない音楽だからこそ、世界中の人にわかってもらえる。自己満足ではない普遍的なものをめざしたいんです。聴いた人の心に、何かが残るような曲づくりをしていきたいですね」

さよなら絶望先生
オリジナル・サウンドトラック
キングレコード/KICA-888/税込2800円(発売中)

Profile
●はせがわ・ともき/大阪府出身。バンド活動から作曲の道へ。代表作に、映画「いつかギラギラする日」「エクステ」、アニメ「MINKY MOMO in 旅立ちの駅」「NANA」「さよなら絶望先生」「魔人探偵脳噛ネウロ」など





ナイーブな歌詞と骨太のメロディが、新しい魅力を紡ぎ出す

## 坂本真綾 珠玉のニューシングル「さいごの果実」

無垢でけがれのない歌詞と歌声。ドラマチックなメロディと展開。坂本真綾の新シングル「さいごの果実」は、作詞家&歌手として彼女の魅力を存分に詰め込んだ珠玉の一曲だ。

「『愛するってどんなこと?』――27歳にもなって、こんなにまっすぐに問いかけてもいいだろうか?って歌詞を書き上げたときに、若干の照れがあったんですけど(笑)。でも、今回は無器用なままでいい、テクニックではなくて、シンプルに私が歌いたいことを書こうと思えた。それは『ツバサ TOKYO REVELATIONS』のテーマや鈴木祥子さんの楽曲と斎藤ネコさんのアレンジに引っ張ってもらえたおかげです」

「さいごの果実」はOAD「ツバサ TOKYO REVELATIONS」のメインテーマ。坂本は登場人物の小狼の気持ちに触発されることで、自分の心の底に眠る歌詞を掘り当てていった。

「『ツバサ』の小狼は、自分自身の正体を知ることで『自分の感情や愛情がすべてつくりものだったんじゃないか』って悩むんですけど、それが私自身が今、気になっているテーマとすごくリンクしていたんですよ。生きるってどんなこと? 愛するってどんなこと? 本当はそんなことを知らなくても、食べて寝て子孫繁栄をしていけば、幸せな人生かもしれない。それでも、人は答えを知りたがる。知識を増やし、研究し、自分が存在する謎を解明しようとする。もしかしたら、真実を知ったら、ただつらいだけかもしれないのに。それでも、真実に触れたいという欲求を、人間が食べてしまった知恵の実と重ねて楽曲のタイトルに込めたんです」

静かで美しいイントロから、ドラマチックなサビへ。起伏のあるメロディも聴きごたえがある。作曲は坂本の楽曲を何曲も手掛けてきた鈴木祥子。アレンジは椎名林檎との仕事でも知られる斎藤ネコが担当している。

「鈴木祥子さんの楽曲は、いつも『歌詞が書けそう!』ってイメージをかきたててくれるんです。最初に楽曲をいただいたときはバラードだと思っていたんですけど、斎藤ネコさんがアレンジしてくださって、すごく骨太な楽曲になりました。冒頭は心の底へ迫るようなインナーな楽曲なんですが、後半はすごく広がりがある曲に膨らんでいったと思います。その差をうまくことばに乗せられたかな?って」

生の楽器によるライブ感あふれる演奏も聴きどころのひとつだ。

「演奏をレコーディングするときも、私はいっしょに歌っているんです。そのライブ感をぜひ、感じてもらえたらと思っています。シングル盤のロングバージョンとOADのショートバージョンはそれぞれレコーディングし直した違う味わいの楽曲に仕上がっているので、ぜひ両バージョン聴いてほしいですね。私はどっちも好きです」

歌詞を書きはじめて11年目。歌詞集「地図と手紙と恋のうた」を発表し、彼女らしいことばの世界をこれまで広げてきた。

「歌い手の坂本真綾から見ると、作詞家の坂本真綾の歌詞は……すごく好きです。もちろん私が歌うことを前提に歌詞を書いているところもあるので、歌い手と作詞家という立場を厳密に分けることができませんけど。だんだん坂本真綾らしい歌詞がどんなものなのかわかってきたような気がします。いつかは作詞家として、歌詞をほかのアーティストのために書きたいとも思っているんですけど……それが夢ですね」

「さいごの果実」
坂本真綾
JVCエンタテインメント/VTCL-35008 税込1155円
(11月21日発売)

カップリングは「ミツバチと科学者」。「打ち込み中心のメロディですが『さいごの果実』と同じテーマの曲です」(坂本)

プロフィール●さかもとまあや/通算14枚目のシングルリリース。これまでにCDアルバム多数ほか、フォト&歌詞集「地図と手紙と恋のうた」を上梓。俳優・声優としても活躍。今年12月公開の劇場版「空の境界」では主演の両儀式役を務める

text by HIDEKUNI SHIDA

双子ならではの絶妙なハーモニーとパフォーマンスに注目

## TVドラマ「風魔の小次郎」EDテーマ「永遠の刹那」でCDデビューする ON/OFF

坂本直弥と和弥の一卵性♂双子ユニットが、「永遠の刹那」でCDデビュー。2人はドラマ「風魔の小次郎」で項羽と小龍という双子を演じている。公私ともに双子の名コンビなのだ。

「兄(直弥)はしっかりした性格で、支えてくれる存在なんです」(和弥)

「弟はステージ上でもやらかしてくれる存在です。僕がどうしても堅い考えをもってしまうときに、弟が助けてくれるんです」(直弥)

「ただ2人は兄弟というよりも、本当に仲がいい友達、いや親友以上の関係なんですよ」(和弥)

「隠しごともせずに、お互いに何でも話し合えるんです」(直弥)

2人は6年前に福岡で本格的に音楽を始め、地元を基盤に活動してきた。

「もともと2人でカラオケに行くのが好きだったんです。デュエットする歌は、2人でいつも歌っていました。そうしたらある日、母親が、事務所のオーディションに僕らのことを応募していて(笑)」(和弥)

「デビューしてからは、イベントを中心に活動していました。今年の1月に上京してきてストリートライブを行なっています。新しいお客さんと出会えるのが楽しいですね」(直弥)

しっとりとした女性的な歌詞、「私、あなた」という一人称の歌詞が印象的。

「女性の気持ちが入りやすいように歌っています。僕の性格も女性っぽいんですよ(笑)」(和弥)

「なんだよ、それ(笑)。まあ、女性の気持ちを男性が歌うというのが魅力じゃないかと思うんです」(直弥)

双子ならではのみことなハーモニーも期待してほしい。

「やはり声質が似ていますからね。僕が聴いていても、どっちの声かわからなくなるときがあります」(直弥)

「サビの部分でハモっているんですが、ぜひ聴いてほしいです。カラオケで歌うときも、ぜひハモって歌ってもらえたらうれしいですね」(和弥)

ドラマで大活躍の2人だが、将来的にはたくさんの人の前でライブをすることが夢だと語った。息がピッタリ、仲よし双子兄弟のこれからの活躍に期待大だ。

「永遠の刹那」
ON/OFF
MusicRay'n
〈初回生産限定盤〉
SMCL135~136/税込1800円
特典DVD(PV+オフショット映像)付
〈通常盤〉SMCL137/税込1223円
(11月21日発売)

双子ならではの絶妙なハーモニーによる女性的な表題曲と、カップリングはドラマチックな「忘られぬ詩」

プロフィール●おん・おふ/坂本直弥(写真右)と和弥(写真左)による史上初の一卵性♂双子ユニット。直弥が兄、和弥が弟。ドラマ「風魔の小次郎」で役者デビュー。今後の活躍に期待!

text by HIDEKUNI SHIDA

text by SUKEMARU ICHITA

# 白組

## リアリティのある菌の存在感と個性的な動き、OPのつくり方とは？

## ——「もやしもん」主人公が見ている菌の世界を、ポップでキュートに再現！

今回はアニメ「もやしもん」を制作している白組を紹介。CG監督の八木竜一に、OPのつくり方を聞いてみた。OPの監督は映画「ALWAYS 三丁目の夕日」を手がけた山崎貴。まず、監督と方向性を相談したそう。

「山崎監督は最初から、実写合成にしたいと考えてました。沢木直保が実際に農大を歩く中で菌を見る。彼が見ている世界がコンセプトです」

実写合成には不安もあったという。

「アニメのOPで実写を使うのは冒険で、ドキドキしまして。受け入れてもらえるかも心配でした」

菌はとてもかわいく動いている。動きはどのようにつけたのか。

「一種類ずつ特徴をもたせない、といけないと思いました。すべてではないですが、メインの菌たちは個性的な動きにしてます。よく出てくるオリゼーはいちばんノリがよく元気で、子分肌のクリソゲヌムはおっとり系。動きは形から自然と連想できる部分があって、原作でも元気に見えたり、なよっとしていたり。“おさげ”と呼んでいるオリゼーの突起物はプルプルッと動くけど、クリソゲヌムはふわっと動く感じで、それぞれの動きが変わるといいなと思ってつくっています。ロボットみたいなトリコイデスは無感情を硬い動きで表現したり、O-157はにょろにょろ……といった感じです。つくった菌は最初の段階で95体います。でも足りなくなって今も増やしてるので、100体は超えそうです」

菌の動きには多くのこだわりが。

「菌の動きは最後まで決まらないことも多くて、OPでトリコイデスが黒板を忍者のように上る動きは最初の動きと変わってます。あと、和風のヨグルティは道の上で正座してるんです」

目には決めごとをつくったそうだ。

「原作には横顔のシーンがないので、禁止と決めました。原作にないイメージは出さないのが大事だと思って。なので、オリゼーの顔は少し潰して平面ぎみに。球体だと目が回り込んで片目しか見えなくなるので、斜めになっても両目が見えるようにしたんです」

⇐映画「ALWAYS 三丁目の夕日」と現在公開中の続編は、白組がVFXを担当した

⇐八木竜一演出の「うっかりペネロペ」はCG作品だが、絵本が動いているよう ⇑映画のような構成にチャレンジした「魔弾戦記リュウケンドー」。実写合成カットが見どころの作品だ

⇓本編のセルアニメになじむようCGでつくった菌もマットな質感に

⇑OPラストの菌は当初6体だったが、原作者の要望もあり大幅増加

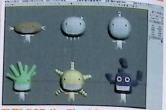
⇐農大の机の上でかわいく踊るオリゼーが完成。校内を動くなど、絵変わりを楽しめる

●やぎ・りゅういち／ディレクター、ビジュアルエフェクトディレクター。白組に所属。3DCGアーティストとして映画「ジュブナイル」に参加。演出作品に「うっかりペネロペ」などがある。「もやしもん」ではEDも演出している

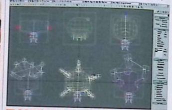
**TOOLS & MATERIALS**

| |
|---|
| Windows XP |
| HDD:1.35TB |
| Autodesk 3ds Max |
| cebas finalToon |
| Adobe After Effects |
| Adobe Photoshop |

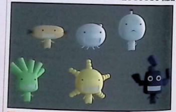
## STEP by STEP



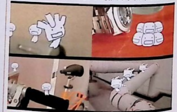
**1 菌たちのワイヤーフレームをつくる**
OPに登場する6種類の菌をつくる。立体感は原作第4巻の限定版に封入された海洋堂のフィギュアを参考にした。単純な形だからこそ難しく、目のバランスに十分気をつけたという。



**2 CGモデルにボーン(骨)を入れる**
菌たちをなめらかに動かすためにボーン(骨)を入れる。骨を入れることで、細部まで動かせるようになった。オリゼーの「おさげ」にも骨が入っている。なんと、正座させることも可能だ。



**3 いよいよ菌たちをレンダリング**
表面にペイントする感覚でテクスチャをつける。本編に登場するものは2Dセルアニメになじむようにマットな質感だが、OPでは立体的で光沢がある。その後、レンダリングしたら完成。



**4 ビデオコンテをつくって背景撮影**
山崎監督のビデオコンテ。先にコンテをつくってから、ロケを兼ねた撮影に行ったそうだ。撮影はHDムービー（動画）とデジカメ（静止画）で行ない、カットに合わせて使い分けた。

**5 動きのテスト用映像をつくる**
動きの確認用に、実写の背景に合わせて動いている菌のテスト映像。テストなのでオリゼー一体だけを動かした。曲に合わせた踊りの動きがしっくりしていて、大好評だったそうだ。

**6 背景映像の流れを決める**
撮影した素材を並べ、山崎監督がOPの流れをつくる。使う素材は菌の配置を想定しながら撮ったもの。試験管などで農大っぽさを出しつつ、カラフルかつポップな印象をめざしたという。

**7 菌のCGを入れてリハーサル**
オリゼーのCGを実写に合わせる。画面上でどう動くのか簡単なアニメをつけて決める、レイアウトする工程で、実写で言うところのリハーサルだそうだ。細かい動きはまだついていない。

**8 カゲとガラスのゆがみを入れる**
「そこにいる感じ」を出すため、机に映り込ませたり、ライティングを周りと合わせたりしている。薬の瓶を動かしている映像を参考に、ガラス瓶に映った菌のゆがみをリアルに表現した。

## okamaさんの 初心者のための CGイラスト講座

### 第9回 仕上げ1・色調補正

**ついに完成。塗り終えたらイメージに合わせいろいろなパターンをつくってみよう！**

色を塗り終えたら仕上げを。そのままで完成にしてもOKだが、色を変えると雰囲気が大きく変わって楽しい。色変更が簡単なのはデジタルならでは。okamaさんも仕上げに色を変える。

「彩度を上げて色味を明るくすることが多いです。明るくて派手な色のほうが目立つので、絵が目に止まりやすいんです」

色を変更するときは、全体的に変えずにひと工夫。

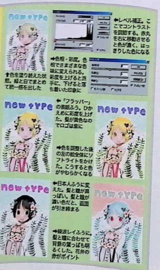
「全体の色を変えると、肌色などがおかしくなる。だから変えたくない部分を選択し、それ以外を変えます」

カラフルな色遣いは難しそうですが、ポイントは？

「黄色と紫といった補色が好きでよく使います。黄色の髪を目立たせたいなら、全体に補色の紫を塗ると髪の色が強調される。カラフルにするときは、画面に色を散らすのがポイント！」

全体的にキャラクターの雰囲気を作ることも大事。

「肌の色、髪の色、瞳の色と1か所だけ変えるのではなく全体のバランスを考えます」



⇑色を塗り終えた状態。緑と白でまとめて統一感を出した

⇐レベル補正。ここでコントラストを調節する。赤丸を右に移動させると色が濃く、はっきりした色になる

➡色相・彩度。色相でさまざまな色味に変えられる。彩度を上げると派手に、下げると落ち着いた印象に

⇐「フラッパー」の表紙ふう。ひかえめに彩度を上げた。髪が黄色なのでロゴは紫に

➡色を調整した後の左の絵全体にソフトライトをかけた。こうすると色がやわらかくなる

⇐日本人ふうに変えた。髪と瞳が黒っぽい。髪と瞳が濃い色だと、画面が引き締まる

➡綾波レイふうに。髪と瞳に合わせて背景の葉っぱも明るくした。花弁の赤がポイント

PROFILE ●おかま／イラストレーター。「劇場版アクエリオン」でコンセプトデザインを担当。「月刊ウルトラジャンプ」にて漫画「CLOTH ROAD」連載中

**okamaさんへの質問を大募集！**
CGイラストの描き方について、オススメの道具など、okamaさんへの質問をお寄せください。イラストの完成後、質問コーナーにてokamaさんが解説します。
●宛先／はがきに住所、氏名、電話番号を明記して、〒102-8078 （株）角川書店ニュータイプ編集部「アート探検隊＠okamaさん質問」係まで

©石川雅之・講談社／もやしもん製作委員会 ©2007「ALWAYS 三丁目の夕日」製作委員会 ©「魔弾戦記リュウケンドー」製作委員会／テレビ愛知・ウィーブ ©うっかりペネロペ製作委員会 Penelope by Anne Gutman and Georg Hallensleben ©Gallimard Jeunesse Licensed Nippon Animation Co.,ltd.

# INFORMATION

## EVENT

### 電撃15年祭

●メディアワークス創立15周年を記念して、電撃ファンにおくるスペシャルイベント。
○11月24日㊏、25日㊐／朝10時〜夕5時／幕張メッセ国際展示場9・10・11ホール（JR海浜幕張駅より徒歩5分）／内容：「狼と香辛料」「こはるびより」「灼眼のシャナ」などのメディアワークス関連作品トークショーやライブ。「電撃大賞」「ぴん・かんドクロちゃんねるファイヤー！」「神谷浩史・小野大輔のDear Girl〜Stories〜」などのWebラジオ公開録音。過去の名作上映、オリジナルグッズ販売など／入場料無料／詳細は公式サイト（http://www.dengeki-15th.com/）を参照／問合せは電撃15年祭運営事務局（dengeki-15th@mediaworks.co.jp）まで

### 画集「Edge2〜未来の侍〜le samourai du futur」出版イベント

●日欧のトップクリエイターがひとつのテーマで描き下ろした画集「Edge2〜未来の侍〜le samourai du futur」が発売。その刊行を記念し、展示会とサイン会を開催！！
○11月25日㊐〜12月2日㊐／昼1時〜夜9時（毎週㊊は定休日）／渋谷 GALLERY SCENE 5F（JR渋谷駅より徒歩4分）／参加無料／本書収録の全イラスト30点の出力展示および原画展示、アートグラフ販売（予約受注制）、サイン会（12月1日㊏、2日㊐）／詳細は公式サイト（http://www.toenta.co.jp/edge2/campaign.html）を参照／問合せはティー・オーエンタテインメント☎03・201・9999まで

### ネオロマンス♥アラモード3

●「アンジェリーク」「遙かなる時空の中で」「金色のコルダ」「ネオ アンジェリーク」といったネオロマンスシリーズ出演声優によるトーク、ライヴなどのステージ。
○12月8日㊏、9日㊐／昼の部は開場昼1時、開演昼1時30分。夜の部は開場夕5時30、開演夜6時／パシフィコ横浜（みなとみらい線みなとみらい駅より徒歩3分）／出演：堀内賢雄、小山力也、杉田智和、成田剣、井上和彦、鳥海浩輔、伊藤健太郎、宮野真守、高橋広樹、平川大輔、浪川大輔（8日のみ）、岸尾だいすけ（8日のみ）、小西克幸（9日のみ）、小野坂昌也（9日のみ）／チケットはS席：5800円、AA席4800円、A席3800円（各税込）／11月10日㊏よりチケットぴあにて発売／詳細は公式サイト（http://www.gamecity.ne.jp/media/event/2007/alamode3/）を参照／問合せはネオロマンスイベント事務局☎03・3341・5820まで（11月12日㊊〜12月7日㊎の平日朝10時〜夕5時）

## PLAY & etc.

### 劇団ヘロヘロQカムパニー第18回公演「異人たちとの夏」

●山田太一原作、関智一演出・出演の舞台が開催！ ヘロQに酔いしれよう！
○12月12日㊌〜16日㊐／12日、13日は開場夜6時30分、開演夜7時。14日、15日は開場昼1時30分、開演昼2時と開場夜6時30分、開演夜7時。16日は開場昼0時30分、開演昼1時と開場昼4時30分、開演夕5時／新宿シアターサンモール（東京メトロ新宿御苑前駅より徒歩3分）／出演：関智一、長沢美樹、小西克幸、松本和子、野原仁昭、永松寛隆、林智子ほか／チケットは前売り4300円、当日4500円（各税込）／チケットぴあ、e+にて11月11日㊐より発売／詳細はヘロヘロQカムパニー公式サイト（http://www.herohero-q.com/）を参照／問合せはヘロヘロQカムパニー☎03・5914・6838まで

### 堀江由衣LIVE

●堀江由衣のクリスマスライブ開催！
○12月24日㊊／開場夕5時、開演夜6時／両国国技館（JR両国駅より徒歩2分）／チケットは前売り5990円、当日6490円（各税込）／12月2日㊐よりキョードー東京、チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、e+にて発売。発売日当日はキョードー東京☎03・3498・9966、チケットぴあ☎0570・02・9980、ローソンチケット☎0570・084・625、CNプレイガイド☎0570・08・9911の特電で受け付け／詳細は公式サイト（http://www.starchild.co.jp/event/horie_1224.html）を参照／問合せはキョードー東京☎03・3498・9999まで

### angelaの「ミュージック・ワンダー★大サーカス 2nd」TREASURE HUNTER

●「蒼穹のファフナー」「ヒロイック・エイジ」などの主題歌を歌う、angelaのライブ！
○12月29日㊏／開場夕5時、開演夜6時／東京厚生年金会館（東京メトロ新宿御苑前駅より徒歩5分）／チケットは前売り5250円、当日5775円（各税込）／11月10日㊏よりキョードー東京、チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、e+にて発売／詳細はangela公式サイト（http://style-market.com/angela/）を参照／問合せはキョードー東京☎03・3498・9999まで

### Minori Chihara 1st Live Tour 2008 〜Contact〜

●茅原実里による、'08年最初のライブツアーが、全国3都市を舞台に開幕！
○大阪：'08年2月9日㊏／開場夕5時、開演夜6時／心斎橋BIG CAT（大阪市営地下鉄御堂筋線心斎橋駅より徒歩5分）／問合せはキョードーチケットセンター☎06・6233・8888まで
○名古屋：'08年2月10日㊐／開場夕5時、開演夜6時／Electric Lady Land（名古屋地下鉄大須観音駅より徒歩1分）／問合せはサンデーフォークプロモーション☎052・320・9100まで
○東京：'08年2月23日㊏／開場夕5時、開演夜6時／Shibuya O-EAST（JR渋谷駅より徒歩10分）／問合せはホットスタッフ・プロモーション☎03・5720・9999まで／チケットは各会場ともに5250円（税込、ドリンク代別）／各会場ともに、12月8日㊏よりチケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、e+にて発売。発売日当日はチケットぴあ☎0570・02・9960、ローソンチケット☎0570・084・625、CNプレイガイド☎0570・08・9922の特電で受け付け／各会場とも、詳細はフューチャーシンジケートJ公式サイト（http://www.future-j.com/）を参照

## PLAY GUIDE

▶キョードー東京——☎03・3498・9999
▶チケットぴあ——☎0570・02・9999
▶ローソンチケット——☎0570・00・0777
▶CNプレイガイド——☎0570・08・9999
▶e+（イープラス）——http://eplus.jp/

## アニメ作品の上映も大にぎわい「第20回東京国際映画祭」

↑「KITE LIBERATOR」の梅津泰臣監督（右端）は、真堂圭（左端）らと登場した

20回目を迎える「東京国際映画祭」のレッドカーペッドセレモニーが、10月20日に行なわれた。実写映画「真・女立喰師列伝」の押井守監督は、主演女優の水野美紀ら総勢10人以上の製作陣を引き連れてレッドカーペットに登場。堂々としたいでたちで観客の声援にこたえた。そのほか、本イベントの自主企画「animecs TIFF 2007」では「東京マーブルチョコレート」などのアニメ作品が上映され、にぎわいを見せた。

## TOHOシネマズ 六本木ヒルズに角川アニメ映画が大集結！！

↑この日加藤は、劇場版「スレイヤーズ」シリーズのオールナイト上映を楽しんだそうだ

角川アニメの名作を一堂に集めた特集上映「角川アニメフェスティバル in TOHOシネマズ 六本木ヒルズ」。10月13日には「時をかける少女」のプロディーサー・渡邊隆史とアニメ好きとして有名なタレント・加藤夏希のトークショーが開かれた。加藤は「スレイヤーズ」の熱狂的なファンで「私の命です！」と力説するほど。特に主人公のリナ・インバースが好きで、学生時代には呪文を唱える練習をしていたと語ってくれた。

## 「H₂O−FOOTPRINTS IN THE SAND−」キャスティング発表記者会見

↑「魅力的な女の子たちに囲まれた琢磨君がどう動くのかがとても楽しみです」と小清水（中央）

'08年冬に放映開始予定のアニメ「H₂O—FOOTPRINTS IN THE SAND—」のCV発表記者会見が行なわれた。主人公・弘瀬琢磨を演じる小清水亜美にとってはこれがレギュラーで初めての少年役、しかも主役ということもあり「ほとんど初めての男の子役で、そのプレッシャーに勝てるか不安がありますが、これを機に琢磨君というキャラクターをすてきに演じていきたいなと思っています」と今後の抱負を語ってくれた。

## 「ご愁傷さま二ノ宮くん」アソビット一日店長&トークショー

↑最後に門脇（右から2人目）は「真由ちゃんの暴走ぶりを楽しんでください」と番組をアピール

アニメ「ご愁傷さま二ノ宮くん」の放送開始と、アソビットシティの開店5周年を記念したイベントが、秋葉原・アソビットシティで開催された。当日は間島淳司（二ノ宮峻護役）、門脇舞以（月村真由役）が一日店長になってのお渡し会を実施。先着30名に商品を手渡し、ファンとの触れ合いを楽しんだ。そのほかにも、1話の上映や、門脇によるOPテーマ「ユビキリ」のライブなど、盛りだくさんの内容で観客を楽しませた。

## 生誕20周年記念で人気再燃！！「銀河英雄伝説」ファン感謝祭

↑ゲストにはラインハルト役・堀川りょう（右）とキルヒアイス役・広中雅志（左）も登場した

今なお根強い人気を誇る「銀河英雄伝説」が生まれて今年で20年。これを記念したファン感謝イベントが開催された。会場には幅広い年齢層のファンが集まり、この作品が年代を越えて愛されていることを印象づけた。原作者の田中芳樹は「この作品をこんなに愛してくれてお礼のことばもありません。この作品は自分ひとりの力で書いた作品でないと身に染みて感じました」とファンへの感謝のことばを述べた。

## 「ストレンヂア 無皇刃譚」劇場舞台あいさつに宮野真守登場！

↑安藤真裕監督（左端）は「最高のスタッフが手がけた、本当にすばらしい作品」と太鼓判を押した

現在公開中の映画「ストレンヂア 無皇刃譚」の舞台あいさつが10月6日、東京・シネリーブル池袋で行なわれた。本作は主人公・名無しの役を演じたTOKIO・長瀬智也も「質の高い作品」と絶賛する本格派時代劇アニメーションで、戌重郎太役を演じた宮野真守も「ふだんとは違うことば遣いも出てきて、その時代の中に自分が入っていくのが難しい部分がありました」と収録の苦労話を明かしてくれた。

まだ未熟な晴明の孫が、平安の都に秘められた力を引き出す！

## 「少年陰陽師〈歌絵巻〉—この少年、晴明の後継につき—」舞台公演

10月4日〜8日にかけて東京・池袋のサンシャイン劇場にて「少年陰陽師〈歌絵巻〉—この少年、晴明の後継につき—」の舞台公演が行なわれた。

「少年陰陽師」初となる今回の舞台は、アニメ版をもとにしたオリジナルの内容。主役の安倍昌浩には雑誌「JUNON」の「スーパーボーイコンテスト」の'06年ファイナリスト・植田圭輔を抜擢し、昌浩を守る紅蓮役には、ミュージカル「テニスの王子様」で亜久津仁を演じた寿里、もっくん（物の怪）役はミュージカル「アニー」でアニー役を演じた服部杏奈という豪華キャスティングだ。

物語は安倍晴明に京の都を追い出された陰陽師集団・神楽党が、復讐のために大怨霊を復活させることから始まる。そうとは知らずに、晴明の孫である安倍昌浩は平穏な日々を送っていた。ところが、おっちょこちょいな先輩陰陽師たちと京の都の夜警に出たある日、ついに昌浩と神楽党が遭遇。昌浩は神楽党と大怨霊から“大事な人”を守ることができるのか!? というのが大まかなあらすじ。もちろん本作ではおなじみの「晴明の孫！」「孫言うな！」という掛け合いもばっちり再現。そのほかにも、昌浩が難しい呪文を詠唱する場面や、紅蓮が実際に炎を放ってみせる迫力のシーンなど、ファンの心をつかむ演出も忘れない。

↑精巧に再現された衣装に身を包んで戦いに臨む姿は陰陽師そのもの。昌浩を演じた植田の演技にも気迫がみなぎる

↑観客の誰もが予想だにしなかった服部（左端）が演じたもっくんの姿。華麗に歌い踊るそのさまは観客を魅了した

戦闘中の演舞が見どころなのはもちろんだが、服部杏奈の歌唱力と、三枚目キャラとして客席を沸かせた、先輩陰陽師役の内藤大希、渡辺大貴、本多亮太のコミカルな芸達者ぶりも本舞台ならではのスパイスとなった。舞台として新しい展開を見せた「少年陰陽師」。また次回作があることを期待したい。

今年もケロロが秋葉原に登場！ 今度の敵はケロロにそっくり!?

## 「秋葉原エンタまつり2007」

↑イベントでは柳原（右から2人目）が、お得意のカリスマ店員の物まねで、ケロロの着ぐるみをいじる一幕も

秋葉原エンタまつりの目玉「超劇場版ケロロ軍曹3 ケロロ対ケロロ 天空大決戦であります」の製作発表が、10月20日、東京・秋葉原UDXで行なわれた。

今回、敵として登場するのはケロロそっくりの姿をした謎の存在。イベントに登場したケロロ役の渡辺久美子と冬樹役の川上とも子は、この新キャラクターを仮に「ダークケロロ」と呼んでいるらしい。そこにダークケロロの着ぐるみも登場し、ケロロの着ぐるみと絡むシーンでは、渡辺と川上がアドリブでアフレコするというファンサービスも披露された。また、超劇場版ケロロ軍曹といえば、有名人がゲスト参加することで知られているが、今回はガンダム芸人としてブレイク中の土田晃之と、カリスマ店員の物まねで人気のタレント柳原可奈子が「ケロッ！とマーチ」を歌う。土田は「歌は僕の技量としては100点満点」、柳原は「いちばんノリノリだったのは土田さんです」とレコーディングの感想を語った。

↑不敵な笑いを浮かべるダークケロロ（右）。はたして、その正体とは!? ロードショーが待ちどおしい！！

イベント最後には、今作品のカップ麺付き限定チケットも発表されるなど、話題が盛りだくさんの発表会となった。

プリキュアやセーラームーンなどアニソンの名曲が！

## 熱烈！アニソン魂 Presents「全力！アニたま秋祭り〜その壱〜」

アニソンの着うた着メロ携帯サイト「熱烈！アニソン魂」の参加アーティストが大集合するライブ「全力！アニたま秋祭り〜その壱〜」が10月7日、SHIBUYA BOXXで開催。昼・夜の2部構成で、鮎川麻弥、松澤由美、石田燿子、五條真由美、うちやえゆか、佐藤ひろ美ほか、豪華な面々が登場した。

先陣をきった松澤由美の「YOU GET TO BURNING」で一気に急上昇した会場のテンションは、うちやえゆか、五條真由美のコンビが歌う「ふたりはプリキュア Splash Star」のOP「まかせて★スプラッシュ☆スター★」と、ED「『笑うが勝ち！』でGO！」で頂点に！ とにかく次々と登場するアニソンの名曲ラッシュに、盛り上がりは3時間とぎれることなく続き、ぜいたくなライブは、石田の「乙女のポリシー」、そして鮎川の「Z・刻を越えて」でクライマックスを迎えた。

このイベントは今後も継続的に催されるとのことで、イベントタイトルも「その弐」「その参」と続いていくそうだ。「熱烈！アニソン魂」の今後の活動から目が離せなくなりそうだ。

↑そうそうたるアニソン歌手とアキバ系アイドルが一堂集結。当日はサブステージでのイベントや飲食物提供も

新たな幕開け！「東京」を舞台に新たな戦いが始まる！

## 「ツバサ TOKYO REVELATIONS」完成披露試写会

CLAMPの人気作「ツバサ—RESERVoir CHRoNiCLE—」の「東京編」がアニメDVD「ツバサ TOKYO REVELATIONS」として、原作コミックの初回限定版に付属する。それを記念して、第1話の完成披露試写会とトークイベントが行なわれた。

↑「物語はTVシリーズの続きですが、これまでとは違うツバサになったはずです」と多田俊介監督（右から2人目）

第1話上映後には制作陣が登壇し、「東京編は私たちにとっても大切な話。TVシリーズと同じキャストでの映像がずっと見たかったので、実現してうれしい」（脚本・大川緋芭）、「いつも笑顔のファイが、隠していた内面を吐露するシーンをずっとやりたかった」（ファイ役・浪川大輔）とそれぞれの胸の内をコメント。また、OPテーマ「synchronicity」を歌うサクラ役・牧野由依は「“サクラの強さ”をイメージして歌いました」と意欲を語った。

「ツバサ TOKYO REVELATIONS」第1話は11月16日発売のコミック21巻に、第2話は'08年1月17日発売のコミック22巻に、第3話は'08年3月17日発売のコミック23巻に付属予定。

メディアミックスコミックマガジン
コンプエース
11月26日(月)発売!
1月号
2000円(税込)
表紙付録
表紙は西又裕美が描きおろし!
らき☆すたCDケース&着ぐるみCDジャケット
WUCKY★STAR CD CASE
ゆたかCDは仔人&相川恵子CDケースはなぜか!?
ジャケット裏はらき☆すたの同級生
らき☆すた
美水かがみ
OTHER SERIES らき☆すて描きおろしピンナップ
「空を飛ぶ、3つの方法!」
原作/La'cryma
脚本/舞台版
演出/霜月銀嶺
プロローグ&ハイCDCLUBの全容はコンプエースで!
「らき☆すた ポケットとらぶる~子」
原作/美水かがみ
脚本/あかりゆりゆり羽
原作のマイナー、ホームページ
いかんせんはまきょんへ
「レンタルマギカ」Novel SELECTION
原作/一迅社刊 挿絵/Mako
ポケットコンピュータ版/Mako
「電が生まれ物語り有て」
原作/神谷まるみ
脚本/白鳥修一・藤川マナ
「しっぷ!」連載開始
「MR」くるみ作品
新城木のぶ作品
角川書店





## フロイライン リボルテック 綾波レイ

『Fate/stay night』より、谷村リボルテックシリーズとして発売された「セイバー」の絶賛のクライン・ップロアフンからこって話題もの、勝ちなる自信がGOOD!『剣』2月1日発売予定。価格未定※2000~2500円を予定(発売元:海洋堂、販売元:オーガニック)

◀オプションパンドドも組み立てられるアリット。ロ、既存のアスプレッ、既存のアスプレッ、既存のパンドアクションを再現できる

©TYPE-MOON All Rights Reserved

## ファインモールド金さんの 業務月報 FINEMOLDS

毎月さまざまなイベントに仕事とて参加しますが先月は「全日本模型ビーショー」に出展。おかげさまでなんとか成功でした。今回は開発キットを種を完成品として展示しました。ハ般公開日には何より多くのお客様がお集ってキットを見てくださいました。たくさんの完成度水が皆さんの「作ってみたい」気持ちを刺激したのかなって思っています。私も会社側面を趣味とする方のあくは、メーカー中間クラブの完成品展示を見ることで「ま、自分もまた頑張ってみよう」と気持ちを新たにすることです。

とこさで、本誌を読まれている大多数のかたは知ってる方は、あるいは一度も「プラモデル」を組みたてたことがないかとも思います。興味が参加するイベントに参加しようかなりでも「プラモデル」はやったことがなくて、一度、組み立ててみたいなあ、と思われる方がなくもありますね。そこで、作ってみようとは思いませんか?、とただはるさと、完成品を指差して「こんなにキレイに仕上がれないし、という話事。うーむ、説得力思います。どうも完成体という「結果」だけを求めて、作るという「プロセス」を楽しんだ経験しを認めていないのかなって。

手を動かすことで初めてわかる、実際に動かさないと決定にわからず頭しまは直面万歩あるゆるコトに存在するとも思います。スキーなどはいい例。印刷に経験をシュプールを残してー、になるためにボーグンから地面に線引しますよね。でも、最初はコワで頭まわにになりますが、日に日に上達するプロセスをまた楽しいのです。プラモデルも同じです。「キレイな完成品」だけをめざすあまり、最初は経験時や途中は必要ないキットを組みなってみてはいけ?それだけで何かが変わるかもしれません。

私たちはそのプロセスの楽しさを知ってしまった所ン、こんなは様をしているんですけどね。





text by TAC YAMAMOTO

# 大ヒットアクションフィギュアにハイクオリティ美少女シリーズが誕生!!
# フロイラインリボルテックシリーズ

世界的ヒット、ハルヒ、ハヤテ、ロストフィギュアを中心としたアクションフィギュアシリーズを展開する、海洋堂のクリエイティブ・ユニットDR.DOLLHOUSE(ドクタードールハウス)。その新ラインナップとして、ハイクオリティ美少女シリーズ「フロイラインリボルテック」が発売されました。今回は、その中から、『新世紀エヴァンゲリオン』の綾波レイ、『Fate/stay night』のセイバーの2体をご紹介。

『新世紀エヴァンゲリオン』の綾波レイは、「第1話 使徒襲来」のエントリープラグ内のシーンを再現。全長15.0程度(約1/10)の可動ボディに、ハイ・ディテールの可動パーツを組み合わせ、さらに、ヒロインの表情を、「ニヤリ」と笑ったものと、「ポカン」とした表情の2種類の顔パーツを用意。本物の使徒のコアを思わせるような、ちょっとエイリアンっぽいデザインの、エヴァ初号機の顔パーツ、エヴァ零号機の顔パーツ、エヴァ零号機の顔パーツ、エヴァ零

text by TAKESHI TSUJI, HIROYUKI KASAMA

操作キャラ全30武将にダブルプラットフォーム同時発売!!

# 「戦国BASARA2 英雄外伝」

HEROES

日本の戦国時代をベースにしつつ、独自の歴史解釈を展開しド派手な戦闘を繰り広げる3Dバトルアクションゲーム。

2に登場した数多くの武将が登場、操作可能になり、敵にも新キャラが参戦する。システムの強化と、武将単独の物語が楽しめる3人のストーリーモードと5人の外伝ストーリーモードで、5武将の人間性やドラマ感がさらに楽しめる。

それぞれのオープニングには、アニメーションムービーも収録されている。シリーズ初となる対戦モードでは2人でのプレイが可能。単に戦うだけでなく、達磨をたたき合う達磨叩き戦や最大還撃戦といった8種類から選択し対戦するようになっている。

また、天下統一モードや大武闘会モードも2人協力プレイが可能となっており、2とは違った感覚で楽しめる。

北から南、そして四季の表情豊かな日本固有の舞台を背景に、イベントや目標が設定された仕掛けや敵軍の動きをかき分けて、戦場ごとぶったぎる爽快感を存分に味わおう。

真田幸村
二槍を自由自在に操る熱血漢あふれる若武者。それゆえに、慶次の恋に生きる姿に戸惑う純情さをもち合わせる

前田慶次
超刀を軽々と使い、繰り出す技は恋つづりや押しの一手など恋に生きる慶次そのままを表わすかのごとくである

↑突如として「武田漢祭り」が始まった。相手は謎の忍・天狐仮面と、謎の道場主・火男仮面が!?

↑慶次とよき友人秀吉はイタズラ心と野心で謙信陣取る手取川へと忍び込んだ。その先に待つものは?

↑四国平定を終えた元親は信玄への再戦に燃えていた。そこに同じく信玄を狙う家康と鉢合わせする

伊達政宗
伊達固有の六爪流という片手に3振りずつの刀、それに独眼竜の姿と、バサラ独特のキャラ像代表格

PS2/wii　ACT
11月29日発売
5480円/wii版ダブルパック7340円
カプコン

**Technical ADVICE**
2で大変だった全種アイテム集めが、登場キャラクターが増えたこともあり種類が増え、さらに難度が上がりそう。前作と同じように全種のアイテムを揃えるなら大量の小判が必要となるので、使い道は慎重に!

©CAPCOM CO., LTD. 2006, 2007 ALL RIGHTS RESERVED

戦いしか知らない男が見て驚愕するものとは……!?

# 「装甲騎兵ボトムズ」

高橋良輔監督が「ダグラム」を経て、ミリタリー色とリアリティを追求し、ガンダム以降つづいていたサンライズリアルロボット作品群の中で、非常に高い評価を得た作品がこの「ボトムズ」である。実用性のみを追求した兵器であるアーマードトルーパー、通称ATはそれまでにない"使い捨てる機械"という側面をもち、ローラーダッシュでの軽快な動作、白兵戦特化のアームパンチ、ターレットの回転と移動などにより兵器独特の表情やにおいを醸し出す。つくりとしてはそのATを完全3D化し、キリコを操作しつつ物語に沿ったミッションを進行させるシステム。イベント的にアニメカットも取り入れられている。ギャラリー機能や数多くの種別ATによる対戦など、従来ファンに向けたつくりも充実。

↑基本はATに搭乗し銃火器を使って戦闘する。だが白兵戦縛りや、生身のキリコで戦闘を行なうことも

キリコ・キュービィ
しゃべらない主人公と言われるぐらい無口で人づきあいが下手。AT乗りとしては非常に高い戦闘能力をもつ

PS2　ACT
11月15日発売
7140円
バンダイナムコゲームス

**Technical ADVICE**
メインのストーリーのほかに設定を使った単独ミッションも用意されている。本筋ミッションを進めることで増えるし、何度もトライできるので、ミッションを適度に進めたらそちらでお金や熟練度を上げるようにしよう。

©SUNRISE ©2007 NBGI

「テイルズ オブ」シリーズに、新たな物語が誕生!

# 「テイルズ オブ イノセンス」

いのまたむつみのキャラクターデザインでDSに新たな「テイルズ オブ」が誕生した。王都レグヌムで開始された「異能者捕縛適応法」による異能者の追跡に、異能の力を自覚しはじめた内気な主人公ルカ、名門貴族ながら不良化しているスパーダや何やら追われている様子のイリアたちと出会っていく。戦闘画面では奥行きと高さを生かしたバトルシステム、DS-LMBSにより格闘ゲームと見まごうばかりの動きを体験できる。オープニングのプロダクションI.Gのムービーも必見。

ルカ・ミルダ
優等生ですぐ謝ってしまう内気な主人公。自分に異能の力があることに気づいてしまう

↑戦闘時のキャラの動きは格闘ゲームと思うほど躍動感抜群

イリア・アニーミ
大ざっぱな性格だが、みんなを引っぱるムードメーカー。謎の生き物を連れている

DS　RPG
12月6日発売
6090円
バンダイナムコゲームス

**Technical ADVICE**
術や技、作戦・戦闘陣形などはキャラの特性に応じて細かく設定することが可能。自由に動き回れるバトルフィールドで敵を空中に打ち上げたり、コンボを決めることもできるので、戦闘を有利にできるよう要チェック。

©いのまたむつみ ©2007 NBGI ※画面は開発中のものです





## GAMERS FRONT LINE

### バイオハザード アンブレラ・クロニクルズ

©CAPCOM CO.,LTD.2007 ALL RIGHTS RESERVED.

Wii　ACT
11月15日発売
7340円
カプコン

Wiiリモコンをガンに見立てて戦い抜く、一人称視点ガンシューティングな新作バイオハザード。リモコンをWiiザッパーに装着すれば、完全なるガンとして扱えるようになっている。歴代主人公の活躍をなぞるシナリオや、なじみ深い場所や敵も登場。「バイオハザード」「バイオハザード ゼロ」「バイオハザード3」のストーリーの裏側を明かしつつ、3と4の間に起きたアンブレラ社崩壊の過程が明らかになっていく。主人公のひとりは、シリーズ初期から登場しており、敵役が主だったアルバート・ウェスカーが演じる。

### サイレントヒル ゼロ

©1999 Konami Digital Entertainment Co., Ltd.
©2007 Konami Digital Entertainment, Inc.

PSP　ACT
12月6日発売
5229円
KONAMI

常に霧に覆われた街サイレントヒル。トラック運転手のトラビスは、謎の少女に導かれるようにこの街に迷い込む。そのとたん、燃え上がる家からの悲鳴を聞き瀕死の少女を助け出すが、次に目覚めたのはゴーストタウンのような街の中だった。ときどき甦る少年時代の記憶、少女を捜して訪ねた病院で見つけた鏡を境にした別の世界。せまりくるクリーチャーと闘い、"霧に包まれた街、と"血と錆にまみれた街、2つの世界の謎を解いていく。

### 獣神演武DS

©HUANG JIN-ZHOU・GENCO・FLAG
©2007 獣神演武製作委員会 ©2007 FieldsPictures

DS　A+RPG
11月22日発売
5229円
マクストラゲームス

国が乱れたときに現われ民を導くとされる七星の英雄「北辰天君」、その中でも破軍と貫狼は同じ時代に現れると動乱を呼ぶ存在として恐れられてもいた。その破軍の文様をもつ岱燈を主人公に、仲間との出会いや貫狼の文様をもつ慶狼との対立をアニメに沿った形で体験できる。しかし、アニメを知らない人でもとっつきやすいシステムなので抵抗なく物語に入っていけるのも魅力的だ。

### 真・三國無双5

©2007 KOEI co.,LTD.ALL RIGHTS RESERVED.

PS3/360　ACT
11月11日発売
7550円
コーエー

次世代機の表現力を活かすために、登場キャラを全面的に描き直し、ビジュアルイメージを刷新した今作。使用する武器やモーションなども一新し、腕次第で無限に攻撃がつながる派手なアクションが可能になり、さらなる爽快感が味わえるようになった。また、起伏に富んだ戦場では、城壁をはしごで登ったり、川を泳いで別ルートから攻めるなど、プレイヤーの戦術次第で戦局が大きく変化する。"究極のアクション、究極の戦場、をコンセプトにした、新たな次元の「無双」を体感することができる。

### ノーモア★ヒーローズ

©Marvelous Entertainment Inc.

wii　ACT
12月6日発売
7140円
マーベラスエンターテイメント

米国暗殺者協会（UAA）ランキング11位の殺し屋を倒してしまったがため、ランクインされてしまったトラヴィス。並み居る上位ランカーを倒していく爽快感のあるアクションバトル。ビーム・カタナによるアクションだけでなく、プロレス技との合わせ技もでき、多彩なアクションが楽しめる。また、トラヴィスの住む町でバイトをしてためたお金で、パワーアップしたり、Tシャツも購入できる。ストーリー本筋のバトルだけでなく、アイテム収集やトラヴィスの衣装チェンジなど、自由に遊べるところも魅力的な作品だ。

### 流行り神2 警視庁怪異事件ファイル

©2007 NIPPON ICHI SOFTWARE INC.

PS2　ADV
11月15日発売
7140円
日本一ソフトウエア

この作品の特徴は、推理ロジック画面で人間関係の間にキーワードを入れ、推理の手助けと最終的な結果判断に使われる点、それに科学的かオカルト的かで推理を組み立てていく選択肢型ADVというところ。これにより、同じ事件がまったく違う様相を見せるようになっている。今回新たに分岐ツリー閲覧機能が搭載され、未読分岐部が簡潔にわかるようになっている。推理モノ好きに絶対おすすめの逸品。

## モバイル王国の野望 第9回 デュオローグ

### いつでもゲットできるRPG モバイル用オリジナルゲーム「デュオローグ」の挑戦

携帯端末の進化により、携帯ゲーム市場は名作の移植が花盛りだ。だが、そんな移植全盛の市場において、オリジナルRPGながら人気を集めているのが「デュオローグ」だ。同作品は全10話+追加シナリオという構成だが、携帯ゲームにありがちな月ごとの配信ではなく、全10話が完成した形での公開となっている。「続きが気になっているのに、翌月まで待たされるのはつらいはず。だから、続きをいつ遊ぶのかはユーザーの自由にさせたかった」と日本一ソフトウェアの担当者は語る。事実、気弱な主人公が少しずつ成長していく物語にひきつけられたユーザーは多いようで、同作品は携帯オリジナルにもかかわらずランキング20位台に名前を残すほどの善戦を見せているのだ。現在、同社ではこの人気を受け、今後も携帯オリジナルのゲームをつくっていきたいと考えているという。携帯電話が独自の市場を開拓し、移植作品と互角に争う時代はやってくるのか。デュオローグの健闘ぶりは、ユーザーにとってもメーカーにとっても無視できない動向かもしれない。

デュオローグ

本筋のストーリー全10話は完結しているが、今後もサブシナリオの追加配信という形で展開されるという

©2006 NIPPON ICHI SOFTWARE INC.

READ MORE! http://webnt.jp
このコラムの拡大版はNewtype Webにアクセス

●表記は左段上からハード、ジャンル、右段上から発売日、価格（税込）、発売元
●PS2=プレイステーション2、PS3=プレイステーション3、PSP=プレイステーション・ポータブル、DS=ニンテンドーDS、wii=ウィー、360=Xbox360
●ACT=アクションゲーム、ADV=アドベンチャーゲーム、RPG=ロールプレイングゲーム、A+RPG=アクション+ロールプレイングゲーム

text by MARESUKE NISHIKAWA

# 大画面・高画質の「VIERAケータイ」登場
## NTTドコモ「FOMA P905i」

新機能やデザインなどで何かと話題が豊富な冬モデル、ドコモの905iシリーズ。なかでもこのP905iは、アニメ・ゲーム好きにとってはうれしい機能が満載となっている。

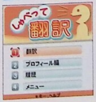
P905iの最大の特徴は、VIERAでつちかった高画質技術、モバイルPEAKSプロセッサー※を搭載の高画質と、3インチワイドVGA（480×854）の大画面。さらにタテにもヨコにも開く「Wオープンスタイル」を開発し、ワンセグや動画視聴、ゲームを違和感なく楽しめるようになったことだ。ヨコオープンスタイル時はフリーポジションで角度を調整できるため、視聴スタイルも選ばない。上下左右の視野角も160度と十分。この大画面液晶でワンセグを16：9のフルサイズで視聴でき、また今後多数登場予定の、横画面対応ゲームをおなじみのゲーム機と同様の感覚で楽しめる。3D描画もメガーアプリ※とOpenGL※ES対応で強化されているほか、ケータイを振ったり傾けて楽しむ直感ゲームにも対応。

また、縦開き時にはワンプッシュオープンが可能、Bluetoothに対応しワイヤレスでワンセグの音声を聴け、microSDメモリーカード（別売り）への長時間録画も可能だ。カメラは約510万画素で前後上下左右の手ぶれ補正機を搭載、動画撮影時のオートフォーカスにも対応する。さらにFOMAハイスピードとWMVの対応でネット上の動画を快適再生でき、パソコン向けに作成されたワイドVGA表示のためのWEBサイトも横スクロールなしで閲覧可能。パソコン感覚でネットサーフィンができる。高画質でビデオクリップを楽しめる10MBのｉモーションにも対応しており、音楽やアニメビデオクリップをダウンロードして楽しむことも。そのほかに、音楽プレイヤーとしても優秀で、イヤホン使用時は、圧縮で失われた高音域を補完するリマスター機能により高音質に再生できる。着うたフル※、うた・ホーダイ※、WMA対応、SDオーディオにもひととおり対応。何でもアリのケータイを求めるなら最適の一台だ。

本体は折りたたみタイプで、ブラック／ホワイト／レッド／ピンクゴールドのカラー4色を用意。905iシリーズ全機種共通機能として、ワンセグ／FOMAハイスピード（HSDPA）／国際ローミング（GSM）に対応している

⬆液晶を縦横に開けるWオープンスタイルを採用。ワンセグや動画横画面対応ゲームなどを横向きで違和感なく楽しめるほか、ヨコオープンスタイルで開くと自動でワンセグ起動など、スタイル連動設定も可能だ

⬆カメラは有効画素数約510万画素。オートフォーカスに対応し、前後／上下／左右の6軸手ぶれ補正機能を搭載している
⬅動画はVGAサイズに対応。また動画撮影時も被写体の動きに合わせオートフォーカスが追従し、このような動きのある動画の撮影が可能になった。ただし動きが速い場合は追従しない




➡便利機能のひとつとして翻訳アプリ「しゃべって翻訳 for P」がある。海外旅行に行ったときなどに非常に便利で、翻訳したい文章を電話に向かって話すだけ。日本語⇔英語の翻訳表示がされる

### FOMA 905i

サイズ（約）：106（H）×49（W）×18.5（D）㎜／質量：約137ｇ／連続通話時間：約4.5時間（ECOモード時：約6.75時間）／メインディスプレイ：約3.0インチ、ワイドVGA TFT液晶／カメラ有効画素数：約510万画素（アウトカメラ）、約33万画素（インカメラ）／オートフォーカス機能（アウトカメラ）

パナソニック モバイルコミュニケーションズ／
☎0120・15・8729 受付時間：午前9:00～午後8:00
HP URL▶http://panasonic.jp/mobile/docomo/p905i/index.html

### Useful Point
**大画面・高画質のVIERAケータイを体感しよう**

3.0インチのワイドVGAの液晶を採用、VIERAの高画質技術を結集。ワンセグを16：9のフル画面で楽しめる。横にも開く新機種「Wオープンスタイル」が新しい。そのほかカメラは有効510万画素＋6軸手ぶれ補正対応と、かなりのスペックをもつ。この、P905iを実際に体感できるイベントを東京・大阪・名古屋で開催。11/17～18六本木ヒルズO-YANEプラザ 12/1～2は大阪梅田ビッグマン前広場と名古屋 栄パルコ前広場で実施する。詳細はHP▶http://p905i.jp/をチェック

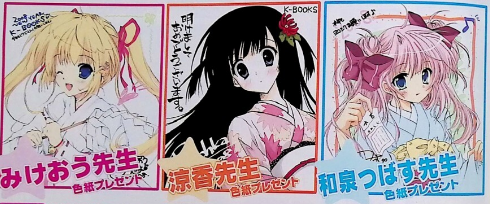
# K-BOOKS

■取扱品目■ テレカ・トレカ CD・DVD・セル画・アニメグッズ ポスター・プライズ・TOY フィギュア・コスプレ衣装 コミックス・小説・アニメ雑誌 同人誌・同人ソフト

★★★K-BOOKS「冬コミ」SPECIAL EVENT★★★

## コミケの前後はK-BOOKSへ行こう!!

対象店舗にて、一回のお買い上げ金額、現金にて2500円以上のお客様に人気作家陣の描き下ろし複製色紙をプレゼント!!




みけおう先生 色紙プレゼント
日程 12月28日～31日
対象店舗 秋葉原店・秋葉原新館・プレミアム館 大阪なんば店1F&4F

涼香先生 色紙プレゼント
日程 2008年1月1日～3日
対象店舗 秋葉原店・秋葉原新館 大阪なんば店1F&4F

和泉つばす先生 色紙プレゼント
日程 2008年1月1日～3日
対象店舗 アニメ館・コミック館・プレミアム館
日程 2008年1月4日～6日
対象店舗 大阪なんば店1F&4F

詳しくは店頭・ホームページにて随時告知していきます！

COMIC MARKET 73カタログ販売 K-BOOKSオリジナル購入特典決定!!
男性向 こぶいち先生／みずきほたる先生／むりりん先生 描き下ろしのテレカや下敷きがあたる大抽選会開催!!
女性向 奥田七緒先生描き下ろしA5クリアファイル！

通信販売&イベントの詳細はこちらから！… http://www.k-books.co.jp

池袋
池袋同人館 〒170-0013 東京都豊島区東池袋3-12-12正和ビル2F・3F ■委託女性向同人誌 ☎03-5953-2666 ■中古女性向同人誌 ☎03-3985-5439 女性向同人誌・BLCD
池袋アニメ館 〒170-0013 東京都豊島区東池袋3-2-4コーケンプラザ1F・2F ■アニメグッズ・テレカ・トレカ ☎03-3985-5456 BL系商品・コスプレ ミュージカルグッズが一押し！男性向の萌え系グッズもあるよ！
池袋プレミアム館 〒170-0013 東京都豊島区東池袋3-2-5池袋サンシャインプラザ1F ■男性向同人誌 ☎03-6907-8851 男性向同人誌専門店 同人グッズも扱ってます
池袋コミック館 〒170-0013 東京都豊島区東池袋3-11-1東池袋ビル1F ■コミックス ☎03-3980-6464 少年・少女・青年コミックス イラスト集・ムック本 成年コミックス・小説

郵送買取 K-BOOKS各店にて承っております まずは、各店にお電話にてお問い合せ下さい。

秋葉原
秋葉原店 〒101-0021 東京都千代田区外神田1-15-16秋葉原ラジオ会館3F ■グッズ&コミックス ☎03-3255-4866 ■男性向同人誌 ☎03-5295-1517 アニメグッズ、男性向同人誌
秋葉原新館 〒101-0021 東京都千代田区外神田1-15-16秋葉原ラジオ会館3F 新刊コミックス専門店 ■新刊コミックス ☎03-5297-5065 成年向コミックス 新刊コミックス続々入荷

なんば
なんば店 〒556-0005大阪府大阪市浪速区日本橋4-10-4日本橋大平ビル ■女性向同人誌 ☎06-4396-8981 ■アニメグッズ・テレカ・トレカ・男性向同人誌 ☎06-4396-8982 男性向・女性向ともに品揃え・在庫豊富にご用意！

営業時間 11:00～20:00 池袋アニメ館 11:00～20:30

※詳細は店頭・ホームページにて




text by YOKO OOCHI shot by JUNKO MATSUMOTO

「わたし、気になるんです」そのことばから謎解きは始まる

# 遠まわりする雛

'01年にミステリー小説の可能性を求め、第5回角川学園小説大賞の中に新たに設けられたヤングミステリー&ホラー大賞部門。そこで奨励賞を受賞した『氷菓』。かくして世に出た神山高校・古典部を巡る通称「古典部シリーズ」4冊目の最新刊は四季を通じた短編集。そこに生きる者たちのきらめく時をつづるのは米澤穂信、その人である。

「今回の短編は、それぞれの物語が既刊の長編3本の間に収まるように書きました」

収められているのは7つの物語。第1話の「やるべきことなら手短に」では新学期恒例といわれる秘密倶楽部勧誘メモと学校の怪談が。続けて放課後の謎解き大会、夏休みの幽霊騒ぎ、秋の日の推理合戦、初詣の密室事件にうれし恥ずかしバレンタインデーの捜索劇。そして、最終話で表題作の「遠まわりする雛」では桜舞い散る春の祭りの珍事が描かれる。

「この一冊があることで、古典部シリーズをどこから読んでも楽しめるようにしたかったんです」

そのことばどおり、登場する少年少女の距離感が各話ごとに変化して、内面がえぐられ探られ、謎解きの妙だけでなくせつなく痛い青春譚でもある。

登場するのはひょんなことから古典部入部を余儀なくされた、折木奉太郎。彼は常にできうる限り余計な体力は使わない。しかして代わりに使うのは類いまれなる頭脳——とはいえ、自身はその推理力を単なる「幸運」と解釈し、特技とは思ってもいないらしい。そんな怠け者（?）をなんだかんだと奮い立たせてしまうのは古典部部長で豪農・千反田家のご令嬢こと、千反田える。実直すぎる彼女の「わたし、気になります」というひと言で毎回、しぶしぶながらも駆り出されてしまうのだ。

そんな2人と同じく古典部に所属するのが、奉太郎と腐れ縁の福部里志と伊原摩耶花の2人。事件とともに10代という時をともに過ごす彼らの、ささやかな矜持や戸惑い、己への焦燥や葛藤と、誰もが身に覚えのある感情が切々とつづられる。

「ただ謎を解くだけでなく、そこに登場する人々が成長してほしいんです。ビルディングスロマンと呼ばれる成長の物語とエンターテインメントとしての謎解きのおもしろさの融合、そんな世界をめざしています」

だからこそ真摯できれいなだけでなく、ときには登場人物たちの心に渦巻く黒い思いも描かれる。

「人間は、決して一行や二行では言い表せない存在だと考えています。だからこそ周囲との軋轢もあるし、悩むし痛みを抱えもする。

謎解きは魅力的であってほしいけれど、登場人物がただ事件を解決するための装置であってほしくはないんです」

書きたいのは、寝食忘れて思わず読みふけってしまうような物語。

「それが今の自分にとって、いちばん大切なことですから」

## 米澤穂信

●よねざわ・ほのぶ／'78年岐阜県生まれ。実は漫画作家として活動しようともくろんでいたが、その日、たまたまゲーセンに寄り道、わずか20分帰宅が遅れたために家人が受賞の電話を取り、デビューの話は光速で親戚にまでとどろき、あえなく断念。ほのぼのな当シリーズとは別に、暗黒面(?)を前面に押し出した作品も多々執筆

神山高校で、一度は廃部しかけた古典部に今年は新入部員が4人。彼らが遭遇するのはなぜか古典とは縁もゆかりもない、不可解極まる日常の謎ばかり。本作はデビュー作『氷菓』、ミステリー指南書的な『愚者のエンドロール』、文化祭の連続盗難事件を描いた『クドリャフカの順番』に続く、待望の第4弾。(角川書店／税込1470円／発売中)

実は7歳のころから、幼稚園児の妹に寝物語を創作していたというからすごい。それが高じて小説を書くように。そんなある日、日常の謎解きを題材にした北村薫をはじめとした一連のミステリー作品群に出会う。

「本当に偶然、書店で手に取って、それがとてもおもしろくて僕の書く世界に合っていると感じました。

小説を書いていて気づいたのは、どうも自分がルールづくりが好きだということで、それがミステリーの構築に向いていたようです。でも、もしも作家になっていなければ、きっと地方公務員になって、珍しい条例をあれこれつくっていたことでしょう（笑）」

しかし一念発起。大学卒業を控え、中学時代から書きためネットで発表しつづけた作品からひとつを選び、練り直して応募したのが「氷菓」だった。こうして、お話づくりが好きな青年は作家への一歩を踏み出した。

「ただ、ひたすら楽しんでほしいです。これからも、おもしろいと言っていただける物語を届けたいと思います」

## BOOK REVIEW

### 駅神
図子慧

小説／早川書房／税込1680円／発売中

東京の下町のとある駅にときどき現われて、気に入った人だけを占う、不思議な老人がいるという——そんな噂をまったく知らずに、ある日偶然、声をかけられたサラリーマンは、とある事故から免れることに。かくして噂は噂を呼び、それぞれに事情を抱える人々が駅を訪れる。占いの結果に揺れる人々の思いが交差する、人情易断ミステリーが登場

### さいはての家　その他の物語
菊池秀行

小説／光文社／税込1680円／発売中

'02年から'03年に発表されたホラーアンソロジー「異界コレクション」に収録された、著者の作品のみをまとめた待望の作品集。死ぬ瞬間に自分の中の最高の芸術を完成させた男の執念を描いた「筆致」をはじめ、今回のために書き下ろされた「<幽剣抄>さらば、一刀流」を含む13作品は、獣人、魔地図、お化け屋敷などの「異形」の恐怖がそろっている

### 任侠学園
今野敏

小説／実業之日本社／税込1785円／発売中

ヤクザが先生になったら、生徒は舎弟も同じ!?　舎弟のために叱り、体を張るのがヤクザの本分といってはばからない正統派ヤクザの阿岐本組が、潰れかかった私立高校の理事に就任、再建を引き受けることになった。割れたまま放置された窓ガラス、平気で煙草を吸う生徒たち……。荒廃した学園と生徒を彼らはしつけ直すことができるのか？

### 雲上都市の大冒険
山口芳宏

小説／東京創元社／税込2310円／発売中

白のスーツを身にまとう眉目秀麗な荒城咲之助と、学ラン姿に近未来的な義手をもつ真野原玄志郎。2人の名探偵と弁護士・殿島直紀が挑むのは、鉄筋アパートが立ち並び、福利厚生の行き届いた雲上の楽園で起こる連続殺人事件。楽園の地下牢で、20年後の脱獄と殺人予告をした座吾朗とは何者なのか？　殺人現場に残された血文字に隠された真実とは……？

### ザ・シークレット
ロンダ・バーン／訳：山川紘矢+亜希子、佐野美代子

研究／角川書店／税込1890円／発売中

これまで「秘密」とされた、成功への道すじを各界の著名人が実名で語る話題の書がついに翻訳、出版。登場するのは、作家、起業家、哲学者や心理学者と多岐にわたり、いずれも「引き寄せの法則」と名付けられた己の意識のありようと、成功の事例を披露する。人間のもつ力の可能性と、使い方を伝えながら、前向きに生きることを叱咤激励する一冊だ

### 時東ぁみの取扱説明書（トリセツ）
時東ぁみ

写真集／角川クロスメディアマーケティング事業部／税込1500円

メガネっ娘アイドル・時東ぁみが20歳を迎え、日本初のリアル・バーチャルアイドルとして本格始動!?　というわけで、グアムロケ&バーチャルワールド内での意外な姿がたっぷりつまった、DVD付フォトブックが登場!!　気になる映像は素顔がのぞくグアムメイキング編と3D世界の魅力を伝えるバーチャルライフ編の2本立て。進化する、ぁみを見逃すな

## FROM LIBRARY

著者をもっと知るための一冊

### 「氷菓」

部誌名「氷菓」の謎を解く、第1弾がこれ。古典部だけに実はこのシリーズ、さまざまな古典ミステリーの手法が織り込まれている。「もとが何かは特に記していませんが、謎解きはこんなに愉快だと伝えたくて書いています」。そこにあるのはミステリーというジャンルへのこだわりではなく、ただ純粋に読者を楽しませたい、という思い。最後にこんなひと言を。「古典部シリーズの原典が、ここにあります」。

⬆角川書店／税込480円／発売中

ここで紹介している書籍・コミックスに関してはお近くの書店でご予約、ご購入ください。店頭在庫切れの場合は書店にてご注文いただくか、角川グループ受注センター読者係での通信販売をご利用ください。なお通信販売の場合、送料が別途かかります。詳しくは☎049・259・1100までお問合せください

人類に襲いかかる天使達に、ヨルンは!?

## エデンズ ボウイ⑰

天王寺きつね

とらわれたエリシスを救うためユルガハに向かったヨルン。しかしユルガハにはセフィナの民が待ち構えていた…!? さまざまな運命が交錯する、最終章《第三部》!

11月26日発売
COMICS
Kadokawa Comics A
B6判/218P
定価:588円(税込)
©天王寺きつね

「オフショットカード」付き&全サ実施!!

## 裏切りは僕の名前を知っている③

小田切ほたる

夕月の周りで起こっている2つの事件。それを操る上級悪魔が、ついに姿を現わした! 戒めの手たちは、事件の真相をつかむために捜査を開始するのだが……。

11月26日発売
COMICS
ASUKA COMICS DX
B6判/180P
定価:546円(税込)
©小田切ほたる

ずばっと正義を真っ二つ!

## しるバ.①

爆天童

しるばは悪の組織に所属する、フツー(?)の女子高生。立派な大幹部になることを夢見ながら、毎日のほほんと頑張っています。コンプエース連載中の4コマ単行本化!

11月26日発売
COMICS
Kadokawa Comics A
B6判/178P
定価:609円(税込)
©爆天童

見た目はちょっと頼りないニューヒーロー誕生!!

## RATMAN①

犬威赤彦

葛城修斗は、突然現われた謎のガイコツ軍団に襲われなぜか悪のヒーローラットマンにされてしまう! 組織の一員になった修斗はラットマンとして悪事を働くことに!?

11月26日発売
COMICS
Kadokawa Comics A
B6判/198P
定価:567円(税込)
©犬威赤彦

2組のカップルの青春物語

## タクミくんシリーズPure

原作:ごとうしのぶ
漫画:おおや和美

3年生になった託生とギイは周囲の目を忍んで愛を深めていた。一方、1級下の真行寺は先輩・三洲に恋をしてしまい……。2つのカップルの鮮やかな恋模様に注目です。

12月1日発売
COMICS
ASUKA COMICS CL-DX
B6判/178P
定価:588円(税込)
©Shinobu GOTOH 2007
©Kazumi OHYA 2007

シャアを愛するOLの波乱万丈な日々を描く!

## ガンオタの女①

左菱虚秋

大手物産会社に勤めるキャリアOL賀ノ多うつきは、営業成績トップで美貌の持ち主。が、実は強烈なガンオタだった!?「ガンダムエース」誌での人気作、ついに単行本化!

11月26日発売
COMICS
Kadokawa Comics A
B6判/178P
予価:567円(税込)
©創通・サンライズ
©左菱虚秋

※定価、予価はすべて税5%を含みます。





アニメ版「らき☆すた」のすべてがわかる決定版!

## オフィシャルファンブック らき☆すた こなたの方程式

コンプティーク編

今年上半期のアニメ界の話題をさらい、いまだ熱気冷めやらぬ「らき☆すた」のゆるーくまったりな世界を堪能できる、オフィシャルファンブック! 全24話の完全レビューが楽しく読めるエピソードガイドや主演CVの平野綾、加藤英美里、福原香織、遠藤綾をはじめとしたCV&スタッフインタビューなどなど読みごたえたっぷり。さらに原作者の美水かがみ描き下ろしピンナップも収録! ファン必読の一冊。

11月26日発売
VISUAL BOOKS
A4判/144P
定価:1365円(税込)
©美水かがみ/らっきー☆ぱらだいす

担当編集のココがオススメ!

「らき☆すた」といえば多くのアニメ作品とのコラボやパロディが話題に。そんな小ネタをわかりやすく解説した「小ネタの泉」は知りたかったことがわかり、胸のつかえを取ってくれること間違いなし!?

オデッサ作戦の壮絶な結末を見逃すな!

## 機動戦士ガンダム THE ORIGIN⑯

漫画:安彦良和
原案:矢立肇/富野由悠季

連邦軍は、地球侵攻軍の本拠地オデッサを攻略すべく進軍を開始する。相次ぐ戦いに疲れ果てていたパイロット、カイ・シデンは、一時敵の女スパイ、ミハル・ラトキエと心を交わす。だが2人の小さな恋はホワイトベースを守ろうとしたミハルの死で終わった。誰もがやりきれない思いを胸に抱えたまま、ホワイトベースは連邦とジオンによる地上の覇権を懸けた戦いの地、オデッサに向かい進んでいくのだった……。

11月26日発売
COMICS
B6判/256P
Kadokawa Comics A
定価:588円(税込)
©創通・サンライズ

担当編集のココがオススメ!

地上での最大の戦い「オデッサ作戦」の全容がついに描かれる。TV版とは異なる設定で描かれる負の決着とは!? 新型MSギャンを駆るマ・クベは戦いの最後にいかなる行動を選ぶのか!?

「役者はそろった」と彼は言った——

## ラグーンエンジン⑦

杉崎ゆきる

存在しないはずの百人一首の"百一首"目。綾人の通う高神学園の「五色百人一首大会」で出現する"百一首"目を手に入れよ、との指令を受けた焔と陣。コードネームを使って高神学園へ潜入したはいいけれど、仮面傀儡師のにおいがプンプンしてきて……。真剣勝負はお手のモノ、ミラクル・キッズワールド!!

11月17日発売
COMICS
ASUKA COMICS
新書判/176P
定価:420円(税込)
©杉崎ゆきる

担当編集のココがオススメ!

お待たせしました! いよいよ真打・仮面傀儡師の登場デス。そして何といっても、焔や陣、綾人の「五色百人一首」の勝負も見どころのひとつ。ぜひ、迫力あるカルタ勝負をお楽しみを!! 帯にも重大発表が!

一年戦争史上最強GM(ジム)登場!!

## 機動戦士ガンダム オレら連邦愚連隊①

漫画:曽野由大 監修:サンライズ 脚本:石井誠

時は宇宙世紀0079年12月、連邦軍はMSの操縦技術の底上げを図るため「教導団ネメシス」を創設。ユージ・アルカナは、ジム・ストライカーを駆り、ジオン軍はザクⅠスナイパーと激突! はたしてユージは戦場で生き残ることはできるのか?

11月26日発売
COMICS
Kadokawa Comics A
B6判/212P
定価:567円(税込)
©創通・サンライズ

担当編集のココがオススメ!

人気連載中の連邦愚連隊が、ついにコミックス化。作画は「FREEDOM」のパッケージを手がける新鋭、曽野由大。あのメカデザイナーのカトキハジメも絶賛した、アクション120%の戦場群像劇を刮目せよ!!

発行/(株)角川書店
発売/(株)角川グループパブリッシング

# Anime Newtype Channel HOT LINE

**アニメニュータイプチャンネルでは「時をかける少女」配信開始！
モバイルでは、サイト新規オープン＆リニューアル。寒い冬もますます熱いぞ!!**

## Watch アニメニュータイプチャンネルにて「時をかける少女」配信決定！

'06年、アニメ界の話題を独占した細田守監督作品「時をかける少女」が、アニメニュータイプチャンネルについに登場する！

キャラクターデザインを貞本義行、美術監督を山本二三が務めるなど、始まる前からアニメファンの中では、要チェックだったこの作品。最初は単館で上映だったが、話題が話題を呼んで全国規模の上映となり、客足もとだえることがなく異例のロングランヒットとなったことは記憶に新しい。昨年の10月にスペインで開かれた国際映画祭のアニメーション部門最優秀長編作品賞を受賞したことをきっかけに、日本はもちろん世界各国の映画祭やアニメーション祭で、数々の賞を受賞するなど、現在も話題が絶えない作品だ。

これから見る人はもちろん、劇場に足を運んだ人も、一度アニメニュータイプチャンネルで鑑賞してみてはいかが？ 「時かけ」にちなんだ特集・プレゼントコーナーも設置！

なかでも注目企画は「「時かけ」フィルム1コマプレゼント」。「時をかける少女」限定版DVDの発売の際に話題となった、特典のフィルムブックマーク。5コマつづりだったものを今回は1コマずつオリジナルのマウントフレームに入れて、抽選でプレゼント！ 応募資格は、アニメニュータイプチャンネルの無料会員になるだけ。これは今すぐ応募しなくちゃ!!

※フィルムは選ぶことができません。

©「時をかける少女」製作委員会2006

**配信開始は11月15日(木)より！**

## Get 絶好調!! アニうたNewtypeでダウンロードしてみない？

「ハルヒ」「らき☆すた」「ムシウタ」ほか、人気アニメのアニうたを絶好調配信中♪ 「ハレ晴レユカイ」「もってけ！セーラーふく」「ムシウタ」といったOP・ED曲はもちろん、キャラソンやリミックス曲も大充実。「らき☆すた」はもはや伝説となった!?ED曲の数々を提供中。カラオケでこなたたちが歌っていた「勝利だ！ アクマイザー3」など、DLしてみて。もちろん、あきらさまの「曖昧ネットだーりん」も配信中です☆

アニメファンにはマストなアニうたばかり。ドコモ、auの読者は今すぐ「モバイルNewtype」にアクセスしてget！ ※SoftBankには対応しておりません

## This monthly recommend line up

### ななついろ★ドロップス（'07／全12話）

今年の7月から9月まで放送された作品が早くも登場！ 甘くせつない純愛物語に魔法少女をスパイスとして取り入れた世界は、必見。「涼宮ハルヒの憂鬱」原作イラストでもおなじみのいとうのいぢがキャラクター原案をしているぞ。（提供：バンダイチャンネル）

©ユニゾンシフト／SOFTPAL Inc.／「ななついろ★ドロップス」製作委員会

### 彼氏彼女の事情（'98～'99／全26話）

「ヱヴァンゲリヲン 新劇場版：序」も大ヒット！ 庵野秀明がTV版「エヴァ」の次に監督した、少女漫画原作のラブコメディ。音楽は「ヱヴァ」の鷺巣詩郎が担当しているぞ。（提供：バンダイチャンネル）

©津田雅美・白泉社／GAINAX・彼氏彼女・テレビ東京・テレビ東京メディアネット



## Get 女性向け4サイト！ 11月に咲き乱れる!!

11月は乙女サイトが大量発信。1日には、ルビー文庫の「ルビータイムス・モバイル」がリニューアル、CIELの「CIELモバイル」が新規オープン、アニメ化決定の「純情ロマンチカ公式サイト(仮)」がグランドオープン☆ ちなみにNTロマンスの「モバイルNT内ロマンス特設ページ」が大幅更新中！ 右のマチウケ4種が各サイトで手に入ります♪

©HINAKO TAKANAGA／角川書店
©綺夏れんか・沖麻実也／角川書店
©中村春菊／角川書店
©霞林耶・松本テマリ／角川書店

## Enjoy 「ご愁傷さま二ノ宮くん」公式サイト「ラーメン」コーナーの謎にせまる！

謎が深まる公式サイト「ラーメン」コーナー。作者に直撃取材決行！「諸君の多くは『なぜ、ラーメンなのか？』と疑問に思うことだろう。今はまだ多くを語れないが、放送を毎回チェックしていただければ、このページが必然的存在であったことが自明となり、今、目にできるものが、すべてでないと知るだろう。フフ……」どうやらアニメと関係があるらしい。アニメも公式サイトも目が離せないぞ！

©2007 鈴木大輔・高苗京鈴／富士見書房／ご愁傷さま二ノ宮くん製作委員会

➡トップページ左下にある「ラーメン」のアイコン。クリックすると、そこには、摩訶不思議な世界が……

## Watch アニメニュータイプチャンネル初アニメ公式サイト「$H_2O$」発進！

先月20日に、アニメニュータイプチャンネルにてTVアニメ「$H_2O$」のキャストを動画にて発表したけど、みんなチェックしてくれたかな？ 小日向はやみ役櫻井浩美、音羽役成瀬未亜、神楽ひなた役田中涼子、八雲はまじ役榊原ゆいのPS2版キャストに加えて、主人公・弘瀬琢磨役に小清水亜美を迎えたTVアニメ版主要CVからのメッセージをアニメニュータイプチャンネル内動画ニュースコーナー「ニュースニュータイプチャンネル」にて配信中だ。

なお、公式サイトでは「$H_2O$」に関するアニメ情報はもちろん、オリジナル企画も発信中！ CV直筆のメッセージカードが届く。くわしくは下のカコミ記事をチェック！

このほかにもサイト限定企画などが進行中。詳細がわかりしだいサイトで発表するぞ。

気になるサイトのURLは、http://anime.webnt.jp/h2o。今すぐアクセスしてみよう！

⬆左から成瀬未亜、櫻井浩美、小清水亜美、田中涼子、榊原ゆいの5人。記者会見でも元気いっぱいだったぞ

©2008「H2O」製作委員会

### あなたの「思春期体験」大募集

思春期。二度と戻らない青春のひとコマ。そんなあなたの「思春期」の体験をサイト上で大募集！ 恋のせつない体験から、学校で味わった苦い経験など、いろいろなあなたの体験を送ってね。 送っていただいた方の中から抽選で主要CVからの直筆クリスマスカードをプレゼント！

## Anime Newtype Channel HOT LINE

NTが発信するウェブ、モバイルの旬の情報をお知らせ。オススメのコンテンツを「見る・買う・楽しむ」の用途別に提案し、紹介していきます。見出しの色で媒体を分類。「どこ」に行けば「何」ができるのかを、よりわかりやすく、シンプルに皆さまにお届けします！

- **Watch** 映像配信や、テキストコンテンツなど、あなたの「見たい」「知りたい」を満たします。旬のことから、今知りたい・思い出したいあのことまで。日々変化する情報を見逃すな！
- **Get** マチウケやアニうたなど、あなたの「手に入れたい」「身につけたい」におこたえします。NTオリジナルグッズももらえちゃうかも!? 自分のものにして、よりアニメを楽しもう！
- **Enjoy** 「参加して楽しみたい！」「おもしろそうなイベントに行きたい」など、さまざまな楽しみをご提案！ 登録型のコンテンツに入るとアニメも楽しさ2倍！ そんな特集をご紹介

## Anime Newtype Channel

### 番組＋αを楽しむ新・映像配信サイト

オススメするアニメを映像配信。無料会員登録をすることで、400本近い動画コンテンツが課金なしで閲覧でき、特集ムービーなども楽しめる。また、有料コンテンツは1話／105円から。決済はウェブマネーまたはクレジットカード。

NTで掲載した「ベストエピソード」など、本誌に絡めた連動企画も随時配信。登録は無料、要チェック！

http://anime.webnt.jp

## Web-Newtype

### 作品特集も充実！の情報発信サイト

アニメに関する情報を随時更新！ 知りたかった情報を画像たっぷりで紹介する発信サイト。また情報を集めるだけでなく、放送している作品の公式サイトなども展開。CVのサイン会などイベントのご案内もあるので見逃せない。

「F.S.S.」などの作品オリジナルグッズの通販も充実しているのでgetするにも最適。今すぐブックマーク！

http://webnt.jp

## mobile-Newtype

### 「今」のアニメを知りたいなら、アクセス!!

毎週水曜の通常更新に加え、ブレイク必至の新作を特集したページでは随時コンテンツを追加！ マチウケ、アニメロ、アニうた、原作コミックの電子書籍にニュースなど、あなたのアニメライフを完全バックアップ。気になる情報もその場で見られる！ 独占コンテンツもあるぞ。

**DoCoMo**
アニメロNewtype：月額105円コース・315円コース／マチウケNewtype：月額157円／デイリーNewtype：月額210円／アニうたNewtype：従量課金制／コミックNewtype：月額315円コース・525円コース

**SoftBank**
モバイルNewtype：総合コース、アニメロ専門コースともに月額315円／アニうたNewtype：月額315円コース・630円コース／コミックNewtype：月額315円コース・525円コース

**au**
モバイルNewtype：総合コース月額315円／アニメロNewtype：月額210円コース／コミックNewtype：月額315円コース・525円コース

http://webnt.jp

# とらのあなの美虎ちゃん 第125回 漫画・むっく

とらのあな COMIC TORANOANA
http://www.toranoana.co.jp/

# コミケ73カタログ予約受付中!!

## Toranoana News

▲べっかんこう先生の描き下ろし!
※画像は制作中のものです。

### コミックマーケット73カタログ、モエる特典付きで予約受付中!

12月29~31日に東京ビッグサイトにて開催されるコミックマーケット73。とらのあなではこのコミケカタログをモエる特典付きで販売いたします。今回の特典は寒い冬に重宝する湯のみです! 冊子版にお付けする湯のみにはべっかんこう先生の、CD-ROM版にはヤス先生のモエるイラスト入り! また、女性向けの特典として薬屋町静呂先生の描き下ろし「谷狗の血」イラスト入りの湯のみもご用意しました。ただ今とらのあな各店並びに通信販売にて予約受付中です! 特典は数に限りがございますのでぜひ予約して確実にゲットしてください♥

### [TDS]とらのあなダウンロードストア 11/22(木)OPEN!

お待たせしました! 11/22(木)にいよいよとらのあなダウンロードストア[TDS]が開店! 簡単な操作で24時間いつでも欲しい作品データを購入できます。とらのあなならではのラインナップはもちろん、会員登録でオリジナル作品が無料ダウンロードできたり、通販とのポイント連動サービス、オープン記念ポイント2倍還元などなどワクワクドキドキがいっぱい! 詳細はWebにてお知らせいたします。[TDS]とらのあなダウンロードストアに是非ご期待ください♥
URL: http://dl.toranoana.jp/

## Toranoana Shops

※全店クレジットカード、J-Debitカード使用可能。

# らき☆すた

まったーり、
ゆるーりな、
リアルな日常芝居。

## DVD 7 12.(Fri).21 リリース!

おたく女の子「泉こなた」のボケに突っ込む
普通の女の子「柊かがみ」を中心とした、
ゆるゆる一な、何でもない女子高生の日常を
面白おかしく描く4コマ漫画を元にした新新な作品。
「あ、それよくあるよね ―」と言った
共感できる出来事を素直に描いた生活芝居。

http://www.lucky-ch.com

かわいいゆーちゃん

**らき☆すた7 限定版** 完全初回限定生産
¥6,600(税抜) ¥6,930(税込) KABA-2707
*特別B5ページカラーブックレット
*BGM&ラジオ番組「らっきーちゃんねる」のダイジェストを収録したスペシャルCD
*ミニゲーム CD-ROMで「らきすたの森」
*映像特典その1:名場面カット集
*映像特典その2:メイキングクリップ「白石みのるの冒険」

**らき☆すた7 通常版**
¥5,600(税抜) ¥5,880(税込) KABA-2607
*特別B5ページカラーブックレット
*映像特典その1:名場面カット集
*映像特典その2:メイキングクリップ「白石みのるの冒険」

B5版アニメーションのHPでもネット通販受付中!


CV:
「泉こなた」平野綾/「柊かがみ」加藤英美里/「柊つかさ」福原香織/「高良みゆき」遠藤綾/「小神あきら」小野田恵/「日下部みさお」後藤邑子/「峰岸あやの」阿澄佳奈/「黒井先生」小野大輔/「チャック・マーティン」ジョシュ・ホイットマン/「田村ひより」三瀬真奈美/「黒井ななこ」田村ゆかり/「峰岸あやの(幼少)」小倉唯/「高良みゆき(幼少)」豊崎愛生/「柊かがみ(幼少)」竹内順子/「柊つかさ(幼少)」千葉紗子/「泉こなた(幼少)」福圓美里/「ゆーちゃん」小倉唯

スタッフ:
「泉こなた」平野綾/「柊かがみ」加藤英美里/「柊つかさ」福原香織/「高良みゆき」遠藤綾/「小神あきら」小野田恵/「日下部みさお」後藤邑子/「峰岸あやの」阿澄佳奈/「黒井先生」小野大輔/「チャック・マーティン」ジョシュ・ホイットマン/「田村ひより」三瀬真奈美/「黒井ななこ」田村ゆかり/「峰岸あやの(幼少)」小倉唯/「高良みゆき(幼少)」豊崎愛生/「柊かがみ(幼少)」竹内順子/「柊つかさ(幼少)」千葉紗子/「泉こなた(幼少)」福圓美里/「ゆーちゃん」小倉唯

原作:「泉こなた」平野綾/「柊かがみ」加藤英美里/「柊つかさ」福原香織/「高良みゆき」遠藤綾/「小神あきら」小野田恵/「日下部みさお」後藤邑子/「峰岸あやの」阿澄佳奈/「黒井先生」小野大輔/「チャック・マーティン」ジョシュ・ホイットマン/「田村ひより」三瀬真奈美/「黒井ななこ」田村ゆかり/「峰岸あやの(幼少)」小倉唯/「高良みゆき(幼少)」豊崎愛生/「柊かがみ(幼少)」竹内順子/「柊つかさ(幼少)」千葉紗子/「泉こなた(幼少)」福圓美里/「ゆーちゃん」小倉唯

監督:「泉こなた」平野綾/「柊かがみ」加藤英美里/「柊つかさ」福原香織/「高良みゆき」遠藤綾/「小神あきら」小野田恵/「日下部みさお」後藤邑子/「峰岸あやの」阿澄佳奈/「黒井先生」小野大輔/「チャック・マーティン」ジョシュ・ホイットマン/「田村ひより」三瀬真奈美/「黒井ななこ」田村ゆかり/「峰岸あやの(幼少)」小倉唯/「高良みゆき(幼少)」豊崎愛生/「柊かがみ(幼少)」竹内順子/「柊つかさ(幼少)」千葉紗子/「泉こなた(幼少)」福圓美里/「ゆーちゃん」小倉唯

シリーズ構成:「泉こなた」平野綾/「柊かがみ」加藤英美里/「柊つかさ」福原香織/「高良みゆき」遠藤綾/「小神あきら」小野田恵/「日下部みさお」後藤邑子/「峰岸あやの」阿澄佳奈/「黒井先生」小野大輔/「チャック・マーティン」ジョシュ・ホイットマン/「田村ひより」三瀬真奈美/「黒井ななこ」田村ゆかり/「峰岸あやの(幼少)」小倉唯/「高良みゆき(幼少)」豊崎愛生/「柊かがみ(幼少)」竹内順子/「柊つかさ(幼少)」千葉紗子/「泉こなた(幼少)」福圓美里/「ゆーちゃん」小倉唯

キャラクターデザイン:「泉こなた」平野綾/「柊かがみ」加藤英美里/「柊つかさ」福原香織/「高良みゆき」遠藤綾/「小神あきら」小野田恵/「日下部みさお」後藤邑子/「峰岸あやの」阿澄佳奈/「黒井先生」小野大輔/「チャック・マーティン」ジョシュ・ホイットマン/「田村ひより」三瀬真奈美/「黒井ななこ」田村ゆかり/「峰岸あやの(幼少)」小倉唯/「高良みゆき(幼少)」豊崎愛生/「柊かがみ(幼少)」竹内順子/「柊つかさ(幼少)」千葉紗子/「泉こなた(幼少)」福圓美里/「ゆーちゃん」小倉唯

音楽:「泉こなた」平野綾/「柊かがみ」加藤英美里/「柊つかさ」福原香織/「高良みゆき」遠藤綾/「小神あきら」小野田恵/「日下部みさお」後藤邑子/「峰岸あやの」阿澄佳奈/「黒井先生」小野大輔/「チャック・マーティン」ジョシュ・ホイットマン/「田村ひより」三瀬真奈美/「黒井ななこ」田村ゆかり/「峰岸あやの(幼少)」小倉唯/「高良みゆき(幼少)」豊崎愛生/「柊かがみ(幼少)」竹内順子/「柊つかさ(幼少)」千葉紗子/「泉こなた(幼少)」福圓美里/「ゆーちゃん」小倉唯

アニメーション制作:「泉こなた」平野綾/「柊かがみ」加藤英美里/「柊つかさ」福原香織/「高良みゆき」遠藤綾/「小神あきら」小野田恵/「日下部みさお」後藤邑子/「峰岸あやの」阿澄佳奈/「黒井先生」小野大輔/「チャック・マーティン」ジョシュ・ホイットマン/「田村ひより」三瀬真奈美/「黒井ななこ」田村ゆかり/「峰岸あやの(幼少)」小倉唯/「高良みゆき(幼少)」豊崎愛生/「柊かがみ(幼少)」竹内順子/「柊つかさ(幼少)」千葉紗子/「泉こなた(幼少)」福圓美里/「ゆーちゃん」小倉唯

発売:角川書店
販売:角川エンタテインメント、京都アニメーション



© 美水かがみ・ジャンプ・SOFTLY

PlayStation 2
光が死んだ透明な世界、それが、僕の夏の始まりだった。
H2O+
FOOTPRINTS IN THE SAND
今冬発売予定
切なさ溢れるストーリーと随所に挿入されるギャグシーン、
そして魅力的な美少女キャラたちが織り成す絶妙なセンスが光る恋愛アドベンチャー。
ゲーム公式サイト http://www.regista.co.jp/h2o/
テレビアニメ放映決定!!
詳しくはアニメ公式サイト
http://anime.webnt.jp/h2o/
をチェック!!
角川書店

DVD第1巻
12.21[金]発売!!
一緒に住んでもいいですか？
DVDではお色気シーンがパワーアップ!
限定版特典
大河原晴男描き下ろしジャケット
高苗京鈴描き下ろし"表裏"ジャケット付き 豪華CD
「ご愁傷さま二ノ宮くん」豪華ミニ画集
豪華映像特典
初回限定版収納ボックス
1話「キスしちゃえよ」
一人で暮す高校生、二ノ宮峻護のもとに男性恐怖症を克服するためにと押しかけてきた清純可憐な女の子、月村真由。身内の陰謀により真由と強制的に同居させられることになった峻護だったが、真由にはある秘密があった。
2話「押しかけちゃえよ」
二ノ宮峻護と月村真由の同居生活を知った生徒会長の北条麗華は、学園の風紀を乱す行為に激怒。同居をやめさせるためにある賭けに挑む。それは真由と麗華のどちらが先に峻護を誘惑できるかという破廉恥!?な勝負だった。
チバテレビほか全国13局にて好評放送中!!
TVQ九州 毎週水曜日 27:38～
テレ玉 毎週木曜日 25:30～
チバテレビ 毎週木曜日 26:30～
テレビ北海道 毎週木曜日 26:30～
東京MX 毎週木曜日 26:30～
奈良テレビ 毎週木曜日 25:30～
京都放送 毎週金曜日 26:00～
テレビ神奈川 毎週土曜日 27:30～
群馬テレビ 毎週日曜日 25:30～
福井テレビ 毎週木曜日 25:20～
信越放送 毎週金曜日 26:45～
BS朝日 毎週月曜日 26:00～
熊本放送 毎週月曜日 26:20～
ご愁傷さま二ノ宮くん
Gosyusho Sama Ninomiya Kun
公式サイト http://pc.webnt.jp/ninomiya/

それは、最高で最悪のボーイ・ミーツ・ガール
ムシウタ
Mushi-Uta
Dreamer's hopeless and intense desire.
DVD第3巻11.22[木]発売!!
限定版特典
スペシャルCD(約55分)
キャラクターソング「あかいりぼん」
るろお描き下ろしDVDジャケット
DVD第1巻・第2巻絶賛発売中!!
公式サイト http://www.kadokawa.co.jp/sneaker/mushuta/
モバイルサイト http://webnt.jp/musiuta
by KADOKAWA
http://www.kadokawa.co.jp

PlayStation 2

桜藤祭で繰り広げられる
ラヴヴィッシュ・ロマンス・AVG

祝!! プレイステーション2移植!!

# らき☆すた
Lucky Star

2007.12.20[木]
発売予定!

～陵桜学園桜藤祭～

DXパックは豪華7大特典
- 陵桜学園 学校指定セーラー服
- 陵桜学園 学校指定校章
- 陵桜学園 学校指定ターム&プレート
- 朝日奈→アキバ応援特入り定期入れ
- らきすた コレクションポスターセット

DXパック予約特典
- パルサミコ・ボトラップ
- 出出しボイス収録CD-ROM ～ドキッ!セーラー服だらけのかくし芸大会!～

角川書店


前から読むか、後から読むか――。
百物語、ふたつ。

怪 京極夏彦

シリーズ最新刊

前巻説百物語

これが百物語の
はじまりでございます

若き双六売りの又市と、個性豊かな
新キャラクターが妖怪仕掛けで
江戸を動かす、妖怪時代小説決定版!

四六判上製本●定価:2100円

後巻説百物語

怪ここに極まれり! 妖怪時代小説の金字塔!!

角川文庫●定価:900円

第130回 待望の文庫化!! 直木賞受賞作

角川文庫◆好評既刊
巷説百物語●定価:660円 続巷説百物語●定価:900円

http://www.kadokawa.co.jp/
※定価はすべて税込(5%)です。

角川書店

富士見書房11月の新刊
富士見ファンタジア文庫
11月20日発売
おあいにくさまニノ宮くん4
大伝説の勇者の伝説2
デモンパラサイト3
クジラのソラ04
Dクラッカーズⅵ 王国—the limited world—
Dクラッカーズⅶ 王国—a boy & a girl—
踊る世界、イヴの調律
緋色のルシフェラーゼⅠ
サイレント・ラヴァーズⅢ
アイドルマスター XENOGLOSSIA～絆～
スプライトシュピーゲルⅢ
発売中
いかづちの日と自由の朝
富士見ミステリー文庫
発売中
待ってて、藤森くん!3
SHI-NO —シノ—
富士見ドラゴンブック
11月20日発売
ソーサルカンパニー・リプレイ
魔法の会社で大もうけ!
デモンパラサイト・リプレイ
剣神②
角川コミックスドラゴンJr.
発売中
ゼロイン⑦
オルフィーナSAGA④
おたくの娘さん 第三集
アニメ関係単行本
発売中
MIYAKO ef a fairy tale of the two.1
KEI ef a fairy tale of the two.2
ゲーム関係単行本
発売中
ダブルクロス The 2nd Editionサプリメント
ラディカルドライブ
カードゲーム
発売中
PROJECT REVOLUTION
富士見書房1.0
雑誌
発売中
DRAGON MAGAZINE
エイジ
Pure
富士見ファンタジア文庫
最新刊 11/20 発売
おあいにくさまニノ宮くん4
鈴木大輔×高苗京鈴 588円
大重版出来!
ご愁傷さまニノ宮くん1～8
おあいにくさまニノ宮くん1～3
ありがとうございます!
おかげさまで「ご愁傷さまニノ宮くん」、
アニメも文庫もコミックも、
大ヒット街道驀進中で～す♪
緊急重版決定!
角川コミックスドラゴンJr.
ご愁傷さま ニノ宮くん①
原作:鈴木大輔
大好評連載中
月刊ドラゴンマガジン 毎月30日発売
月刊ドラゴンエイジ 毎月9日発売
アニメ化記念プレゼントキャンペーン
CHU♥CHU♥ヒロインけってーせん!
大ヒット御礼
祝♥シリーズ累計100万部突破!!
Small Devil Alliance
ご愁傷さまニノ宮くん
http://pc.webnt.jp/ninomiya/
ラジオドラマでもご愁傷さま!
www.fujimishobo.co.jp/radio/
「ご愁傷さまニノ宮くん」主題歌CD
2007.11.28 ON SALE
アニメ情報
仮面のメイドガイ
ラジオ・ネットラジオ
富士見ティーンエイジファンクラブ
ご愁傷さま ニノ宮くん
イラスト:高苗京鈴
オリジナルグッズはここで!
FUJIMIモバイルショップ
富士見書房
www.fujimishobo.co.jp

第6回
# 反逆アルバム
Lelouch of the Rebellion

STAGE 7
## コーネリア　を　撃て

**STORY** コーネリアはシンジュク事変と似たような状況をつくり、ゼロを誘い出す作戦を実行。ルルーシュはこれが策略だということを知りつつも、それを逆手に取るべくサイタマへ向かう。しかし、命令に従わないレジスタンスたちと、コーネリア率いるブリタニア軍では、その力の差は歴然。立ち向かうことすらできず、自分自身も窮地に陥る。C.C.の助けを借りピンチを逃れたルルーシュ。今までは、チェスをするようにレジスタンスをコマとして動かしていたルルーシュだが、本当にブリタニアに反逆するために、自分の軍隊をつくることを決める

ゼロに殺されたクロヴィスの敵を討とうと、エリア11の総督に就任したコーネリア。いつかゼロをあぶり出し、対峙するために……

「死なれては困ると言っただろ？」

自分の願いをかなえるうえで必要なルルーシュを守ろうと、ゼロに扮して戦場に現われたC.C.。救出は成功し、戦場での甘さを指摘

目的のために、みずからの体を盾にし、行動するルルーシュ。さすがにC.C.も止めることはできなかった

「俺はお前に会うまでずっと死んでいた」

父に反抗し、皇位を捨てたルルーシュ。弱者になった彼は、反旗を翻すチャンスをねらっていた。そして、それはC.C.と出会うことでようやく実現した

原画 **千羽由利子**

●ちば・ゆりこ／"ルルーシュVSコーネリア"の7話ですね。コーネリアさまの発言は、いちいち「ごもっとも！」という感じで、非常にカッコイイです！

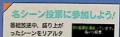
illustrated by YURIKO CHIBA
finished by TAEKO KUMAGAI
©SUNRISE／PROJECT GEASS MBS
Character Design ©2006 CLAMP

PLANNING by LABO/TEAM ISAKA 協賛：サンライズ・東日本

## 名シーン投票に参加しよう!

番組放送中、届けられたシーンをリアルタイムで視聴可能から投票できる「名シーン投票」にて選ばれた注目ごとのあるシーンベスト3をこのページで発表していくので、お楽しみに。MBSやイイ、サイトから参加しよう。

MOBILE SITE



左のQRコードを読み取るか、携帯電話のインターネット接続（関西）→メニュー→ゲーム→アクセス！

## 第4話 対外折衝

No.1 給争財効国と勧定

No.2 エクシアvs カスタムフラッグ

No.3 ガンダムが出る!!

## 第5話 変わる世界

No.1 エクシアvs ティエレン

No.2 セルゲイ・スミルノフ中佐

No.3 グラハム・エーカー

## 第2話 ガンダムマイスター

No.1 無傷!?

No.2 エクシアを奪った者は!?

No.3 出撃!

## 第1話 ソレスタルビーイング

No.1 ガンダムフェーチェ

No.2 ガンダムマイスターだ

No.3 目標を狙い撃つ!!

## No.1シーンをPLAY BACK

### 冷徹の頭脳・ティエリアの駆るヴァーチェが堂々No.1

西暦2307年、突如、鉄壁の絶対ない世界に対して「武力による戦争の根絶」を目的にGXを戦闘した私設武装組織「ソレスタルビーイング」、天上人を文字通り語らは、まずAEUの新型MSイナクトの所有者達を撃墜する。時、この新型機を1機奪うまず同盟とロックオンが、対し、アリルやティエリアは人革連の最速エリート、王留、この男、ティエリアはヴァーチェの搭乗GNリボーンドルオンで、10機中2全式機中を撃ったが「組織のMSを文字通り消しまう」撃ちいい対機を撃ったが……

# 天上戦記

Celestial Memories

ガンダムマイスターたちがたどる、戦いの道。番組放送中に、リアルタイム投票により選ばれた名シーンNo.1を、イラストとともに振り返る!

NEW BOOK!

# スニーカー文庫 毎月1日発売!絶賛発売中!

# 11月の新刊

## オイレンシュピーゲル 参

Blue Murder

コミックに決定!! ヒーローマガジン2007WINTER(11月14日発売)より

冲方 丁 イラスト/白亜右月 580円

法力のない人間、魔性の、常識破壊技術に陥った。事件の裏には、天国型ブリ国家プランナンプ6の陰が…!

## 銀星みつあみ航海記 LOG.02 俺らが進むべき希望

鷹見一幸 イラスト/結方周志 600円

銀星すれ違の国民に向けて放送されたCMから始まり、感覚を刺激する商品開発に成功しており、収益性がよさそうなかに…?

## レンズと悪魔 V 魔神戦線

六塚 光 イラスト/カズアキ 620円

エルバ化ちの国にあるのれた施設。そこは、魔術師ということの戦闘部隊だった。パペルハイズ特殊能をもつ女性、収容が要ッ!

## 円環少女 6 大風がくだけるとき

長谷敏司 イラスト/深遊 660円

チロリスト0国家に、第四カイザルを奪うため、どのようなかに、戦いが幕を開ける! 円環のウィザーズ・バトル第2の戦争!

## 桜ish —推定魔法少女— 3 加速道具は恋心

一肇 デジタープ

イラスト/三柱シノ(ロトプラス) 660円

双切のに魔法少女! クギ・ボールの超音速エスカレーター。恋愛を学ぶため、今日も魔法少女チェリーに挑戦する!

## 神様でゲーム

ソラ/ホシ/カゼ/ヒビ

宮崎柊羽 イラスト/七草 560円

とある公園によって、月野学園に起きたれた100個のエンゲンノ、謎しをすることになった幼馴染友達だ。ちなぜ奈のエンゲ!

しかしゲームが大好きな土地家である。から5歩の現代「秘密の部屋」へと誘われ…!?

「神様ゲーム」コミック化決定!! 月刊「Asuka」08年1月号(11月24日発売)より

大人気シリーズ、待望!!風流合戦の外伝が登場!!

書き下ろしはノノ瓶い方!?

http://www.kadokawa.co.jp/

# 角川ビーンズ文庫 毎月1日発売!絶賛発売中!

# 11月の新刊

ビーンズ文庫は毎月1日発売です。ライトノベル・ライトファンは要チェックを毎月!!

## 彩雲国物語 闕の百合は白

雪乃紗衣 イラスト/由羅カイリ

待望の第2部開幕!!

## マスケティア・ルージュ 8 ルーキー出動!

志麻友紀 イラスト/さいとうちほ

## 花に焼ける平の翼 その今は太陽

月本ナシオ イラスト/雅田メグミ

極うく世界 時渡戦士 津田彰

発行 角川書店
発売 角川グループパブリッシング

※表紙のデザインは予定です ©2007角川書店 ©2007角川書店

# 図書カードセット

Aタイプ 機動戦士ガンダムOO

Newtype 機動戦士ガンダムOO

A・Bのどちらか選ぼう!

Newtype エヴァンゲリオン新劇場版:序

Bタイプ エヴァンゲリオン新劇場版:序

# 応募方法はこちら!

応募締切(当日消印有効) '07年12月10日(月)

## 1 「払込取扱票」を切り取って、必要事項を記入

このページの左端部に付いている、専用の「払込取扱票」(コピー不可)を切り取ってから、黒色のボールペンで必要事項を記入します。太枠の中にある住所・名前(フリガナも忘れずに)・電話番号といった必要事項をしっかり記入したうえで、「払込取扱票」の右側にある「払込金受領証」の部分が付いている「払込人控用紙」の部分に、住所・名前・電話番号をわすれずに記入してください。なお、1枚の払込用紙で2通、1回・1枚の応募となります。

## 2 必要事項を書き込んだ「払込取扱票」と料金を郵便局で提出

「払込取扱票」と料金(1500円(送料を含む)を、お近くの郵便局で提出してください。このとき、料金とは別に応募券代が必要となります。なお、郵便局に提出付からないでいる払込用紙請求書を使っての応募や、為替・速達用の手・現金などによる応募は受け付けませんのでご注意ください。また、今回の「図書カードセット」が2種類ありますので、応募するとき、必ず確認して間違いがないようにご注意ください。

## 3 よく書き込んで郵便局で渡される「払込金受領証」は必ず大切に保存

郵便局で料金を支払うと、代わりに「払込金受領証」が渡されます。この「払込金受領証」が応募に申し込んだ証明となって、商品を出届けする際の、大切な証明書となります。なお、郵便局で料金を支払ったときに必要となる書類の控用です。商品が届くまで、必ずメモに保存しておいてください。

## 注意しよう!

- 「払込取扱票」以外だったの郵便物や切り離したりしないでください。
- 「払込金受領証」に書かれている現定の金額よりも多くお支払いいただいた場合、差額はご返金できませんのでご了承ください。また、住所・氏名など、「払込金受領証」の記載事項が間違っていた場合、商品の発送ができなくなる場合があります。
- 郵便局で「払」は「ち」と書きます。間違ってお渡しいろ郵送上、自動的に応募が無効となって返金されていましますのでご注意ください。
- 郵送はこの日本国内からの応募受付です。日本国内への商品の発送には対応しておりません。
- 商品のデザインは変更になる場合があります。
- お客様の個人情報は、品切の発送に使用する以外、今後の活動に反映するための個人を特定できない形で統計処理させていただく場合があります。その結ぶの目的に使用することはございません。応募終了後は無性が要既をもって破棄させていただきます。
- 発送の商品には「図書カード」を同封しておりますが、印刷下手になってもお知らせ届かない場合は、下記の「商品の発送についてのお問合せ」までお問合せください。

## 商品の発送についてのお問合せは…

[TEL] 03-3262-6151
(土・日・祝日・年末年始を除く10~12時、13~17時)

[FAX] 03-3262-8218

[MAIL] kadokawa_support@japanlight.com

(お問合せ受付は平日、土日、祝日、年末年始は休日。ホームページ上でのお問合せ内容・名前・名前を記入してください。FAXの場合は、送信先の欄に必ず名前を記入してください)

# よく読んでから応募しよう! NTオリジナルグッズ応募者全員サービス 応募のきまり

NEWTYPE
HORO SCOPE
11.10 ≪ 12.9
エル・レイメドーサ

**11月生まれ**

**11.10 ≪ 11.21**

いいからとっとと大変な時期。状態的は結果が出るまでの過程。ことはどう、形すぎて、知識なはずはなくいたずらになにとっていることは、ものの本質に関するとくに、他の動物を知恵を知ることが、ものすごく重要なのだ。ヒントは「直感」。

**11.22 ≪ 12.4**

**12.5 ≪ 12.18**

**12.19 ≪ 1.1**

**1.2 ≪ 1.14**

**1.15 ≪ 1.27**

**1.28 ≪ 2.10**

**2.11 ≪ 2.23**

**2.24 ≪ 3.6**

**3.7 ≪ 3.19**

**3.20 ≪ 4.2**

**4.3 ≪ 4.15**

**4.16 ≪ 4.28**

**4.29 ≪ 5.12**

**5.13 ≪ 5.25**

**5.26 ≪ 6.8**

**6.9 ≪ 6.21**

**6.22 ≪ 7.4**

**7.5 ≪ 7.18**

**7.19 ≪ 8.1**

**8.2 ≪ 8.14**

**8.15 ≪ 8.27**

**8.28 ≪ 9.10**

**9.11 ≪ 9.23**

**9.24 ≪ 10.6**

**10.7 ≪ 10.19**

**10.20 ≪ 11.1**

**11.2 ≪ 11.14**

**11.15 ≪ 11.27**

**11.28 ≪ 12.9**

アニメはもちろん"大好き"が1冊にギッシリ
NEW TYPE Romance
ニュータイプ＊ロマンス
2007 AUTUMN
月刊ニュータイプ11月号増刊
価格580円(税込)
発行：角川書店
発売：角川ジャパンパブリッシング
表紙イラスト：ルネ・ラロッテ
©1994-96, 1998-2006 SUNRISE
©Gundam Seed Project
©Gundam Seed Destiny Project
©1999-2006 ARC SYSTEM WORKS
©Character Design-Kotobuki CLAMP
機動戦士ガンダムOO
ガンダムマイスター4人のプライベート情報が!
CV4人のルーズコメントも!!
超プリンセス殺人事件特集
今日から⑦王!
スタッフインタビューでOVAの謎に迫る&
Webラジオの3人組が赤裸々トークを!?
コードギアス 反逆のルルーシュ
ゆいころのルルーシュとスザクを描き下ろし!
2人の手紙を大公開!気になるゲーム情報!
次号ニュータイプ・ロマンス2008 WINTERは
12月20日(木)発売!
へなちょこ?でもほっとけない♡HEROES
レンタルマギカ
ドラゴノーツ
戮神演武 ほか
各作編
歴代ガンダム主人公のヘタレ度CHECK!
オレ様系/カモフラ系/天然系…
ヘタレHERO分類
今最も熱い!2.5次元特集
少年陰陽師<歌絵巻>
風魔の小太郎
タクミくんシリーズ そして夜明けにささやいて
大好評発売中!!
スペシャル付録
ちびギアス☆ちびタオル
ルルーシュとスザクの魔窟教室!?のオリジナルポーチ!
ルルーシュとスザクのミニタオル!

1月26日(土)大阪会場：御堂会館
1月27日(日)東京会場：東京厚生年金会館
合計2000名をご招待！

ガンダムマイスターCVなど00声優陣が集結

参加せよ！

# フェスティバル'08

『機動戦士ガンダム00』DVD発売記念イベント

ガンダムのイベントついに総監督集結始！
総監督最の『機動戦士ガンダム00』をイノとしたこの祭典、チャンスを逃さず応募しよう！

Gフェスティバル'08
年間公演期間

Newtype

参加を受合報（どちらか1つにご参加ください）

大阪 開演会場 1月26日(土)

東京 厚生年金会館 1月27日(日)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1日目 | | | |
| 2日目 | | | 男・女 |
| 3日目 | | | |
| 4日目 | | | |
| 5日目 | | | |

■アンケートの応え（何名を1つずつ応えて下さい）

1.　　2.　　3.　　4.　　5.

応募期間
2007年11月30日(金)消印有効

アクション・ファンタジー
神谷浩史

アドレセント・ファンタジー&SF
吉野裕行

チャンピオンコミック
古谷徹

ロックオン・ストラトス役
三木眞一郎

ティエリア・アーデ役
宮野真守

本名桂子(スメラギ・李・ノリエガ役)
中村悠一(グラハム・エーカー役)
浜田賢二(ハレルヤ・ハプティズム役)
入野自由(ロックオン・ストラトス役)
喜田千和(ルイス・ハレヴィ役)
小笠原亜里沙(ロックオン・ストラトス役)
ほかを予定！

■応募要項
参加に必要の方法は各地方応募期日に必要書と応募アンケートの応えを応募。「参加」チケットの発送は公演日までに送ってください。応募用紙はハガキ・封筒を使っていただきます。必ず切り取ったものは切り分けて応募してください。また、応募期間内でもご応募されなかった場合、無効となりますので注意ください。なお当選発表は公演日の当日、DVD発売日前日までを目安にしますので（月曜日にその発表予定）、当選はお手数ですが、申し込みください。なお当日の当日に関して。※当選発表は行なっませんので、あらかじめご了承ください。

■はがきの宛先
〒105-0013
東京都千代田区内幸町2-3-31
ワンダフルハウス新宿

■アンケート
※応募はがきに応えを記入してください。
●『機動戦士ガンダム00』について
1.いちばんお好きなキャラ2.ストーリーいちばんお好き
●『機動戦士ガンダム00』以外のガンダムシリーズ
3.いちばんお好きなMS2.ストーリーいちばんお好きなキャラ
3.いちばんお好きなMS2.ストーリーいちばんお好きなキャラ

■お問合せ
メール question@fg-fes.jp
ともるキャ対応してください。ご注意に関する疑問に応は答えて答えます。当日に関連ご一覧問題なるる場合ございますので予ご了承ください。

応募締めもり "07年11月30日(金)消印有効



©創通エージェンシー・サンライズ・電通
※表紙はイメージです。実際のデザインとは多少異なります



Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE
1 JANUARY
角川書店

from STAFF ROOM

[illegible]

次号は12月10日(金)発売です！

STAFF
EDITOR IN CHIEF 田島孝子
SENIOR EDITOR 赤井明日香
EDITORS 芦澤秀和 梅澤真美 佐藤孝子 丸田佳奈子 大森至の香 橋本紘奈 清水寿樹
ART DIRECTOR 柳瀬哲也
CONTRIBUTING EDITOR 春井田雅行 中島神介 本田登志子 久保吉彦 原子武夫 大門弘明 中本宗応 野村真之 実海林直樹 石田敏郎 仲丸一愛 竹川健介
ART ASSISTANTS 井田利江 信岡寿子 近藤美子 須賀美穂 鶴田真 外工奈小 福井結美子 小松田久美 矢代恵 田島孝雄 田島孝子 大島孝嗣
BUSINESS MANAGER 横沢隆
BUSINESS ASSISTANT 藤部浩明
TRANS ケブン・デイイクォー アドリブ 大字清 デザインクリスト
SUPERVISOR 大野健一 安部誠 井上伸一郎

'08年も00なら ニュータイプ
表紙も付録もすべて00！

# 新年5大企画！

1 機動戦士ガンダム00 2008年スケジュール手帳
※写真はイメージです。実際のデザインとは多少異なります

2 ILLUSTRATION CALENDAR 2008
◆いとうのいぢ
◆美水かがみ
◆種上いたる
◆木村貴宏
◆石井真澄
◆高河ゆん
◆吉田健一
◆永野護

3 人気タイトル連続ピンナップ 機動戦士ガンダム00

4 空の境界

5 レンタルマギカ

2008年にブレイク確実、話題の新作が勢ぞろい！もちろん続編が気になるあのタイトルの新情報も。NTだけのスクープ必見！

©伊藤・サンライズ・電通

CODE GEASS
Lelouch of the Rebellion

Welcome to ASHFORD Academy

text by ARATA KANOH
illustrated by toi8

# 僕らの日々

13th period hour

GEASS NEWS

①加納新太も参加のファンディスク「コードギアス反逆のルルーシュDVDマガジン1」が12月21日発売（税込3990円／バンダイビジュアル）②toi8が挿絵を手がける小説「コードギアス反逆のルルーシュ STAGE-3- FRIEND(仮)」(著：岩佐まもる)が'08年1月1日発売決定

©SUNRISE／PROJECT GEASS
Character Design ©2006 CLAMP

……でもケーキって、買ってきたほうが早くて確実じゃないかなあ？

「会長のたっての希望だからな。あの人は手作りとかそういうのが好きなんだ」

よりによって、僕ら２人じゃなくても、もっと適任者がいると思うんだけど……。

「だから、会長はあえてそういうのが好きなんだよ」

きれいなケーキができてきたら、かえってガッカリするんだろうな……。

「会長はどうでもいいが、ナナリーが楽しみにしている。俺たちの力で、クリスマスパーティーに華を添えようじゃないか」

……それにしてもルルーシュ、その格好は、気合い入れすぎじゃない？

「違うな。パティシエたるもの、こういう格好をしているべきだ」

パティシエ？

☆

「スザク、お菓子作りの基本は、決められた分量を正確に守ることだ」

うん、わかった。……よし、ぴったり50グラムだ。

「こら、全然ぴったりじゃないだろう」

ええっ？　だって、ほら……。

「小数点以下３ケタ目からだ」

ムチャだよ、そんなの。ていうかそんなケタまで計れるキッチンスケールって何なんだよ。

「正確でないと落ち着かないので、ニーナが愛用している電子計量器を借りてきた」

……きちんと洗ってあるのかなあ。

「仕方ない、計量は俺がやる。おまえはこのボウルをよくかき混ぜてくれ」

うん、そっちのほうがいい。ホイップ状にすればいいんだよね？（カカカカカッ）

「おい、ハンドミキサーを使わないといつまでたっても泡立た……」

え？　でももうできたよ？

「おまえ、腕にモーターでも入っているのか……」

味見してみよう。（ぺろっ）うん……甘い。

「あたりまえだ。砂糖がたっぷり入っているんだからな」

アーサー、君も味見する？

「あっ！　何でここに駄猫が！」

（ガリッ）

あいッ……ツッ……ったぁ……。

「……おまえ、今のはわかってて手を出しただろう」

なんかもう、クセになっちゃって。

「毛が入る。さっさとそのケモノを追い出せ」

うん、おいでアーサー……って、うわっ！

（ガタッ、ガラガラガシャッ！）

「ああっ、俺の小数点３ケタが！」

粉が！　ゲホッ、ゲホッ！

☆

『でも、お味はとってもいいですよ、スザクさん、お兄様』

ありがとうナナリー。……会長、笑いすぎです。

# 機動戦士ガンダム

劇場版メモリアルボックス

2008年6月30日までの期間限定生産

**12.21 ON SALE**

劇場公開オリジナル音声で劇場3部作がDVDリリース!!

高画質HDプレミアムマスターで収録!

[仕様] 特製BOXにシングルデジパック3枚を収納
・BOXイラストは、安彦良和の描き下ろし
・シングルデジパックは、安彦良和・大河原邦男の劇場公開時ポスターイラストを使用
・ピクチャーレーベル仕様

[初回封入特典] DVDサイズの劇場アイテム復刻版セット
・パンフレット3冊　・ポスターアーカイブス

[毎回封入特典] ブックレット
(表紙イラストは、大河原邦男の描き下ろし)

[毎回映像特典] 特報・劇場予告

¥18,900(税込)
カラー/427分/ドルビーデジタル(モノラル)/スタンダード
片面2層×3枚/日本語字幕・英語字幕(ON・OFF可)

©創通・サンライズ

伝説のガンダム・ギャグアニメがHDリマスターとなって初DVD化!!

**機動戦士SDガンダム コレクションボックス**

¥25,200 カラー/403分/ドルビーデジタル(ステレオ・一部モノラル)/スタンダード・ビスタサイズ/4枚組

※機動戦士SDガンダムMK-V「SDガンダム極レース」は文春タイトルとなっており、本DVDには収録されておりません。

©創通・サンライズ

【初回限定生産商品】

**11.23 ON SALE**

公式サイト www.sunrise-inc.co.jp/sd-gundam/

販売元 バンダイビジュアル株式会社 本社:〒105-0021 東京都港区東新橋1-9-2 汐留住友ビル16F

お問い合わせ先:(お客様センター) TEL:03-5828-7582(午前10時～午後5時/土・日・祝日及び年末年始を除く)

●当社商品の発売日は原則第4金曜日です。●当社商品の表示価格は全て税込みです。

DIGITAL BEAT 最新のアイテム情報や楽しいコンテンツが満載!
http://www.bandaivisual.co.jp/dbeat/

「ガンダム」DVDに関する情報はココでチェック!
※環境や機種によっては読み取れない場合もあります。



雑誌07009-12

4910070091272
00524



©Kadokawashoten 2007 Printed in Japan



印刷/大日本印刷株式会社